



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Istituto Comprensivo Statale - Verona 12 – “Golosine”
Via Velino, 20 - 37136 Verona - Tel 045 950811-Fax 045 956741
C.F. 93185200230
vric88300Q@istruzione.it; www.comprensivovr12.gov.it

Il Curricolo di Istituto



A cura della Commissione Curricolo IC 12 Verona Golosine

INDICE

- L'organizzazione del Curricolo dell'Istituto n. 12 Verona Golosine	4
- Sezione A:	7
Campi di esperienze e discipline	8
- Sezione B:	9
Dalle Competenze chiave alle competenze disciplinari.....	10
I traguardi per lo sviluppo delle competenze:	15
- Comunicazione nella madrelingua	15
- Comunicazione nelle lingue straniere	17
- Competenza matematica e competenze di base di scienze e tecnologia	19
- Competenza digitale	22
- Imparare ad imparare	23
- Competenze sociali e civiche	24
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità	27
- Consapevolezza ed espressione culturale	28
- Consapevolezza ed espressione culturale: I.R.C.	31
- Sezione C: I Curricoli	33
Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia	34
- I discorsi e le parole	35
- Lingua inglese	39
- La conoscenza del mondo	41
- Il sé e l'altro	46
- IRC (Il sé e l'altro)	51
- Il corpo e il movimento	54
- Immagini, suoni, colori	58

Il Curricolo della Scuola Primaria	61
- Italiano	62
- Storia	75
- Geografia	82
- Lingua Inglese	88
- Matematica	94
- Scienze	104
- Tecnologia	111
- Arte e Immagine	115
- Musica	120
- Educazione Fisica	124
- IRC	130
Il Curricolo della Scuola Secondaria di Primo Grado	136
- Italiano	137
- Storia	145
- Geografia	151
- Lingua Inglese	155
- Seconda lingua comunitaria: Tedesco	161
- Seconda lingua comunitaria: Spagnolo	165
- Matematica e Scienze	175
- Tecnologia	185
- Arte e Immagine	192
- Musica	197
- Educazione Fisica	199
- IRC	205

L'Organizzazione del Curricolo dell'Istituto n. 12 Verona Golosine

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 stabiliscono che il curricolo è *“espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto”*.

Inoltre lo stesso documento afferma che ogni singola scuola è chiamata a predisporre *“il proprio curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina”*.

A partire da questi riferimenti normativi, il Piano di Miglioramento, contenuto nel PTOF 2016 – 2019 dell'IC 12 Verona Golosine, ha definito tra i suoi obiettivi quello di formare un gruppo di lavoro, la Commissione per il Curricolo, che avesse il compito di elaborare un Curricolo in verticale per l'Istituto Comprensivo.

La Commissione, coordinata dalla Funzione Strumentale per la Continuità, è stata formata per il biennio 2016 – 2018 con la presenza di un insegnante per ogni plesso del nostro istituto: Federica Giannerini (scuola dell'Infanzia “Dei Ciliegi”), Costanza Nisi (scuola primaria “D’Azeglio”), Rita Micheletto (scuola primaria “Lenotti”), Maria Laura Colognesi (scuola primaria “Dei Ciliegi” per l'anno scolastico 2016-2017), Manuela Giambra (scuola primaria “Dei Ciliegi” per l'anno scolastico 2017-2018) e Andrea Leorato (F.S. Continuità e insegnante della scuola secondaria di primo grado “A. Manzoni”).

Le fonti principali del lavoro della Commissione sono state:

- Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006, relativa alla definizione ufficiale delle 8 competenze – chiave;
- le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012;
- i modelli ministeriali per la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

Sulla base di questi riferimenti normativi e di numerose pubblicazioni in materia, la Commissione, dopo aver definito che il Curricolo rappresenta un percorso condiviso tra i vari ordini di scuola (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) che un Istituto organizza affinché i propri alunni acquisiscano conoscenze, abilità e competenze, ha scelto un modello di Curricolo che presenta le seguenti caratteristiche fondamentali:

- continuità;
- gradualità;

- chiarezza e semplicità;
- operatività.

Per rendere concrete queste caratteristiche, la Commissione ha deciso di strutturare il Curricolo in 3 sezioni:

- Sezione A: **Campi di esperienze e discipline:** la finalità è definire un raccordo tra i campi di esperienza della scuola dell'infanzia, le materie della scuola primaria e le discipline della scuola secondaria di primo grado.

- Sezione B:
 - a. **Dalle competenze – chiave alle competenze disciplinari:** la finalità è mettere in relazione le 8 competenze – chiave europee con le competenze disciplinari, che vengono definite nelle Indicazioni Nazionali (per la scuola dell'infanzia) e nei documenti ministeriali di certificazione delle competenze per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado.

 - b. **I traguardi per lo sviluppo delle competenze:** la finalità è stabilire un raccordo tra le 8 competenze – chiave europee e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, definite nelle Indicazioni Nazionali del 2012 per ogni campo di esperienza e disciplina al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

- Sezione C:
 - a. Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia
 - b. Il Curricolo della Scuola Primaria.
 - c. Il Curricolo della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Nell'anno scolastico 2016 – 2017, grazie al prezioso contributo di tutti i colleghi dell'Istituto, sono state elaborate le prime due sezioni del Curricolo. Al termine dell'anno scolastico precedente la Commissione ha individuato un modello unico per la programmazione, che è stato proposto al Collegio dei docenti e adottato come strumento (format) sul quale rivedere le programmazioni dei 3 ordini di scuola del nostro Istituto.

Nel corso dell'anno scolastico 2017 – 2018 gli insegnanti dell'Istituto hanno quindi lavorato alla sezione C del Curricolo, ossia i curricoli dei singoli ordini di scuola, ultimando così la realizzazione del Curricolo di Istituto, secondo quanto progettato all'inizio del precedente anno scolastico.

In conclusione il Curricolo di Istituto, la cui messa a punto ha impegnato per un biennio molte delle risorse umane delle nostre scuole, consegue due importanti obiettivi:

1. fornire a tutti i docenti un quadro teorico di riferimento e un linguaggio comune, attraverso i quali dialogare e progettare in un'ottica sempre più verticale, da Istituto Comprensivo vero e non solo formale, operativo non solo dal punto di vista amministrativo ma anche da quello didattico;
2. aprire la strada ad un impegnativo percorso di formazione e di lavoro sulla Progettazione per Competenze e sulla Valutazione, che il nostro Istituto si propone di intraprendere nei prossimi anni scolastici.

SEZIONE A

Il raccordo tra i campi di esperienza della scuola dell'Infanzia, le materie della scuola Primaria e le discipline della scuola secondaria di primo grado.



CAMPI DI ESPERIENZE E DISCIPLINE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>ITALIANO INGLESE</p>	<p>ITALIANO INGLESE TEDESCO - SPAGNOLO</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<p>ARTE E IMMAGINE MUSICA</p>	<p>ARTE E IMMAGINE MUSICA TECNOLOGIA</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<p>STORIA – GEOGRAFIA MATEMATICA – SCIENZE TECNOLOGIA – CITTADINANZA</p>	<p>STORIA – GEOGRAFIA MATEMATICA – SCIENZE TECNOLOGIA - CITTADINANZA</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia, salute</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>
<p>IL SÉ E L'ALTRO Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p> <p>RELIGIONE</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA CITTADINANZA</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA CITTADINANZA</p>

SEZIONE B

1. Dalle Competenze chiave alle competenze disciplinari.

*2. I traguardi per lo sviluppo delle competenze
al termine della ...*

- Scuola dell'Infanzia;*
- Scuola Primaria;*
- Scuola Secondaria di primo grado.*



1. DALLE COMPETENZE CHIAVE ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE (Competenze europee)	Certificazione delle competenze		
	INFANZIA Traguardi per lo sviluppo della competenza (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	PRIMARIA (dal modello ministeriale di certificazione delle competenze)	SECONDARIA DI I GRADO (dal modello ministeriale di certificazione delle competenze)
1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. Comunicazione nelle lingue straniere	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.		
	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
4. Competenza digitale	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	Sa collocare le azioni del quotidiano nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

5. Imparare ad imparare	e prossimo		
	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
	Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole
6. Competenze sociali e civiche	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
	Gioca in modo costruttivo e	Dimostra originalità e spirito di	Dimostra originalità e spirito di

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre adeguato.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo e le differenze di sessuali e di sviluppo.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle</p>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

	<p>attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>		
	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali. Segue con curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica.</p>		

2. I traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1. Comunicazione nella madrelingua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA Campo di esperienza: I discorsi e le parole (Comunicazione, lingua, cultura)	PRIMARIA Ambito disciplinare: Italiano	SECONDARIA DI I GRADO Disciplina: Italiano
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Ascolta e comprende narrazioni.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.
	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.	Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi e mappe).	Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
	Legge testi di vario genere facenti parte della	

	letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta attraverso un primo approccio alle tecnologie digitali e ai nuovi media.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Inventa nuove parole, crea somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 2. Comunicazione nelle lingue straniere

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA Campo di esperienza: I discorsi e le parole (Comunicazione, lingua, cultura)	PRIMARIA Ambito disciplinare: Inglese	SECONDARIA DI I GRADO Discipline: Inglese, Tedesco, Spagnolo
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Verbalizza unità elementari della lingua inglese. - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici messaggi orali e scritti. - Comprende brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale - Comprende informazioni, fatti ed esperienze raccontate sia oralmente sia attraverso brevi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. . - Legge e comprende testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge e comprende testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<ul style="list-style-type: none"> - A livello percettivo-uditivo: acquisisce la capacità di discriminare i suoni della lingua inglese. - Acquisisce la capacità di decodificare la lingua inglese a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente sia oralmente sia attraverso brevi scritti. - Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari sia oralmente sia attraverso brevi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la capacità di riprodurre suoni nuovo a livello orale. - A livello percettivo-visivo: acquisisce il riconoscimento della corrispondenza suono-immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvale sia delle sue conoscenze plurilinguistiche, gestuali ed iconiche sia delle sue abilità per sviluppare la propria competenza comunicativa. - Individua i diversi sistemi linguistici e culturali divenendo consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare e per comunicare. - Comprende che per comunicare possono essere usati diversi codici linguistici e diverse varietà di lingue (L1, L2. LS etc.) - Interagisce nel gioco comunicando in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Affronta contenuti di altre discipline utilizzando la L2 come lingua veicolare.

	<p>comprensibile in semplici scambi di informazioni e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica informazioni e sensazioni, esprime opinioni, racconta fatti ed esperienze sia oralmente sia attraverso brevi scritti. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Gioca e comunica in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti. - Conosce alcune espressioni della lingua inglese legate alle festività ed al mondo dell'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la propria e l'altrui cultura. - Riflette su somiglianze e diversità tra le diverse lingue e culture sviluppando consapevolezza plurilingue e pluriculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3. Competenza matematica e competenze di base di scienze e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...

INFANZIA Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)	PRIMARIA Ambiti disciplinari: Matematica, Scienze, Tecnologia	SECONDARIA DI I GRADO Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia
MATEMATICA		
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre qualità.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, progetta e costruisce le loro rappresentazioni, li confronta e coglie relazioni di varianza ed invarianza, ne determina le grandezze relative.
-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto; destra/sinistra, ecc. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Analizza e interpreta dati e loro rappresentazioni per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Riferisce correttamente eventi del passato recente; -Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo del processo risolutivo e ne verifica i risultati.
		Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
		Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite dimostrando di saper utilizzare coerentemente concetti, definizioni e proprietà.
		Argomenta sulle proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
		Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Nelle situazioni di incertezza, si orienta con valutazioni di probabilità.
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Rinforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative comprendendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	SCIENZE	
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

	<p>esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	
	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni e li sa esporre con un linguaggio specifico.</p>
	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</p>
	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
TECNOLOGIA		
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>È in grado di usare il disegno tecnico – geometrico per compiti / problemi di realtà.</p>
	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>È in grado di capire i problemi legati al mondo tecnologico e scientifico.</p>
	<p>È in grado di utilizzare il linguaggio digitale per supportare il proprio lavoro</p>	<p>È in grado di utilizzare il linguaggio digitale per supportare il proprio lavoro</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 4. Competenza digitale

INFANZIA Campo di esperienza: Immagine, suoni, colori (Gestualità, arte, musica. multimedialità)	PRIMARIA Ambiti disciplinari: tutte le materie	SECONDARIA DI I GRADO Discipline: TUTTE LE DISCIPLINE
Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	È in grado di utilizzare il linguaggio digitale per supportare il proprio lavoro.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	È in grado di utilizzare il WEB per ampliare e organizzare il proprio lavoro	È in grado di utilizzare il WEB per ampliare e organizzare il proprio lavoro.
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Utilizza il web per rinforzare l'uso e la conoscenza della lingua.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	È in grado di utilizzare in modo corretto, produttivo e consapevole i social network.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 5. Imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA Tutti i campi di esperienza	PRIMARIA Tutti gli ambiti disciplinari	SECONDARIA DI I GRADO Tutte le discipline
Traguardi generali		
<ul style="list-style-type: none"> - Ha fiducia in sé e fiducia degli altri - Prova soddisfazione nel fare da sé - Impara ad operare scelte sempre più consapevoli - Impara a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa la capacità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare le sue conoscenze - L'alunno sviluppa autonomia nello studio. - L'alunno è in grado di gestire efficacemente le informazioni elaborandole ed assimilandole. - L'alunno è in grado di gestire le conoscenze acquisite e le abilità sviluppate sia a scuola sia nella personale esperienza di vita e di applicarle in una variabile serie di contesti. - L'alunno è in grado di gestire efficacemente il suo tempo - L'alunno è consapevole dei propri bisogni - L'alunno sa identificare le opportunità disponibili. - L'alunno matura consapevolezza del proprio modo di apprendere. - L'alunno riconosce le difficoltà incontrate, comprende le ragioni del suo insuccesso e identifica le strategie che lo aiutano ad apprendere/comprendere ed i suoi punti di forza e di debolezza. - L'alunno è in grado di superare gli ostacoli che gli impediscono di procedere nel processo di apprendimento. - L'alunno sa valutare i progressi compiuti. - L'alunno, riflettendo su come e quanto impara, si avvia alla identificazione del proprio stile di apprendimento e del proprio metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è al tempo stesso capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 6. Competenze sociali e civiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (Ordine, misura, spazio, tempo, natura) Il sé e l'altro	PRIMARIA Ambiti disciplinari: Storia e Geografia	SECONDARIA DI I GRADO Discipline: Storia e Geografia
Traguardi trasversali a tutte le discipline		
<ul style="list-style-type: none"> - Sa vivere le prime esperienze di cittadinanza: scopre l'altro da sé, attribuisce progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni - Comprende la necessità di stabilire regole condivise - E' capace di porre attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere - Ha interiorizzato il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti - Ha compreso che il dialogo è fondato sulla reciprocità dell'ascolto e che è importante nelle relazioni per comunicare bisogni, emozioni, vissuti e capire gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il senso di legalità ed inizia a sviluppare un'etica della responsabilità. - Sa scegliere e agire in modo consapevole, sia in contesto familiare, sia scolastico sia extra-scolastico. - Si avvicina ad una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana ed impara così a riconoscere e a rispettare i valori in essa sanciti. - Conosce e rispetta le regole di una conversazione corretta attraverso la quale si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto. - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. - Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà e volontariato, manifestazioni sportive, ecc. - Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
STORIA		
Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate,	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi, rispettando sia il profilo sincronico che diacronico.

confronto con le altre.	periodizzazioni. Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.	
	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende semplici testi storici in L2.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
	Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.
	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.
Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
	GEOGRAFIA	
Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un	Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

percorso sulla base di indicazioni verbali.	viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).	
Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Riconosce le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
Tutti i campi di esperienza per lo sviluppo della propria personalità e per l'acquisizione di un efficace metodo di lavoro	Tutti gli ambiti disciplinari per lo sviluppo della propria personalità e per l'acquisizione di un efficace metodo di lavoro	Tutte le discipline per lo sviluppo della propria personalità, per l'acquisizione di un efficace metodo di lavoro e per maturare la capacità di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> - Impara a riflettere sull'esperienza attraverso il gioco, l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra creatività, originalità e spirito di iniziativa - Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà - Sa fornire aiuto e lo chiede - Matura la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia etc.). - Coglie le opportunità che il contesto gli offre al fine di acquisire nuove abilità e competenze. - Concretizza praticamente le sue idee e i suoi progetti valutando possibilità e difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra creatività, originalità e spirito di iniziativa. - Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. - Sa fornire aiuto a chi lo chiede. - In relazione alle proprie potenzialità si impegna nei campi che gli sono più congeniali. - È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - È in grado di relazionare e collaborare con l'insegnante e i compagni di lavoro. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 8. Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori (Gestualità, arte, musica. multimedialità)	PRIMARIA Ambiti disciplinari: Arte e Immagine, Musica	SECONDARIA DI I GRADO Discipline: Arte e Immagine, Musica
IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	Ambito disciplinare: Educazione Fisica	Disciplina: Educazione Fisica
IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE	
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione... Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo musicale. -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.
	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità. - Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione 	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il

<p>della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti. - Rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>movimento in situazione.</p>
	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	
	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>
	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

8. Consapevolezza ed espressione culturale: insegnamento della religione cattolica

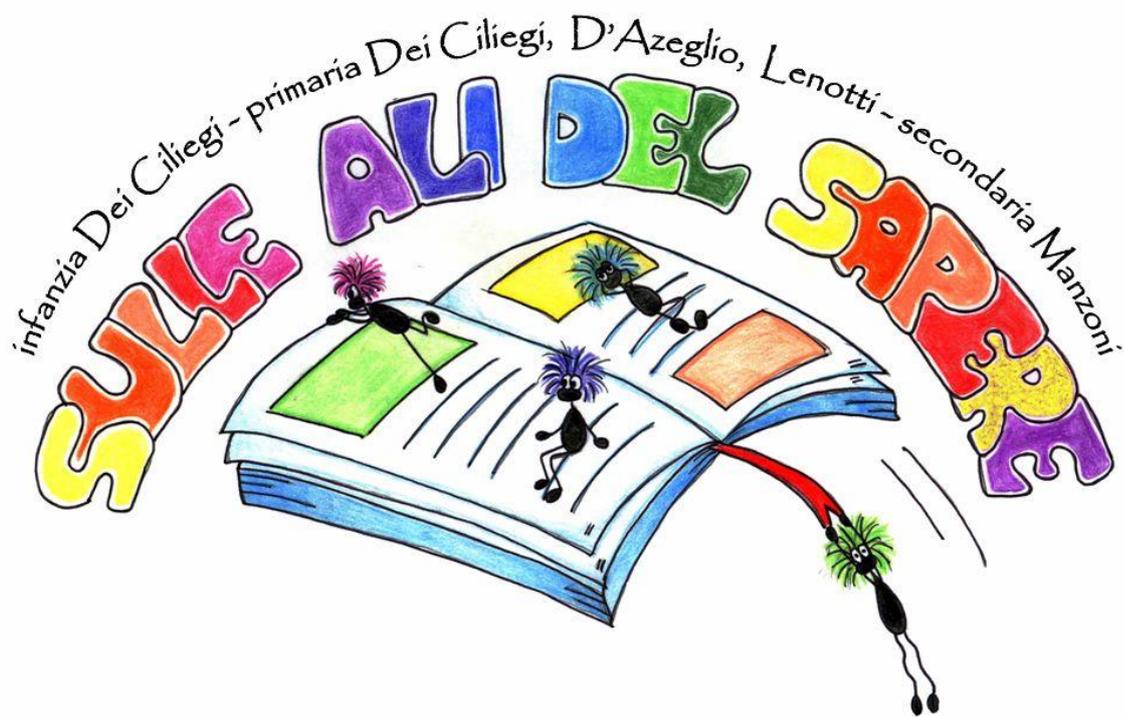
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola ...		
INFANZIA Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme) Insegnamento della Religione Cattolica	PRIMARIA Ambito disciplinare: Insegnamento della Religione Cattolica	SECONDARIA DI I GRADO Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica
<p>-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</p> <p>-Intuisce che Dio è Creatore e Padre di tutti</p> <p>-Si rende conto che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome per sviluppare un positivo senso del sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
	<p>Riconosce che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita di cristiani.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

		<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	--

SEZIONE C

- 1. Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia.*
- 2. Il Curricolo della Scuola Primaria.*
- 3. Il Curricolo della Scuola Secondaria di Primo Grado.*





**IL CURRICOLO
DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA**

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
ANNO	3 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Il bambino sviluppa la padronanza d’uso della lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico.	<ul style="list-style-type: none"> -pronuncia correttamente le parole di uso comune; -utilizza la frase con i semplici elementi (nomi, verbi e articoli); -indica in modo appropriato oggetti e persone; -capisce il significato delle parole usate dall’insegnante - ascolta e riproduce semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi meta fonologici per familiarizzare con i suoni delle parole: filastrocche, conte e rime; - associazioni parole a oggetti e azioni; -controllo della pronuncia davanti allo specchio; -attività di ascolto; -giochi onomatopeici; -conversazioni spontanee con coetanei e adulti
Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare le proprie emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> -Esprime bisogni e sa spiegare le proprie sensazioni con parole e mimica; - interagisce verbalmente con bambini e adulti; -memorizza semplici poesie, filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> - gioco del “far finta”; - uso di filastrocche anche musicali, canzoncine, giochi ritmati. - verbalizzazione dei disegni spontanei; -dialoghi in piccolo gruppo con lo stimolo dell’insegnante
Ascolta e comprende la lettura di storie	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta brevi e semplici racconti; -comprende il significato di semplici narrazioni; - descrive semplici immagini e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -letture animate di brevi storie e racconti utilizzando immagini, pupazzi o elementi decorativi; -uso di libri tattili e con elementi sonori; -scoperta dell’ambiente biblioteca della scuola e approccio ai libri;

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
ANNO	4 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio vocabolario, comprende parole e discorsi	<ul style="list-style-type: none"> -arricchisce le competenze fonologiche e lessicali; -utilizza frasi strutturate in modo corretto; -memorizza facili canti e filastrocche; -comprende semplici consegne; -sa chiedere spiegazioni; -sa dare semplici ma adeguate risposte a domande; - sa progettare una attività 	<ul style="list-style-type: none"> -ripetizione di filastrocche, canzoncine, conte, scioglilingua; - gioco del coso (proposta di un breve racconto con la parola coso/cosa al posto dell’oggetto : il bambino dal disegno riconosce la parola da sostituire); -giochi con le parole: catene di parole, parole intrusive, parole nuove, parole matte, rebus; -giochi con la voce e il proprio nome; -ascolto degli altri in conversazioni guidate
Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti, utilizzando il linguaggio verbale in più situazioni	<ul style="list-style-type: none"> -esprime bisogni e necessità, sentimenti e stati d’animo; -rievoca e racconta esperienze personali; -partecipa alle conversazioni di gruppo; -risponde a semplici domande. - ascolta, prende la parola, dialoga e spiega; -sperimenta una varietà di situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> -discussione in circle time su argomenti diversi; -giochi linguistici problem solving; - conversazioni con domande stimolo durante le attività di laboratorio linguistico (chi, cosa, perché) - dialoghi spontanei con i compagni, le insegnanti e tutto il personale della scuola.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppa la capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l’interesse; - analizza gli elementi della fiaba e le relazioni causa-effetto; -inventa finali alternativi ai racconti, costruisce semplici storie; -ascolta e comprende i discorsi altrui; -formula domande; -ricostruisce una sequenza narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura frontale con supporto di immagini; - Ascolto e rielaborazione verbale di storie e fiabe; - Partendo da una storia narrata, ricostruzione delle azioni dei protagonisti e individuazione dei sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante discussione di gruppo; -Rappresentazioni grafiche delle sequenze logico temporali delle storie; -Giochi di animazione e drammatizzazione attraverso la tecnica del role play
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e apprezza la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.	<ul style="list-style-type: none"> -coglie la diversità della propria lingua rispetto ad altre; -comprende testi in rima e ne crea; -usa la voce in modo espressivo; 	<ul style="list-style-type: none"> -esperienze di condivisione interculturale; - ascolto di altre lingue; -uso della biblioteca della scuola, approccio al libro.

	-memorizza brevi poesie	-ascolto e ripetizione di brevi poesie
--	-------------------------	--

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, cerca di dare spiegazioni sui significati delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime in modo corretto; -arricchisce il lessico e l’articolazione della frase; -comprende consegne di crescente complessità; -utilizza termini appropriati per definire vissuti e situazioni; -compie tentativi ed ipotesi sui significati di parole che non conosce; -sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -attività di ascolto: -giochi con le parole: parole che cominciano con la stessa lettera; - ascolto, ripetizione e creazione di rime; - dall’immagine alla parola; -ripetizione di parole; -riconoscimento e individuazione di suoni; -divisione e segmentazione di parole; - conversazioni mirate con domande stimolo
Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e i propri pensieri	<ul style="list-style-type: none"> -esprime bisogni, sentimenti ed emozioni; -dialoga con i compagni rispettando il proprio turno; -usa il linguaggio verbale per organizzarsi nel gioco con gli altri e per superare i conflitti; - interviene in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative - riferisce avvenimenti ed emozioni secondo la giusta successione temporale e nella corretta collocazione spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> -Scambio di domande, informazioni, impressioni e sentimenti con coetanei e adulti; -racconto di esperienze personali; - attività di brainstorming sui contenuti delle attività didattiche proposte; - scoperta delle emozioni, rappresentazioni grafiche e assunzione di ruoli nel gioco.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, definire regole.	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta una fiaba o un racconto fino al termine mantenendo la concentrazione necessaria e l’interesse; -rielabora esperienze reali e /o fantastiche; -individua sequenze e le ordina cronologicamente; -usa il linguaggio per risolvere piccoli conflitti. - inventa brevi storie; - gioca con le parole e costruisce rime, canzoni e filastrocche; - verbalizza le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura frontale con o senza supporto di immagini; --attività di laboratorio “Il teatro delle parole”: racconto, individuazione di verbi (cosa fa..) e aggettivi (come è); -giochi sul diverso punto di vista dei personaggi del racconto attraverso la drammatizzazione; -uso dei linguaggi grafici, pittorici, plastici, drammatico-gestuali, sonoro musicali per rappresentare le fiabe;

		<ul style="list-style-type: none"> -giochi con regole di gruppo; -uso della biblioteca della scuola, scoperta del libro e delle sue funzioni; - conversazioni guidate e spontanee
<p>Si avvicina alla lingua scritta sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -coglie la struttura fonetica delle parole; - familiarizza in modo ludico con i segni alfabetici; -vive il libro come strumento di ricerca, di divertimento, e di conoscenza -distingue tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno; -riconosce e utilizza le lettere per scrivere il proprio nome o semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> -attività di scrittura libera e spontanea; -esercizi di pregrafismo - giochi di associazione immagine- parola. -parole corte, parole lunghe; -cruciverba; -copiare brevi scritte e parole; -imparare a scrivere il proprio nome

LINGUA INGLESE

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Favorire lo sviluppo di una positiva immagine di sè in situazioni comunicative.	<p>Il bambino scopre la presenza di lingue diverse. vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed interagisce con gli altri. Sviluppa la capacità di ascolto. Verbalizza unità elementari della lingua inglese. Comprende brevi messaggi in lingua inglese. Memorizza il testo di poesie, filastrocche e canzoni. Arricchisce il vocabolario con nuovi termini legati a contesti culturali diversi.</p>	<p>Ascoltare, individuare ed usare alcune modalità di saluto, di domanda, di risposta. Presentarsi, conoscere se stessi specificando la propria identità. Osservare e nominare le varie parti del corpo. Porsi domande relative all’identificazione di alcuni oggetti. Nominare gli oggetti. Numerare (da 1 a 10): usa i numeri per contare le quantità. Canzoni, filastrocche.</p>
Favorire lo sviluppo delle attività percettive: uditive - visive.	<p>Il bambino acquisisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la capacità di discriminare i suoni della lingua inglese; ● la capacità di decodificare la lingua inglese a livello orale; ● la capacità di riprodurre suoni nuovi a livello orale; ● il riconoscimento della corrispondenza suono-immagine. 	<p>Conoscere i colori. Conoscere le dimensioni. Denominare i familiari, l’ambiente della casa e della scuola. Cogliere le caratteristiche del giorno, la settimana, le stagioni, il tempo meteorologico. Conoscere i nomi dei cibi e degli oggetti legati al contesto alimentare. Nominare gli animali e il loro habitat. Canzoni, filastrocche. Immagini, CD, video.</p>
Favorire la capacità dell’interazione adulto-bambino e bambini-bambini.	<p>Il bambino sviluppa la capacità di ascolto. Riconosce e produce le espressioni del viso connesse alle emozioni principali. Comunica e condivide i propri stati emotivi. Incrementa l’autocontrollo emotivo.</p>	<p>Ascoltare, individuare ed usare alcune modalità di saluto, di domanda, di risposta. Presentarsi, conoscere se stessi specificando la propria identità. Giochi del mimo e allo specchio.</p>

	Sviluppa competenze empatiche usando formule di cortesia.	Vivere e conoscere le emozioni principali (happy, sad, angry, scared, surprised, etc.) Individuare e verbalizzare su di sè e sugli altri le espressioni delle emozioni. Canzoni e filastrocche. Giocare con le emozioni.
Favorire la capacità di partecipare attivamente alle proposte educative.	Il bambino sviluppa la consapevolezza delle proprie capacità. Drammatizza una storia, una canzone, una filastrocca in lingua.	Conoscere alcune espressioni legate alle festività e al mondo dell'infanzia (birthday, Halloween, Christmas, Easter). Conoscere le proprie emozioni attraverso le storie in lingua. Canzoni e filastrocche.
Favorire la capacità di partecipare attivamente in un piccolo gruppo.	Il bambino scopre il valore dell'amicizia, gioca e comunica in modo costruttivo. Sviluppa la consapevolezza delle proprie capacità. Conosce e valorizza i propri compagni. Collabora per realizzare un lavoro comune attraverso i giochi cooperativi.	Storie in lingua inglese. Conoscere e sperimentare le parole gentili per diventare amici. Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni. Giochi cooperativi. Canzoni e filastrocche. Feste di Natale e di fine anno scolastico.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ANNO	3 ANNI	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie a eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Utilizzare corpo, materiali e strumenti per contare. Contare progressivamente fino a 10.	Conta di oggetti, bambini. Filastrocche e canzoni. Attività di vita pratica.
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato: colore o dimensione. Distinguere la quantità: pochi/tanti. Discriminare le dimensioni grande/piccolo, alto/basso. Riconoscere la figura geometrica cerchio.	Giochi sui colori primari. Giochi sulle quantità. Giochi strutturati in sezione e in palestra. Rappresentazione della figura geometrica con il corpo. Uso dei blocchi logici.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Orientarsi negli ambienti della scuola. Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto, dentro/fuori. Collocare sé stesso in rapporto agli oggetti, allo spazio e agli altri bambini. Compiere semplici percorsi.	Giochi sui concetti topologici. Esecuzione di semplici percorsi motori attraverso materiale strutturato e informale.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; - Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Orientarsi nelle routine quotidiane. Percepire la ciclicità temporale giorno/notte. Ricordare e raccontare le proprie esperienze. Distinguere prima/dopo.	Giochi sulle routine. Filastrocche e canzoni inerenti alla giornata scolastica. Giochi simbolici sull'alternanza giorno/notte. Conversazione sui propri vissuti. Racconti di storie.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli	Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei	Esplorazione di materiale informale.

organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	sensi, manipolando materiali diversi. Avere un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale, animale e vegetale. Osservare e verbalizzare semplici eventi atmosferici e caratteristiche stagionali.	Esplorazione dell'ambiente circostante. Costruzione di un semplice calendario atmosferico e delle stagioni.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.		

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ANNO	4 ANNI	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Contare fino a 20 in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. Stabilire relazioni tra quantità. Quantificare pochi/tanti, di più/di meno, uguale.	Giochi di numerazione e quantificazione di oggetti, immagini, persone. Operazioni di riconoscimento e comparazione fra quantità. Costruzione di insiemi.
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; Utilizza simboli per registrarle, Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato: colore, dimensione, forma, quantità... Distinguere la quantità: pochi/tanti Discriminare le dimensioni piccolo/grande/medio e compiere seriazioni. Riconoscere le figure geometriche cerchio, quadrato e triangolo. Cogliere e riprodurre una successione ritmica.	Giochi di classificazione. Giochi di seriazione. Giochi di corrispondenza logica. Giochi con i blocchi logici. Esperienze di ritmo binario.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro,	Consolidare i concetti topologici sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro, vicino/lontano.	Giochi motori sui concetti topologici. Percorsi motori su tracce visive e indicazioni verbali.

sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Eseguire un percorso seguendo le indicazioni.	
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Orientarsi nel tempo della giornata scolastica Riconoscere la successione temporale della giornata : mattina/pomeriggio	Giochi sulle routine quotidiane. Esecuzione di compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone. Costruzione dell'orologio della giornata scolastica Costruzione del calendario della settimana
- Riferisce eventi del passato recente; - Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Riferire eventi in successione logica. Cogliere relazioni causa-effetto riferite ad azioni ed eventi personali ed abituali. Distinguere prima/dopo/adesso.	Racconto di storie attraverso la successione logica delle immagini. Conversazione inerente a fatti del proprio vissuto. Riordino di storie in sequenza.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	Esplorare il mondo circostante utilizzando tutti i sensi. Individuare la relazione tra esseri viventi e l'ambiente. Osservare e verbalizzare e registrare eventi atmosferici e stagionali.	Giochi sensoperceptivi. Sperimentazioni e osservazioni delle abitudini e caratteristiche degli esseri viventi. Visione di documentari per bambini. Lettura per immagini. Rilevazioni metereologiche attraverso grafici e tabelle. Esecuzione di semplici esperimenti scientifici.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Mostrare curiosità, esplorare e conoscere gli strumenti presenti in sezione (macchina fotografica, stereo)	Conoscenza della macchina fotografica e dello stereo presenti in sezione.

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Contare oltre il numero 20 in senso progressivo. Saper associare le quantità a simboli corrispondenti. Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/ di meno, uguale, maggiore/minore. Compiere seriazioni e relazioni.	Giochi di corrispondenza biunivoca quantità/simbolo. Gioco con i dadi. Gioco con le carte: “UNO” Giochi sulle quantità con gli insiemi. Giochi di probabilità. Vero/falso, possibile/impossibile. Giochi di seriazione (di grandezze, altezze, lunghezze, quantità, pesi, liquidi).
Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; Utilizza simboli per registrarle; Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato: colore, dimensione, forma, quantità... Utilizzare un linguaggio simbolico per registrare le quantità. Stabilire corrispondenze e relazioni tra due insiemi: maggiore, minore, equipotente e usare i simboli $>$ $<$ $=$ Utilizzare grafici e tabelle. Sperimentare misurazioni con semplici strumenti (corde, mattoncini, vasi..) e registrarle graficamente. Cogliere e riprodurre una successione ritmica. Riconoscere le figure geometriche cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo e rombo.	Giochi di classificazione in base a più attributi. Costruzione di semplici grafici e tabelle Giochi di misurazione. Esperienze di ritmo binario e ternario. Giochi sulle forme con i blocchi logici. Rappresentazione grafica delle forme.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Collocare correttamente nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone. Orientarsi correttamente nella rappresentazione grafica spaziale del reale (mappe, labirinti...) Compiere un percorso eseguendo correttamente quanto richiesto.	Giochi di movimento sulla direzionalità. Giochi motori destra/sinistra. Rappresentazione grafica di percorsi, mappe... Esecuzione di percorsi motori.

<p>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; - Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Cogliere la successione temporale e costruire un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica in riferimento ad aspetti del proprio vissuto. Distinguere prima/dopo/adesso su eventi vissuti e storie. Formulare ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro.</p>	<p>Ricostruzione in sequenza cronologica di vissuti personali, azioni, racconti, favole; scoperta di sequenze mancanti, correzione di successioni errate. Verbalizzazione di un evento attraverso le parole prima, adesso, dopo. Formulazione di ipotesi con proposta di strategie e soluzioni. Distinzione della causa dall'effetto in un avvenimento, azione, racconto.</p>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Conoscere analiticamente le parti del corpo e le loro principali funzioni. Cogliere le relazioni causa-effetto collegate ai fenomeni naturali. Cogliere la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo. Cogliere i cambiamenti naturali/stagionali che avvengono nell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Conoscenza del corpo e del funzionamento delle sue parti. Progettazione di un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuazione e illustrazione delle fasi di una semplice procedura (la crescita di una pianta, le fasi di un esperimento...).</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Mostrare curiosità, esplorare e conoscere gli strumenti presenti in sezione (macchina fotografica, stereo) e saperli usare.</p>	<p>Conoscenza e fruizione della macchina fotografica e dello stereo presenti in sezione.</p>

IL SÈ E L'ALTRO

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO	
ANNO	3 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
-Ha fiducia in sé e fiducia degli altri	-Prendere coscienza della propria identità -Scoprire di essere consapevoli del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri -Scoprire che gli altri bambini sono compagni di gioco ma anche un limite alla propria volontà	--Il nome, elemento significativo della propria identità che permette di essere ri-conosciuti -La nostra storia personale -Conversazioni guidate -Raccontarsi attraverso produzioni grafico-pittoriche -Giochi motori e di socializzazione -Scopro il mio corpo: come sono, chi sono, cosa posso fare, cosa riesco bene a fare... -Impariamo ad essere collaborativi e di aiuto agli altri: siamo solidali, siamo amici -Ascolto di brani musicali, filastrocche, poesie e memorizzazione delle stesse
- Prova soddisfazione nel fare da sé	-Scoprire di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni	-Attività e giochi per la conquista dell'autonomia -Semplici regole di igiene personale -Sperimentarsi in attività motorie, manipolative e di tipo espressivo come nelle routine scolastiche
-Impara ad operare scelte sempre più consapevoli	-Apprendere le prime regole del vivere sociale -Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni	-Condivisione della propria esperienza con quella degli altri -Una nuova dimensione: “Essere insieme a scuola” -Regole per lo stare bene insieme, per la sicurezza negli ambienti
- Impara a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti	-Osservare la natura e i viventi -Osservare l'ambiente che lo circonda -Cogliere le diverse relazioni tra le persone -	-Giochi per far festa: condividiamo un momento di gioia per tutti - Ascolto di racconti e riflessione delle tematiche

	Partecipare alle tradizioni della comunità di appartenenza -Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche -Aprirsi al confronto con altre culture	suggerite -Gioco simbolico
--	---	-------------------------------

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L’ALTRO	
ANNO	4 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
-Ha fiducia in sé e fiducia degli altri	-Prendere coscienza della propria identità -Scoprire di essere consapevoli del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri -Scoprire che gli altri bambini sono compagni di gioco ma anche un limite alla propria volontà	--Il nome, elemento significativo della propria identità che permette di essere ri-conosciuti -La nostra storia personale -Raccontarsi attraverso produzioni grafico-pittoriche: disegni spontanei -Giochi motori e di socializzazione -Scopro il mio corpo: come sono, chi sono, cosa posso fare, cosa riesco bene a fare... -Giochi per esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo -Giochi di solidarietà dove l’aiuto reciproco è funzionale allo svolgimento e alla buona riuscita dello stesso -Ascolto di brani musicali, filastrocche, poesie e memorizzazione delle stesse
- Prova soddisfazione nel fare da sé	-Scoprire di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni	-Attività e giochi per la conquista dell’autonomia -Semplici regole di igiene personale -Sperimentarsi in attività motorie, manipolative e di tipo espressivo come nelle routine scolastiche -Attività in cui usare strategie d’azione individualmente e/o in gruppo scegliendo materiali e strumenti adeguati al progetto da realizzare

-Impara ad operare scelte sempre più consapevoli	-Apprendere le prime regole del vivere sociale -Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni	-Giochi sulla reciprocità nel parlare, nell'ascoltare -Impariamo a condividere un gioco, un'attività, un cibo, l'affetto dell'insegnante o di un compagno -Giochi per superare l'egocentrismo -Giochi individuali e di gruppo -Giochi per imparare le proprie capacità corporee e agire a livello motorio in un contesto di gruppo -Regole per lo stare bene insieme, per la sicurezza negli ambienti
- Impara a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti	-Osservare la natura e i viventi -Osservare l'ambiente che lo circonda -Cogliere le diverse relazioni tra le persone - Partecipare alle tradizioni della comunità di appartenenza -Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche -Aprirsi al confronto con altre culture	- Conversazioni con domande stimolo per riflettere sulle esperienze fatte e raccontare le proprie conquiste -Giochi per far festa: condividiamo un momento di gioia per tutti - Ascolto di racconti e riflessione delle tematiche suggerite -Gioco simbolico -Sperimentazione di un gioco con modalità cooperativa

SCUOLA	INFANZIA "DEI CILIEGI"	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
-Ha fiducia in sé e fiducia degli altri	-Prendere coscienza della propria identità -Scoprire di essere consapevoli del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri -Scoprire che gli altri bambini sono compagni di gioco ma anche un limite alla propria volontà -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre	--Il nome, elemento significativo della propria identità che permette di essere ri-conosciuti -La nostra storia personale -Raccontarsi attraverso produzioni grafico-pittoriche: disegni spontanei -Giochi motori e di socializzazione -Scopro il mio corpo: come sono, chi sono, cosa posso fare, cosa riesco bene a fare... -Giochi per esercitare le potenzialità sensoriali,

		<p>conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di solidarietà dove l'aiuto reciproco è funzionale allo svolgimento e alla buona riuscita dello stesso -Ascolto di brani musicali, filastrocche, poesie e memorizzazione delle stesse -Esecuzione di semplici danze
- Prova soddisfazione nel fare da sé	-Scoprire di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Attività e giochi per la conquista dell'autonomia -Semplici regole di igiene personale -Sperimentarsi in attività motorie, manipolative e di tipo espressivo come nelle routine scolastiche -Attività in cui usare strategie d'azione individualmente e/o in gruppo scegliendo materiali e strumenti adeguati al progetto da realizzare
-Impara ad operare scelte sempre più consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendere le prime regole del vivere sociale -Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni - Comprende la necessità di stabilire regole condivise -E' capace di porre attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere - Ha compreso che il dialogo è fondato sulla reciprocità dell'ascolto e che è importante nelle relazioni per comunicare bisogni, emozioni, vissuti e capire gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi sulla reciprocità nel parlare, nell'ascoltare -Impariamo a condividere un gioco, un'attività, un cibo, l'affetto dell'insegnante o di un compagno -Giochi per superare l'egocentrismo -Giochi individuali e di gruppo -Giochi per imparare le proprie capacità corporee e agire a livello motorio in un contesto di gruppo -Regole per lo stare bene insieme, per la sicurezza negli ambienti -Preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate
- Impara a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare la natura e i viventi -Osservare l'ambiente che lo circonda -Cogliere le diverse relazioni tra le persone - Partecipare alle tradizioni della comunità di appartenenza -Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio. -Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche -Aprirsi al confronto con altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni con domande stimolo per riflettere sulle esperienze fatte e raccontare le proprie conquiste -Giochi per far festa: condividiamo un momento di gioia per tutti - Ascolto di racconti e riflessione delle tematiche suggerite -Gioco simbolico -Gioco cooperativo dove è necessario negoziare, condividere, mediare tra i propri desideri e quelli dei

	<ul style="list-style-type: none">- Ha interiorizzato il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti-Riconosce le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	compagni, tener conto delle proposte degli altri, farle proprie, arricchirle con contributi personali (es. il gioco del teatro)
--	--	---

IRC (IL SÈ E L'ALTRO)

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L'ALTRO - IRC	
ANNO	3 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>-Intuisce che Dio è Creatore e Padre di tutti.</p> <p>-Si rende conto che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome per sviluppare un positivo senso del sé e per sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>-Sperimentare nuove e serene relazioni con i compagni e le insegnanti.</p> <p>-Scoprire che il creato ci è stato donato da Dio che è Padre e creatore.</p> <p>-Conoscere il Natale come la storia della nascita di Gesù.</p> <p>-Riflettere sull'importanza della famiglia per crescere nell'amore e nella serenità.</p> <p>- Condividere la gioia della festa di Pasqua.</p>	<p>- Scoprire la scuola come spazio di accoglienza e di nuovi incontri e nuove amicizie.</p> <p>- Scoprire la bellezza della natura e delle cose che ci circondano, tutte donate da Dio.</p> <p>- Conoscere il Natale come festa del compleanno di Gesù.</p> <p>- Apprendere che Gesù cresce e diventa grande, circondato dall'amore della sua famiglia, grazie alla quale impara ad amare tutti coloro che incontrerà nella sua vita.</p> <p>- Conoscere la festa della Pasqua come festa della vita che a Primavera anche nella natura rinasce.</p>
	<p>- Scoprire la Chiesa come casa di Dio dove i cristiani stanno insieme, pregano e fanno festa.</p>	<p>- Conoscere la Chiesa come luogo dove i cristiani si incontrano ed insieme ringraziano e pregano il loro Padre Dio.</p>

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L’ALTRO - IRC	
ANNO	4 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù.</p> <p>-Intuisce che Dio è Creatore e Padre di tutti.</p> <p>-Si rende conto che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome per sviluppare un positivo senso del sé e per sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>- Prendere consapevolezza dell’importanza di vivere relazioni positive e serene a scuola.</p> <p>- Imparare ad osservare con meraviglia e curiosità il mondo intorno a noi, come un dono prezioso di Dio.</p> <p>- Conoscere il significato religioso del Natale.</p> <p>- Imparare a riflettere sui diversi usi e costumi al tempo di Gesù.</p> <p>- Riflettere sul significato delle Parabole, i racconti che Gesù usava per parlare con i suoi amici.</p>	<p>- Conoscere l’ambiente scolastico, i nuovi compagni e le insegnanti per imparare a stare bene insieme agli altri.</p> <p>- Scoprire la Bibbia: il libro che racconta della creazione del mondo da parte di Dio.</p> <p>- Imparare a conoscere il Natale come la festa della nascita di Gesù. Scoprire la storia di Gesù, di Maria e di Giuseppe.</p> <p>- Capire che Gesù è un bambino come tutti i bambini del mondo. Cresce nella sua famiglia, va a scuola e gioca con i suoi amici. Quando diventa un uomo ci parla del Padre attraverso dei racconti particolari: le Parabole.</p>
	<p>- Scoprire la Pasqua come momento di festa e di gioia, come a Primavera la natura si risveglia e tutto riprende vita.</p> <p>- Scoprire il valore della Chiesa come casa di Dio, dove la domenica i cristiani si incontrano, pregano e fanno festa insieme.</p>	<p>- Imparare a conoscere la Pasqua come festa della vita che rinasce. Conoscere i simboli della Pasqua.</p> <p>- Conoscere la Chiesa come una grande casa che accoglie tutti i cristiani. Scoprire alcuni oggetti sacri presenti in chiesa.</p>

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÈ E L’ALTRO - IRC	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù.</p> <p>-Intuisce che Dio è Creatore e Padre di tutti.</p> <p>-Si rende conto che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome per sviluppare un positivo senso del sé e per sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>- Collaborare per comprendere l’importanza dell’aiuto reciproco e della generosità verso gli altri.</p> <p>- Osservare la natura intorno a noi e scoprire che il mondo è un dono affidato agli uomini, da rispettare e nel quale vivere in armonia e in pace con tutti.</p> <p>-Cogliere il significato religioso del Natale. Conoscere gli avvenimenti che precedono e che seguono la nascita di Gesù.</p> <p>- Apprendere che Gesù abita e cresce in Palestina, un luogo con tradizioni e modi di vivere diversi dai nostri.</p>	<p>- Sperimentare relazioni comunicative con i coetanei e gli adulti di riferimento, nel rispetto delle regole e nella reciproca condivisione.</p> <p>- Scoprire la Bibbia: il libro che racconta tante storie, tra queste la più bella è la storia di Gesù; ma la Bibbia ci parla anche delle meraviglie che ci circondano, create da Dio per noi.</p> <p>- Conoscere il Natale come la festa della nascita di Gesù. Conoscere l’avvento come tempo di attesa ed i simboli natalizi. Lettura del racconto evangelico del Natale.</p> <p>- Riflettere sull’infanzia di Gesù, un bambino come tutti ma che ci rivela la grandezza dell’amore di Dio, Padre suo e di tutti noi.</p>
	<p>- Riflettere sul significato cristiano della Pasqua in collegamento alla Primavera, durante la quale la natura si risveglia e la vita nuova rifiorisce.</p> <p>- Scoprire che, come la casa è il luogo dove si vive nell’amore reciproco, così anche la Chiesa è una casa dalle porte sempre aperte, dove Dio accoglie tutti.</p>	<p>- Imparare a conoscere la Pasqua come festa della vita e della gioia. Conoscere i suoi simboli. Lettura del racconto evangelico della Pasqua, gli eventi che la precedono e che seguono.</p> <p>- Conoscere la Chiesa come luogo accogliente dove i cristiani si incontrano e stanno insieme. Conoscere alcuni oggetti sacri che si trovano in chiesa. Lettura del racconto evangelico riguardante la nascita delle prime comunità cristiane.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	CORPO E MOVIMENTO	
ANNO	3 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità	- Riconosce le principali emozioni espresse attraverso il corpo	- Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e dei materiali presenti in palestra - Giochi sulle emozioni - Giochi psicomotori e senso-percettivi
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. - Percepire la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti	- Narrazione e giochi motori - Percorsi motori - Giochi per l'orientamento spazio-temporale (sopra-sotto, dentro fuori, prima dopo) - Riconoscere e collocare se stesso in relazione agli oggetti(vicino-lontano).
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione.	.-Riconosce la propria identità sociale	- Giochi di coordinazione grosso-motoria: camminare con varie andature, correre, saltare, strisciare. - Giochi allo specchio.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	- Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni.	- Giochi cooperativi e giochi di regole
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	-Interagisce con gli altri attraverso il corpo che parla.	- Giochi di imitazione e simbolici - Giochi di movimento con l'uso della musica e del ritmo.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti	- Conoscere e indicare su di se e gli altri le principali parti del corpo.	- Giochi sulla conoscenza del proprio corpo e sugli elementi che lo compongono - Il viso e le parti che lo compongono
- rappresenta il corpo fermo e in movimento	-Sperimentare l'orientamento spazio-temporale. - Percezione di se durante il rilassamento.	- Giochi relativi alla cura del corpo - Giochi di rilassamento

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	CORPO E MOVIMENTO	
ANNO	4 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità	- Interpretare con il corpo le emozioni.	- Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e dei materiali presenti in palestra - Giochi sulle emozioni - Giochi psicomotori e senso-percettivi
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	. Simulare in modo creativo il movimento di oggetti e animali. - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.	- Giochi psicomotori per il controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche - Narrazione e giochi motori - Percorsi motori - Giochi per l'orientamento spazio-temporale (sopra-sotto, dentro fuori, prima dopo, davanti dietro, alto basso, lungo corto) - Riconoscere e collocare se stesso in relazione agli oggetti(vicino-lontano).
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione.	-Riconosce le differenze sessuali e scopre diversità e somiglianze tra se e gli altri. - Mostra cora per gli oggetti di uso personale.	- Giochi per la conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. - Giochi di coordinazione grosso e fine-motoria - esperienze motorie segmentarie (calciare, lanciare, afferrare) - attività di manualità fine (piegare, appallottolare)
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	- Controllare i movimenti globali e segmentari.	- Giochi cooperativi , Giochi sulle differenze e somiglianze, Giochi di regole, Giochi di equilibrio, Giochi di destrezza e agilità, Giochi motori in giardino.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.	- Giochi di imitazione e simbolici, Giochi di movimento con l'uso della musica e del ritmo, percorsi motori
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti	- Conosce lo schema corporeo	- Giochi sulla conoscenza del proprio corpo e sugli elementi che lo compongono

- rappresenta il corpo fermo e in movimento	Rappresenta lo schema corporeo nelle sue diverse parti. - Percezione di sè durante il rilassamento.	- Il viso e le parti che lo compongono - Giochi relativi alla cura del corpo - Elaborazione grafica - Giochi di rilassamento
---	--	---

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	CORPO E MOVIMENTO	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità	- Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle degli altri.	- Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e dei materiali presenti in palestra - Giochi sulle emozioni - Giochi psicomotori e senso-percettivi
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- Controllare l'equilibrio e la velocità nel movimento. - Padroneggiare la direzionalità (destra-sinistra) negli spostamenti.	- Giochi psicomotori per il controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche - Narrazione e giochi motori - Percorsi motori - Giochi per l'orientamento spazio-temporale (sopra-sotto, dentro fuori, prima dopo, davanti dietro, alto basso, lungo corto, spazio interno – spazio esterno, destra sinistra centro) - Riconoscere e collocare se stesso in relazione agli oggetti(vicino-lontano).
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione.	- Consolidare la propria identità sociale.	- Giochi per la conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine, la cura di oggetti personali - Giochi di coordinazione grosso e fine-motoria - esperienze motorie segmentarie (calciare, lanciare, afferrare) - attività di manualità fine (piegare, appallottolare)

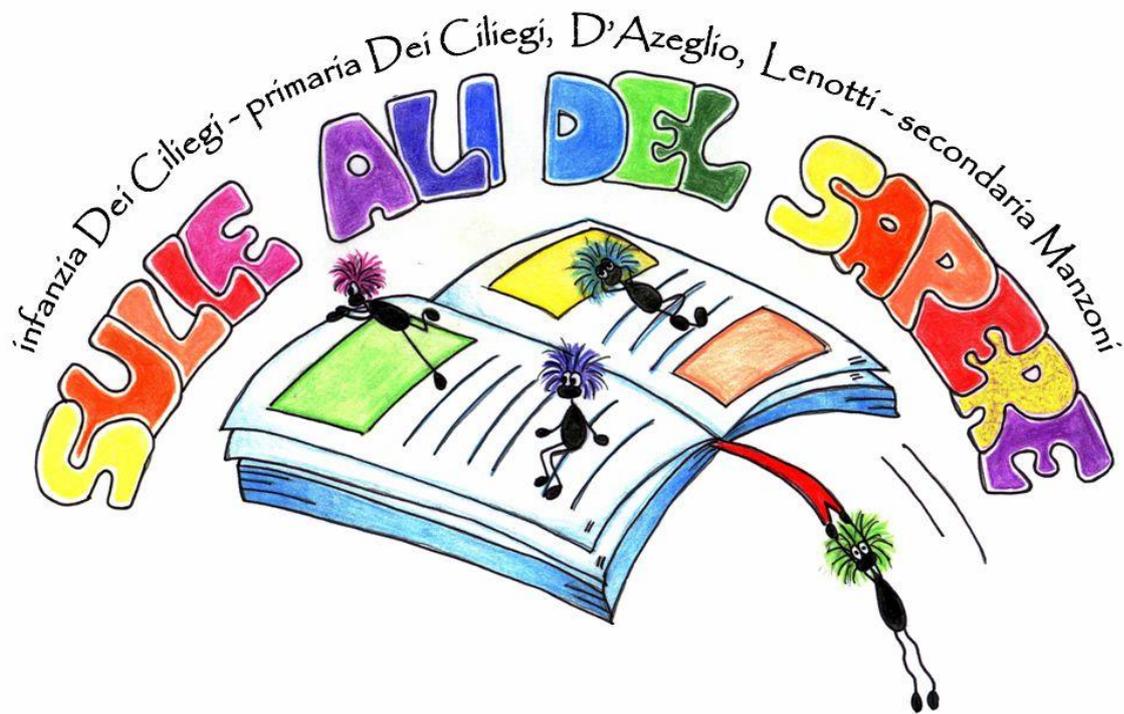
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	- Coordinare le azioni motorie globali e segmentarie. - Prova piacere nel partecipare alle varie attività motorie.	- Giochi cooperativi – sulle somiglianze e sulle differenze, di regole, di gruppo, di equilibrio di destrezza e agilità - Giochi motori in giardino
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	- Comprendere le consegne motorie ed eseguirle nel modo corretto. - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.	- Giochi di imitazione e simbolici, Giochi di movimento con l'uso della musica e del ritmo, percorsi motori
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti	- Conoscere lo schema corporeo in modo approfondito.	- Giochi sulla conoscenza del proprio corpo e sugli elementi che lo compongono - Il viso e le parti che lo compongono - Giochi di coppia e allo specchio
- rappresenta il corpo fermo e in movimento	Rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento. - Simbolizzare la lateralità - Percezione di se durante il rilassamento.	- Giochi relativi alla cura del corpo - Rielaborazione verbale - Giochi e attività di postura statica e in movimento - Giochi di rilassamento - Elaborazione grafica

IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
ANNO	3 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Il bambino sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	-esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; -conosce i colori fondamentali; -prova piacere nel manipolare i colori;	-disegni spontanei; -utilizzo di diverse tecniche pittoriche, grafiche, manipolative. -utilizzo dello spazio grafico in modo adeguato
Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative; sviluppa la creatività e lo spirito artistico.	-esplora materiali; -vive esperienze artistiche; -sviluppa la creatività	-attività di manipolazione con materiali informali; -utilizzo di pennarelli, pennelli, ecc...con una prensione corretta.
Sviluppa interesse per l’ascolto della musica.	-ascolta canzoncine e brani musicali;	-proposta di esperienze sensoriali e ritmico-motorie abbinate a momenti ludico-sonoro-musicali
Prova piacere nell’osservare e riprodurre opere d’arte, scopre il bello e il sentire estetico.	-scopre il piacere del bello; -esprime emozioni e sensazione davanti a un’opera d’arte.	- attività di manipolazione e formazione del colore per sviluppare la percezione visiva; -osservazione di semplici opere d’arte.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione.	-prova interesse nel vedere filmati, spettacoli teatrali e drammatizzazioni.	-proposta di filmati che attirano l’attenzione del bambino.

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
ANNO	4 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Il bambino sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	-rafforza la fiducia nelle proprie capacità espressive; -riproduce in modo personale immagini d’arte. -conoscere i colori fondamentali e derivati; -inventa storie e le sa drammatizzare,	-attività di pittura e varie tecniche espressive; -attività di interpretazione ludica per favorire un positivo approccio conoscitivo dell’arte; -invenzione di storie, drammatizzate, espressioni grafico pittoriche e attività manipolative.
Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative; sviluppa la creatività e lo spirito artistico.	-rafforza le competenze cognitive, socio emozionali e multisensoriali; -affina la coordinazione oculo manuale e utilizza in modo adeguato lo spazio grafico.	-gioco con diversi materiali di recupero, informali e didattici; -disegno spontaneo e su scheda con consegne definite;
Sviluppa interesse per l’ascolto della musica.	-condivide le emozioni evocate da un brano musicale; -sperimenta semplici strumenti musicali;	-ascolta e impara con piacere canzoncine; -utilizza in modo ludico semplici strumenti musicali.
Prova piacere nell’osservare e riprodurre opere d’arte, scopre il bello e il sentire estetico.	-riproduce in modo personale immagini d’arte; -sperimenta linguaggi espressivi alternativi; -interpreta con il corpo e il movimento un’opera d’arte. -osserva e descrive un’opera d’arte	-proposta di quadri d’autore; - utilizzo di materiali vari, realizzazione di quadri materici; - giochi motori in palestra con musica e raffigurazioni di quadri.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione.	- prova interesse nel vedere filmati, spettacoli teatrali e drammatizzazioni -sa raccontare ciò che ha visto.	- visione di filmati o spettacoli.

SCUOLA	INFANZIA “DEI CILIEGI”	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI,SUONI, COLORI	
ANNO	5 ANNI	
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (vedi sezione B del Curricolo di Istituto “Traguardi per lo sviluppo delle competenze”)	Obiettivi di apprendimento (dalle indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze specifiche (conoscenze – contenuti, argomenti di insegnamento per arrivare allo sviluppo della competenza)
Il bambino sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	-rafforza le competenze cognitive, socio emozionali e multisensoriali; -affina il gusto cromatico;	- invenzione di storie, drammatizzazione e disegno; -esperienze con i colori;
Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative; sviluppa la creatività e lo spirito artistico.	-manipola e forma i colori derivati; -sviluppa piacere nella produzione di elaborati grafico-pittorici;	- esperienza con i colori; - disegni spontanei e su argomenti
Sviluppa interesse per l’ascolto della musica.	-attività di produzione musicale con oggetti di uso comune; -esperienze di uso della voce, del corpo e di oggetti; -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale; -sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali;	-uso di bottiglie, tappi ecc. per costruire strumenti musicali; - canto corale, giochi di movimento su musica o con canzoncine mirate; -utilizzo degli strumenti in modo libero o su consegne dell’insegnante; -esecuzione con oggetti o strumenti di semplici sequenze sonore.
Prova piacere nell’osservare e riprodurre opere d’arte, scopre il bello e il sentire estetico.	-interpreta con il corpo e il movimento un’opera d’arte; -sperimenta le fasi di realizzazione di un dipinto; -riproduce quadri di artisti e sa interpretarne il significato; -condivide le emozioni suscitate da un dipinto; -osserva e descrive un’opera d’arte;	
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione.		



IL CURRICOLO

DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere messaggi verbali. -Ascoltare e comprendere una breve storia raccontata dall'insegnante. -Comunicare in modo comprensibile bisogni, esperienze, idee. -Raccontare una storia a partire da immagini. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. <p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi. - Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole. - Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo. - Ripetizione e memorizzazione di filastrocche finalizzate anche all'apprendimento della scrittura. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di pregrafismo. - Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna. - Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini. - Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole. - Uso dei diversi caratteri di scrittura. - Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. - Giochi sillabici.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune convenzioni ortografiche. - Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole. - Produrre brevi frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi con parole e frasi. - Suoni duri, dolci, sillabe complesse. - I digrammi, i suoni cu, qu, cqu, l'apostrofo, l'accento, funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e". <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e uso di segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo. - Costruzione di semplici frasi di senso compiuto.
--	---	---

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile</p>	<p>-Dialoghi.</p> <p>-Testi orali descrittivi di persona.</p> <p>-Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, fiabe.</p> <p>-Filastrocche.</p> <p>-Istruzioni su semplici giochi.</p> <p>-Parlato interattivo tipo dialogo.</p> <p>-Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari.</p> <p>-Racconti orali di esperienze personali.</p> <p>-Racconti orali di storie lette o ascoltate.</p>

	<p>per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	-Istruzioni su un gioco.
<ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. -Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. -Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. -Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). -Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. -Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. -Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. -Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Testi narrativi. -Testi descrittivi. -Testi poetici. -Testi espositivi/ divulgativi. -Testi funzionali.
<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. -Scrivere didascalie e riordinare sequenze temporali -Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dettati. -Struttura della frase. -Semplici e brevi produzioni scritte. -Alcune tipologie testuali. -Scrittura di brevi testi sotto dettatura. -Scrittura di una didascalia data una sequenza di immagini. -Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione del significato lessicale delle parole in base al contesto. -Famiglie di parole. -Campi semantici. -Iperonimi e iponimi (parole

	<ul style="list-style-type: none"> -Attribuire parole a campi semantici familiari. -Trovare gli iponimi di iperonimi dati. -Trovare gli iperonimi di iponimi dati. -Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini. -Riconoscere coppie di antonimi molto comuni nel lessico dei bambini. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>specifiche e generali.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sinonimi. -Antonimi (contrari)
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q. -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. -Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. -Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. -Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. -Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. -Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico. -Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). -Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase. -Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. -Riconoscere se un testo scritto o orale è funzionale rispetto al suo scopo e alla situazione. -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alfabeto. -I suoni simili. -I digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , ni, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. -Le doppie. -Le sillabe -L'accento. -I monosillabi. -L'apostrofo. -La frase: articolo, nome (nomi di cose, di persone, di animali, genere e numero), aggettivi qualificativi, verbi. -La frase minima. -Espansione della frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando). -I principali segni di punteggiatura.

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Conversazioni e discussioni su esperienze personali, storie, testi letti, argomenti conosciuti, attività svolte in classe. Ordine cronologico Coordinate spazio-temporali
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Il racconto realistico Il racconto di fantasia (favola, mito, leggenda, fiaba) La descrizione Il testo poetico Il testo regolativo Il testo informativo
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Racconti orali di esperienze personali, storie, fatti, giochi L'ordine cronologico Coordinate spazio-temporali Il riassunto La sintesi
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Racconti realistici Racconto di fantasia (favola, mito, leggenda, fiaba) Struttura, personaggi, luoghi, tempi Descrizioni Testi poetici (poesie e filastrocche) Testi regolativi Testi informativi I segni d'interpunzione Discorso diretto e indiretto

	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Libri di vario genere di narrativa per bambini
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Le convenzioni ortografiche: i suoni difficili <i>sdr-str-sbr-spr, ca co cu, che chi, ga go gu, ghe ghi, ce ci cia cie cio ciu, ge gi gia gio giu, sce sci scia scie scio sciu, sca sco scu sche schi, gli li, gn ni. Qu cu, cqu, le doppie, le sillabe, l'accento, l'apostrofo, e – è, c'è ci sono c'era c'erano, uso dell'acca, la punteggiatura, discorso diretto e indiretto.</i> Dettati Produzioni scritte guidate e non di racconti realistici e fantastici, di brevi descrizioni di cose, animali, persone e ambienti, poetici ... Produzione di tracce personali Manipolazione e modifica di racconti Riassunto
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Uso del dizionario L'ordine alfabetico Sinonimi, contrari, omonimi Il lessico: la forma delle parole, famiglie di parole, parole primitive e derivate, alterate, composte, generiche, specifiche Modi di dire
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Le parole e il contesto La comunicazione: linguaggio verbale e non verbale
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi I nomi: propri, comuni Il genere e il numero

frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<p>Nomi primitivi, derivati, alterati, composti, individuali, collettivi, concreti, astratti</p> <p>Gli aggettivi: qualificativi, possessivi</p> <p>Il verbo: le coniugazioni, le persone del verbo, il tempo dei verbi, il verbo essere, il verbo avere, i modi del verbo, tempi semplici e tempi composti, le preposizioni, le congiunzioni</p> <p>La frase e le sue parti</p> <p>La frase minima</p> <p>Soggetto e predicato</p> <p>Il soggetto sottinteso</p> <p>Predicato verbale e nominale</p> <p>Il complemento oggetto</p> <p>Le espansioni</p> <p>Gruppo del soggetto e del predicato</p>
---	---	---

SCUOLA	PRIMARIA IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il</p>	<p>Significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>informazioni principali e scopo</p> <p>Registrazioni e videoregistrazioni</p> <p>Esperienze personali</p> <p>Indicatori spaziali, temporali e nessi logici.</p> <p>Scopo della comunicazione</p>

	racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso.</p>	<p>Dati essenziali espliciti e impliciti di un testo (chi, dove, come, quando, perché, argomento, parola-chiave, nessi logici)</p> <p>Dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Vari tipi di testo e relativa struttura: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico, descrittivo, espositivo, testo regolativo, testo pratico-strumentale.</p> <p>Testo poetico: versi e strofe</p> <p>Fumetto.</p> <p>Giornali.</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>Produzione di testi.</p> <p>Struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <p>Connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <p>Testi di sintesi.</p> <p>Arricchimento del lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p>

	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori.</p>	<p>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati.</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione.</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</p> <p>Individuare soggetto e predicato.</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p>

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 - VERONA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza, sia a livello orale sia scritto, i vocaboli fondamentali e quelli più frequenti.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Oralità</p> <p>Partecipare alle conversazioni di classe o di gruppo rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile rispettoso, pertinente ed adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Conversazioni collettive</p> <p>-Ascolto di conversazioni, interventi personali e coerenti rispetto agli argomenti di discussione.</p> <p>-Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti anche personali e racconti legati ad altre conoscenze disciplinari.</p>
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi e mappe).</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali</p>	<p>- Lettura corretta e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>-Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione per una lettura espressiva.</p> <p>-Individuazione in un brano narrativo degli elementi essenziali (personaggi, luoghi,tempi) e della successione</p>

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>temporale. -Memorizzazione e comprensione globale di poesie e filastrocche. Identificazione della forma testuale (versi, strofe, rime, uso delle figure retoriche).</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,</p>	<p>Produzioni scritte, guidate e non, di racconti realistici e fantastici, di descrizioni, di testi informativi, argomentativi, regolativi, diario, cronaca e testi poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte con esplicitazione di emozioni e sentimenti dei vissuti. - Individuazione della struttura di un testo (parte iniziale, centrale, finale). • Manipolazione di un racconto e modifica delle sue parti fondamentali. • Rielaborazione di un testo per ricavare una sintesi. • Dettatura di testi.

	<p>racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Storia della lingua</p> <p>-Uso del dizionario</p> <p>-Conoscenza sinonimi e contrari</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti</p>	<p>-Le convenzioni ortografiche</p> <p>-Discorso diretto e indiretto</p> <p>-La punteggiatura</p> <p>-Gli articoli</p> <p>-I nomi.</p> <p>-Aggettivi e pronomi.</p> <p>-Le preposizioni</p> <p>-Le congiunzioni</p> <p>-Le esclamazioni</p> <p>-Gli avverbi</p> <p>-Il verbo e le sue forme.</p>

	<p>dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Elementi principali della frase: soggetto, predicato, attributo e apposizione.</p> <p>- I complementi.</p> <p>- Semplice analisi del periodo.</p>
--	--	---

STORIA

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze sul proprio recente passato. - Verbalizza esperienze personali usando gli indicatori temporali. - Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. - Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. - Conosce le scansioni temporali del calendario. - Intuisce la dimensione lineare del tempo. - Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli indicatori temporali. - Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali, riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata. - Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo. - Riconoscere il tempo come ciclico e lineare. - Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante. - Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima – adesso – dopo - infine, ieri oggi-domani. - Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti. - Costruire la linea del tempo e collocare in essa fatti ed eventi della storia della classe. - I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità. - Funzione degli strumenti di rappresentazione e misurazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale...). - Le scansioni del calendario: giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno. - Le parti del giorno. - La giornata del bambino. - Il concetto di causa/effetto.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> -Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte. -Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti. -Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. -Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il passato della classe prima, con fonti materiali e iconografiche; la memoria personale e collettiva. -Il passato delle generazioni adulte: fonti di varia natura provenienti da archivi familiari e da testimonianze. -Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche nel passato e oggi.
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. -Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo. -Assegnare un tema alle informazioni e raggrupparle secondo temi. -Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi). -Rappresentare i copioni (schemi organizzati) della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo. -Rappresentare gli spazi e i contesti spaziali dove si svolgono i copioni (schemi organizzati) della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il passato della classe prima. -Aspetti quotidiani del passato della generazione dei bambini. -Il passato delle generazioni adulte. -Copioni (schemi organizzativi) di attività scolastiche, di esperienze vissute o sentite raccontare. -Strisce temporali e linee del tempo per organizzare le attività nell'anno, nei mesi, nelle stagioni. -Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi. -Mappe per rappresentare gli spazi vissuti.
<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. -Rappresentare le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tematizzazione, mutamento, permanenza, evento. -Linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date, durate.

	<p>-Distinguere le informazioni in base a: mutamenti, permanenze ed eventi.</p> <p>-Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente.</p> <p>-Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date.</p> <p>-Formulare inferenze semplici sulla base delle relazioni spazio-temporali delle informazioni.</p> <p>-Conoscere la relazione dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.</p>	<p>-Tracce e fonti del passato recente, personali e collettive</p> <p>-Il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole.</p>
--	--	--

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	La linea del tempo del bambino.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa e legge semplici carte geo – storiche.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Concetto di periodizzazione (durata, contemporaneità...) Linea del tempo
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi storici. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Le fonti storiche Il mito Gli specialisti della Storia e della Preistoria La storia dell'universo La storia della Terra L' Evoluzione La storia dell'uomo: dalla Preistoria al Neolitico.
Racconta i fatti studiati.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Le fonti storiche Il mito

		Gli specialisti della Storia e della Preistoria La storia dell'universo La storia della Terra L' Evoluzione La storia dell'uomo: dalla Preistoria al Neolitico.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, del Paleolitico e del Neolitico.	Individuare analogie e differenze nei vari storici affrontati.	Le fonti storiche Il mito Gli specialisti della Storia e della Preistoria La storia dell'universo La storia della Terra L' Evoluzione La storia dell'uomo dalla Preistoria al Neolitico.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, i Cretesi, i Micenei . - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. -La linea del tempo - Le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, i Cretesi, i Micenei -Nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). -termini specifici del linguaggio disciplinare. -radici storiche antiche della realtà locale. -mappe e schemi per rappresentazioni e

	<p>giudaica, i Cretesi, i Micenei.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>ricostruzioni di eventi e strutture storiche.</p> <p>-consultazione di testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Relazioni orali e/o scritte sulle informazioni storiche apprese</p> <p>Rappresentazioni grafiche e/o con manufatti di conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>
--	---	--

SCUOLA		PRIMARIA – IC12 VERONA	
DISCIPLINA		STORIA	
		QUINTA	
Competenza chiave europea		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE ATTIVITÀ: CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il senso di legalità ed inizia a sviluppare un'etica della responsabilità. - Sa scegliere e agire in modo consapevole, sia in contesto familiare, sia scolastico sia extra-scolastico. - Si avvicina ad una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana ed impara così a riconoscere e a rispettare i valori in essa sanciti. - Conosce e rispetta le regole di una conversazione corretta attraverso la quale si opera per sanare le divergenze, per 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia. - Condividere le motivazioni della Giornata della Memoria. - Conoscere il Comune come forma di governo democratico. -Sperimentare forme diverse di decisioni collettive. -Riconoscere e apprezzare il valore dei beni artistici e culturali. 	<p>I segni e simboli identitari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Giornata della Memoria (27 gennaio). -Il Comune -Riflessioni individuali e collettive sull'importanza delle regole, del loro rispetto per una vita sociale più serena. - Il concetto di riciclaggio e la raccolta differenziata. - La sicurezza a scuola e nell'ambiente di vita.

acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre idee per la salvaguardia e la valorizzazione. - Attivare atteggiamenti di prevenzione adeguati per la sicurezza e per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole di igiene personale, alimentare, di educazione ambientale: rilevamento di atteggiamenti e comportamenti positivi. - Cenni sulla Costituzione Italiana.
STORIA		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche di diverso tipo
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. Usa carte geo – storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo - Carte geo-storiche
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi storici (libri, risorse digitali)
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare in testi orali e scritti, con linguaggio appropriato, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della storia - Risorse digitali
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare il rapporto di reciproca influenza uomo-ambiente – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> •La civiltà greca •Le civiltà italiche •Gli etruschi •La civiltà romana •Il Cristianesimo

		<ul style="list-style-type: none"> •La crisi dell'impero.
<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità , sapendo attuare collegamenti con fatti relativi alla realtà contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> •La civiltà greca •Le civiltà italiche •Gli etruschi •La civiltà romana •Il Cristianesimo •La crisi dell'impero.
<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valorizzare le fonti storiche che rappresentano una risorsa culturale ed artistica per il nostro Paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei monumenti più rappresentativi del nostro paese.

GEOGRAFIA

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante</p> <p>Localizza oggetti utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi dove ha vissuto esperienze.</p> <p>Individua i caratteri che connotano il paesaggio conosciuto</p> <p>Riconosce uno spazio vissuto e ne ricostruisce caratteristiche e funzioni</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio della scuola.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere le stagioni dagli elementi del paesaggio osservato</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a, ecc.)</p> <p>I confini e le regioni interne ed esterne.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: la simbologia, piante e mappe. Mappe mentali.</p> <p>Elementi di orientamento: spazio vissuto e rappresentato.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi caratterizzanti il territorio vissuto utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: la scuola, il territorio circostante la scuola, la città di residenza (funzioni e cultura). Cenni sul clima.</p> <p>Rappresentazioni di percorsi e luoghi (la classe, la scuola ...) attraverso disegni e mappe mentali.</p>

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Indicatori spaziali. Confini. Punti di riferimento.
Utilizza il linguaggio della geo - graficità, rappresenta mappe e percorsi.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Piante e riduzioni. Legenda. Il reticolo. Le coordinate geografiche.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, ecc.).	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Elementi naturali e antropici di un paesaggio. I diversi paesaggi: paesaggio montano, collinare, pianeggiante e marino.
Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Spazi e confini.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Le funzioni dello spazio pubblico e privato.

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	STORIA - GEOGRAFIA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE		
- Conosce e rispetta le regole per relazionarsi positivamente con compagni e adulti, con l'ambiente scolastico e naturale.	- Conoscere l'importanza del rispetto delle regole - Relazionarsi positivamente con compagni e adulti - Esprimere concretamente e rispettosamente il proprio pensiero - Usare in modo corretto le risorse ambientali.	- Regole di vita sociale - Regole scolastiche - Sicurezza a scuola - Rispetto dell'ambiente
GEOGRAFIA		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.	Avanti, dietro, destra, sinistra... Nord – sud – ovest – est.
Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).	Conoscere, leggere e rappresentare semplici rappresentazioni cartografiche.	Le carte: piante o mappe, carte topografiche, geografiche, fisiche – politiche. I simboli convenzionali.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, di collina, di pianura, vulcanici, ecc.)	Conoscere il territorio, individuando gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano.	Ambienti geografici Flora e fauna Clima
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati.	Comprende che il territorio è uno spazio caratterizzato da elementi fisici e antropici.	Paesaggi antropici e naturali

SCUOLA	PRIMARIA - IC12 VERONA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le aree climatiche del territorio italiano. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Carte geografiche (carta fisica, politica) e carte tematiche, Caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale Costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici Interazioni uomo/ambiente Rappresentazione di ambienti conosciuti (aula, ...) Riduzione in scala</p>

SCUOLA	PRIMARIA – IC12 VERONA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
	QUINTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE ATTIVITA': CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il senso di legalità ed inizia a sviluppare un'etica della responsabilità. - Sa scegliere e agire in modo consapevole, sia in contesto familiare, sia scolastico sia extra-scolastico. - Si avvicina ad una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana ed impara così a riconoscere e a rispettare i valori in essa sanciti. - Conosce e rispetta le regole di una conversazione corretta attraverso la quale si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia. - Condividere le motivazioni della Giornata della Memoria. - Conoscere il Comune come forma di governo democratico. -Sperimentare forme diverse di decisioni collettive. -Riconoscere e apprezzare il valore dei beni artistici e culturali. - Proporre idee per la salvaguardia e la valorizzazione. - Attivare atteggiamenti di prevenzione adeguati per la sicurezza e per la salute. 	<p>I segni e simboli identitari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Giornata della Memoria (27 gennaio). -Il Comune -Riflessioni individuali e collettive sull'importanza delle regole, del loro rispetto per una vita sociale più serena. - Il concetto di riciclaggio e la raccolta differenziata. - La sicurezza a scuola e nell'ambiente di vita. -Regole di igiene personale, alimentare, di educazione ambientale: rilevamento di atteggiamenti e comportamenti positivi. - Cenni sulla Costituzione Italiana.
GEOGRAFIA		
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di pianura, vulcanici, ecc.) dell'Italia.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Le regioni italiane: aspetti fisici, amministrativi, socio-culturali. - Letture di carte, grafici, tabelle, immagini fotografiche e satellitari. - Realizzazione di carte geografiche relative alle regioni studiate.

<p>artistico – letterarie).</p> <p>Esponde oralmente e per iscritto le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
---	---	--

LINGUA INGLESE

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno comprende comandi, istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>Descrive oralmente oggetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Saluti e presentazioni tra pari</p> <p>Saluti nei vari momenti della giornata</p> <p>Il colore di oggetti</p> <p>I numeri da 1 a 12</p> <p>Identificazione di oggetti</p> <p>Domande e risposte</p> <p>Gli auguri</p> <p>Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi e istruzioni</p>

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>I saluti. I colori. Gli oggetti scolastici. Gli animali. I giochi. I numeri fino al 20. Il corpo umano e relativi aggettivi ed azioni. La casa ed il suo arredo. L'abbigliamento. La famiglia. Il cibo. Halloween. Natale. Pasqua.</p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	<p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<p>Scrittura (<i>produzione scritta</i>) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	INGLESE	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
-Comprende semplici messaggi orali e scritti.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Presentazione di se stessi e saluti tra pari nei vari momenti della giornata. - Espressioni legate ai verbi di riferimento: <ul style="list-style-type: none"> • I am; • I have got; • I like ; • I can; • I am + I have got + I like + I can.
- Legge semplici testi anche accompagnati da supporti visivi.	Lettura (comprensione scritta) – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- I vocaboli della famiglia; - I vocaboli della casa e degli arredi; - I vocaboli del cibo e delle bevande; - I vocaboli dei luoghi scolastici e delle attività; - I vocaboli dei giochi; - I vocaboli degli animali, - I vocaboli del tempo atmosferico; - I vocaboli dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi di informazioni e di routine.	Parlato (produzione e interazione orale) – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. –Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- I numeri fino a 100 - Formule per: <ul style="list-style-type: none"> • chiedere ed esprimere l'età; • chiedere e dire il giorno e il mese; • chiedere la quantità; • dire ciò che piace e non; • parlare del luogo di provenienza;
- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrittura (produzione scritta) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Strutture linguistiche livello passivo ed attivo: <ul style="list-style-type: none"> • Il plurale dei nomi;

<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Cultura e civilizzazione anglosassone Conoscere e confrontare aspetti culturali della tradizione anglofona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • There is; • This is; • Forme affermative, interrogative e negative dei verbi usati; • Gli aggettivi possessivi; • Gli aggettivi qualificativi; • Preposizioni di luogo. <p>- Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati. - Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze; - Formule di augurio per le principali festività.</p>
---	--	--

SCUOLA		PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA		INGLESE	
CLASSE		QUARTA	
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: ascolto (listening) L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari/conosciuti e coglie il diverso funzionamento delle due lingue</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p>	<p>Chants e rhymes, canzoni. Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali. Semplici confronti grammaticali.</p>	
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: parlato (speaking) L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p> <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>Principali paesi del mondo, personaggi di mondi fantastici, i membri della famiglia, la scuola (materie, luoghi, e giorni), varie caratteristiche fisiche delle persone, il cibo, i pasti, lettura dell'orologio (le ore intere e la mezz'ora), gli animali feroci caratteristiche fisiche e azioni...</p>	
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: lettura e comprensione (reading and comprehension)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Letture di descrizioni, istruzioni, dialoghi, storie dialogate in vari episodi, chants, rhymes, canzoni,</p>	

TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti.		elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni" e comprensione degli elementi fondamentali .
INDICATORE DISCIPLINARE: produzione scritta (writing)	Scrivere messaggi semplici e brevi testi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per rispondere a domande ecc Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi per coglierne le intenzioni comunicative.	Il present simple dei verbi fondamentali e dei verbi "to be", "to have", "can", gli aggettivi possessivi, lessico attinente ai contenuti trattati nello speaking.
TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente personalizzando dei modelli.		

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	INGLESE	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici messaggi orali e scritti. - Comprende brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale - Comprende informazioni, fatti ed esperienze raccontate sia oralmente sia attraverso brevi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso generale di un discorso/racconto in cui si parla di argomenti conosciuti. - Confrontare la struttura delle frasi nelle due lingue. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. - Leggere con intonazione. 	Chants e rhymes, canzoni. Descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati, letti o scritti e comprensione degli elementi fondamentali.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente sia oralmente sia attraverso brevi scritti. - Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari sia 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	Professioni, città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto), abbigliamento, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni,

<p>oralmente sia attraverso brevi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni...). - Comporre brevi testi utilizzando parole date. 	<p>mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine giornaliera. Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.</p>
<p>- Si avvale sia delle sue conoscenze plurilinguistiche, gestuali ed iconiche sia delle sue abilità per sviluppare la propria competenza comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i diversi sistemi linguistici e culturali divenendo consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare e per comunicare. - Comprende che per comunicare possono essere usati diversi codici linguistici e diverse varietà di lingue (L1, L2. LS etc.) - Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni e di routine. - Comunica informazioni e sensazioni, esprime opinioni, racconta fatti ed esperienze sia oralmente sia attraverso brevi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con le intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Alfabeto inglese e spelling, Semplici confronti grammaticali. Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple (to be, to have, can). Strutture linguistiche di base.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la propria e l'altrui cultura. - Riflette su somiglianze e diversità tra le diverse lingue e culture sviluppando consapevolezza plurilingue e pluriculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni - Conoscere le principali abitudini alimentari dei paesi anglosassoni - Conoscere alcuni aspetti storico/geografici dei paesi anglofoni. 	<p>Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni".</p>

MATEMATICA

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Numera in senso progressivo e regressivo. - Utilizza i principali quantificatori. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in colonna con cambio. - Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. - Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. - Conosce le principali figure geometriche piane. - Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. - Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. - Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. - Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali. - Esegue operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali. - Comunica la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati. - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà. - Individua il criterio di una classificazione. - Misura segmenti utilizzando unità arbitrarie. - Risolve semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi con conte e filastrocche. - Numerazione di oggetti. - I numeri fino a venti. - La corrispondenza quantità numero. Numerazione progressiva e regressiva. - I raggruppamenti in base dieci. La decina: conoscenza del valore posizionale delle cifre. - La retta numerica. Calcolo anche orale con l'uso delle dita. - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, anche con l'uso di disegni e materiale strutturato e non. - Conoscenza e utilizzo dei simboli: $> = <$. - I numeri ordinali. - I concetti topologici: sopra/sotto, destra/sinistra... - Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé. - Labirinti e percorsi. Esecuzione di percorsi utilizzando i concetti topologici. - Linee aperte e chiuse. Confini, regioni interne ed esterne. - Conoscenza delle principali figure piane. Classificazioni in base ad un attributo. - Gli insiemi: costruzione, denominazione, appartenenza. - Confronto di insiemi: i simboli maggiore, minore, uguale, equipotente. L'insieme vuoto ed unitario. - L'insieme unione. Confrontare oggetti: più lungo, più alto, meno lungo, ... - Misurazioni - Problemi con addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di disegni. Raccolta di dati e realizzazione di semplici grafici.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con una cifra al moltiplicatore. - Eseguire divisioni con i numeri naturali con e senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il 100 in cifre e in parole - Valore posizionale delle cifre (h-da-u) - Utilizzo dei simboli $>$, $<$ e $=$ - Successione numerica in senso progressivo e regressivo - Numeri pari e dispari - Calcoli mentali entro il 100 - Addizioni in colonna con un cambio - Sottrazioni in colonna con un prestito - Addizione e sottrazione come operazioni inverse - Moltiplicazione come addizione ripetuta e con gli schieramenti - Tabelline - Moltiplicazioni in colonna senza cambio - Moltiplicazioni in colonna con un cambio - Divisione come contenenza e come ripartizione con il supporto della rappresentazione grafica - Divisioni in riga e in colonna con e senza resto - Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni (avvio) - Rappresentazione grafica e simbolica di situazioni delle operazioni (legate al vissuto quotidiano)
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti sul piano cartesiano usando le coordinate - Semplici mappe e localizzazioni - Principali figure geometriche piane e solide (avvio) - Linee rette, curve, chiuse, semplici e intrecciate - Distinzione di confine, regione interna, regione esterna. - Simmetria di una figura

<p>Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga).</p>	<p>verbale o dal disegno, rappresentare sul piano un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare diversi tipi di linee sul piano. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Riconoscere e denominare figure geometriche solide. - Descrivere, analizzare e costruire figure tra loro simmetriche. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). - Conoscere e utilizzare l'euro (come valore intero). - Comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente. - Analizzare il testo di un problema per reperire informazioni. - Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni in base a uno o più attributi - Relazioni tra insiemi con frecce e tabelle - Quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno - Indagini statistiche e rappresentazione dei risultati con istogrammi, diagrammi e grafici (in situazioni vissute) - Confronti di grandezze e misure in contesti pratici. - Soluzione di situazioni problematiche in contesti concreti e con rappresentazione grafica - Problemi con una domanda e una operazione con le quattro operazioni (una domanda e una operazione)

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numerazioni orali e scritte per 2, per 3, per 4... - I numeri fino a 999. - Consolidamento del valore posizionale delle cifre (unità di migliaia). - I raggruppamenti: il migliaio e il valore posizionale delle cifre (unità di migliaia). - I numeri oltre il 1000: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti. - Uso dell'abaco e del B.A.M. - Tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni. - Consolidamento delle tabelline. - Proprietà e prove delle quattro operazioni. - Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con più cambi. - La moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore. - La tecnica della divisione con una cifra al divisore. - Il concetto di frazione. - La frazione decimale. - I numeri decimali. - Sottrazioni e addizioni con i numeri decimali. - Costruzione e uso di strumenti di misura convenzionali: il metro. - Le misure di lunghezza: multipli e sottomultipli. - Semplici equivalenze. - L'euro: monete e banconote.

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro...).</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle parti di un solido: facce, vertici, spigoli. - Classificazione delle figure piane: poligoni e non poligoni. - Le linee: rette, semirette, segmenti. - Le rette: parallele, incidenti, perpendicolari. - L'angolo come cambio di direzione e come rotazione. - Classificazione e denominazione degli angoli. - Classificazione dei poligoni. - Il perimetro di un poligono. - I poligoni: classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.
<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e risolvere problemi con le quattro operazioni (una domanda, un'operazione). - Leggere, comprendere e risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<p>Problemi con le quattro operazioni (una domanda, una operazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con costo unitario e costo totale. - Problemi con due domande e due operazioni. - I quantificatori. - Classificazione con vari tipi di diagrammi: diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero. - Raccolta, letture, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per 	<ul style="list-style-type: none"> - valore posizionale delle cifre. - numeri naturali entro le centinaia di migliaia. - frazioni - i numeri decimali. - esegue le quattro operazioni con i numeri naturali. - quattro operazioni con i numeri decimali

	<p>la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - figure geometriche piane -utilizzo di strumenti idonei per il disegno geometrico. - isometrie - perimetro di quadrilateri e di triangoli - unità di misura convenzionali relative a: lunghezza, capacità, peso, superficie ed euro. - problemi legati alla realtà -strategie diverse per risolvere problemi.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne 	<ul style="list-style-type: none"> - grafici e tabelle - semplici statistiche -termini della probabilità -linguaggio specifico

<p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
---	--	--

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. -Dare stime per il risultato di una operazione. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Conoscere il concetto di frazione e classificare frazioni. -Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri fino ai miliardi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni. -Il valore posizionale dei numeri entro i miliardi.- -Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. -I numeri relativi. -Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. -I numeri primi. -Le potenze. -Le espressioni senza e con parentesi.

	<p>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>-Modalità d'uso della calcolatrice. -Consolidamento del concetto di frazione e classificazione delle frazioni. -La percentuale. -I numeri romani.</p>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Spazio e figure -Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro di una figura. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. - Conoscere e denominare i principali solidi. -Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli, aree, intervalli e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura e a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>-Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari (lati, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria). -Riproduzione grafica di figure geometriche con l'uso di strumenti. -Conoscenza ed utilizzazione della riduzione in scala. -Calcolo del perimetro di quadrilateri, di triangoli e di poligoni regolari. -Calcolo della superficie dei quadrilateri, dei triangoli e dei poligoni regolari. -Il cerchio e la circonferenza. -Calcolo della misura della circonferenza. -Calcolo della superficie del cerchio. -Gli elementi fondamentali dei principali solidi. -Consolidamento del sistema metrico decimale. -Le misure di superficie. -Le misure di tempo.</p>
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Ricerca dati per ricavare informazioni e</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Analizzare la frequenza di dati raccolti e calcolare la media e la mediana. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più/meno/ugualmente probabile.</p>	<p>-Problemi con serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni. -Problemi con più domande. -Problemi con una domanda e più operazioni -Problemi con frazioni, percentuale, sconto, interesse. -Problemi con peso netto, lordo, tara. -Problemi di compravendita. -Indagini, statistiche ed elaborazioni dei dati con l'uso di diversi grafici. -La media e la mediana. -Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni o</p>

<p>costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		le percentuali.
--	--	-----------------

SCIENZE

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	SCIENZE	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere oggetti e materiali: - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. - Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. - Cogliere le principali differenze tra i materiali. Osservare e sperimentare sul campo - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Raccontare ciò che ha fatto e imparato. Osservare e sperimentare sul campo - Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. L'uomo, i viventi e l'ambiente - Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico condivisi con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Prendersi cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. - Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi: la vista, il tatto, l'udito, l'olfatto, il gusto. - Autunno: animali che migrano e che vanno in letargo; alberi sempreverdi e caducifoglie; forme e colori delle foglie; la frutta autunnale. - Inverno: la frutta invernale; odori e sapori e colori; l'alimentazione con le temperature fredde. - Primavera: dal seme al frutto; il ritorno degli uccelli migratori; il risveglio della natura. - Estate: i frutti e i sapori estivi; l'alimentazione con le temperature calde. - Gli esseri viventi e non: come si nutrono gli animali; come si nutrono le piante.

	<p>(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore). 	
--	--	--

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	SCIENZE	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali. - Le proprietà di solidi e liquidi. - Il ciclo dell'acqua. - I fenomeni atmosferici.

<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 		
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e la periodicità del dì/notte e stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze tra esseri viventi e non viventi. - Animali e vegetali: osservazioni e semplici classificazioni. - Le parti principali della pianta. - Ciclo vitale delle piante. - Gli animali e l'ambiente. - Alcuni tipi di habitat.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali parti del proprio corpo ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni potenzialmente dannose e pericolose per la propria salute. - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente circostante. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli effetti degli interventi umani sul territorio. - Acqua come fonte di vita. - Rispetto delle risorse idriche (regole a casa e a scuola). - Inquinamento dell'acqua.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	SCIENZE	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, al calore... <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; semina in terreni. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua...) - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) <p>L'uomo i viventi e l'ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'uso consapevole degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico: procedura per osservare un fenomeno. - Osservazione e utilizzo di semplici strumenti d'indagine. - La materia: organica / inorganica, naturale/artificiale. - Le proprietà e gli stati di aggregazione della materia. - Il calore e i cambiamenti di stato. - Le principali proprietà dell'acqua. - Le trasformazioni di stato dell'acqua. - Esperimenti sui cambiamenti di stato. - I fenomeni atmosferici: pioggia, neve, brina - Il suolo - I regni della natura - Il ciclo vitale dei viventi - Le piante: la struttura della foglia, del fusto e radici. - La fotosintesi clorofilliana. - Classificazione degli animali in base a caratteristiche comuni. - La nutrizione degli animali. - Le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori. - Le caratteristiche di ambienti diversi. - L'adattamento delle piante e degli animali all'ambienti. - Il concetto di ecosistema e dell'equilibrio naturale.

		<ul style="list-style-type: none"> - Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze. - Acquisizione di una terminologia specifica.
--	--	---

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	SCIENZE	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia - L'energia - Aria, acqua, suolo - Esseri viventi: piante e animali - Gli ecosistemi

	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	SCIENZE	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali, in particolare: luce, suono, energia, forza. - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità. -Conoscere le parti e la struttura del corpo umano nel suo insieme e gli apparati che lo compongono. -Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi 	<ul style="list-style-type: none"> -L'energia. -Le trasformazioni dell'energia. -Le forme dell'energia. -L'energia elettrica. -I pericoli legati all'elettricità e i comportamenti da adottare per evitarli. -La luce: la propagazione, la riflessione e i colori. -Il suono: la propagazione, le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) e la riflessione. -Il magnetismo. -Il sistema solare -Cellula, tessuti, organi e apparati dell'uomo. -I principali apparati dell'uomo. -Gli organi di senso nell'uomo. -La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata. -L'igiene personale.

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>biologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -utilizzare un linguaggio appropriato adeguato alla disciplina. 	<p>-L'inquinamento ambientale.</p> <p>-Linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. - Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle. - Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. - Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del computer (accensione – spegnimento – archiviazione) e programmi di videoscrittura-

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	
CLASSE	SECONDA/TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza. - Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le loro proprietà. - Oggetti e strumenti. -Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione iconica. - I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (dal grano al pane...)

<ul style="list-style-type: none"> - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato. - Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze. - Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale. - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ad altri. - Saper progettare semplici manufatti e rappresentarne la procedura di realizzazione. - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure. - Conoscere diversi dispositivi informatici: PC, tablet, macchina digitale. - Esplorare e utilizzare in modo funzionale alcune applicazioni informatiche, materiali digitali e semplici software didattici per ricerche e approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo. - Semplici procedure per fornire istruzioni in contesti pratici. - PC e altri dispositivi informatici. - Procedure informatiche: avvio al salvataggio e apertura di un file. - Applicazioni informatiche: esperienze di videoscrittura e grafica digitale, utilizzo didattico di internet a scopo didattico.
---	---	--

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Conoscenze base delle parti del pc.</p> <p>Conoscenze di base sull'uso di programmi di videoscrittura.</p> <p>Disegnare semplici oggetti con l'utilizzo di riga, squadra e compasso.</p> <p>Produrre semplici manufatti</p>

	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. 	
--	---	--

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 - VERONA	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina. - Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Descrivere procedure e verbalizzarle. - Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e riflessione relativa ad alcuni dispositivi automatici di uso comune. - Analisi delle componenti di un oggetto/dispositivo. - Lettura delle istruzioni d'uso di un dispositivo. - Confronto di oggetti con la medesima funzione. - Progettazione e realizzazione di manufatti. - Costruzione di schemi e mappe.
È in grado di utilizzare il linguaggio digitale per supportare il proprio lavoro.	- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	- Approfondimento ed estensione della videoscrittura.

		<ul style="list-style-type: none">- Documentazione e archiviazione delle attività.- L'importanza di Internet: i motori di ricerca e la posta elettronica.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ARTE ED IMMAGINE	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati: individuazione dell'argomento e discussione relativa alla sensazioni evocate. - Disegno spontaneo: espressione di sensazioni ed emozioni; descrizioni di cose, oggetti, persone attraverso il disegno - Riconoscimento, distinzione e classificazione di forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Descrizione, attraverso domande stimolo, di elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. - Produzione di oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p>	<p>Colori primari e secondari Colori caldi e colori freddi Uso creativo del colore Utilizzo di tecniche di colorazione Creazioni con materiali diversi</p>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	<p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Lettura di immagini: elementi comunicativi e compositivi Il soggetto Lo sfondo Uso del segno e del colore</p>
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p>	<p>Edifici e opere d'arte nei dintorni della scuola o osservati durante le visite d'istruzione.</p>

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre disegni significativi, attraverso molteplici tecniche e vari materiali.	Elaborare creativamente produzioni personali, trasformare immagini e sperimentare strumenti e tecniche diversi.	Disegni vari con tecniche e colori vari: <ul style="list-style-type: none"> • matite • pennarelli • cerette • tempera • acquerelli
È in grado di osservare e descrivere opere d'arte, fotografie e immagini varie.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Lecture di immagini ed opere d' arte: analisi realistica ed emozionale di un'opera.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.	Patrimonio artistico del territorio.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche diverse per uso di materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) – Tecniche per costruzione plastici, burattini – Tecniche diverse per l'uso del colore.

	<ul style="list-style-type: none"> – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Decorazioni su materiali diversi.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Opere d’arte – Immagini in base al tema. – Figura, sfondo, inquadratura, colore, fumetti, disegni, fotografie, animazioni.
<p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> – I beni culturali, fotografie e/o disegni beni culturali. – Regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).

SCUOLA	PRIMARIA – IC12 VERONA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi del linguaggio visivo e le immagini in movimento. • Usare tecniche grafico pittoriche miste a fini espressivi. • Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso dei colori e rappresentazioni legate alle stagioni. •Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti... •Teoria del colore: aggiunta di bianco e nero: le

anche audiovisivi e multimediali).	<p>visivo (linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio, rapporto luce-ombra).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare scelte di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. • Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso un'opera personale e /o collettiva. • Saper interpretare il messaggio di un'opera. 	<p>tonalità di colore e sfumature di tono. Esercizi con le sfumature dei colori per dare l' effetto di luce ed ombra e di profondità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione personale di scritti, letture e poesie. • Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. • Creazione di oggetti, personaggi... con materiali naturali e/o di recupero.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine comprendendone il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione grafica di un brano musicale.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un'immagine seguendo uno scopo comunicativo. • Riconoscere l'importanza ed il valore di opere che appartengono anche a culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero. -Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato e alle diverse culture presentate.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>- Manifestare un atteggiamento attento e responsabile nei confronti della ricchezza culturale dell'ambiente circostante.</p>	<p>- Esecuzione di visite ed uscite per apprezzare il patrimonio artistico-culturale della nostra città.</p>

MUSICA

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno: - Produce suoni con il corpo; - Canta in gruppo; - Distingue i suoni, i rumori, il silenzio; - Esegue ritmi con strumenti non convenzionali; - Si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali; - Esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.	- Produrre gesti-suono con il corpo. - Eseguire in gruppo canti per imitazione. - Distinguere il suono, il rumore, il silenzio. - Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche. - Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. - Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche. - Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi.	- Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita). - Esecuzione di canti per imitazione. - Attività ludiche per distinguere i suoni, i rumori, il silenzio. - Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. - Giochi con la voce. - Giochi di ritmo. - Ascolto di semplici e brevi brani musicali. - Esecuzione di semplici danze.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
-Riconosce gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo secondo le loro caratteristiche (altezza, intensità, durata, timbro), e in riferimento alla loro fonte. -Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione alle diverse situazioni. -È in grado di usare la propria voce per interpretare eventi sonori.	-Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente individuandone il timbro. -Individuare le caratteristiche del suono. -Riconoscere l'origine di suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la propria voce. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	-Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata. -Giochi con la voce. -Associare un oggetto al suono. -Il paesaggio sonoro. -L'esperienza musicale in diversi contesti. -Uso di diversi oggetti musicali.

- Riesce a ricavare suoni ed effetti sonori da oggetti musicali.	realizzare oggetti sonori. -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e/o oggetti.	
--	--	--

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata) I suoni della natura e degli ambienti conosciuti Il silenzio
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canti per bambini in lingua italiana e straniera, anche per le varie ricorrenze, semplici brani musicali di vario genere con l'uso di strumenti a percussione di uso scolastico o costruiti con materiale di recupero e/o uno strumento specifico (es.flauto).
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Notazione informale e/o notazione ritmica, alcune figure musicali, pause e valori.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisazioni vocali e strumentali Scrittura, lettura e interpretazione di semplici partiture.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi	Ascolti di brevi e semplici brani musicali Conversazioni, discussioni, disegni

	diversi.	
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Caratteristiche del suono, andamento musicale, genere, strumenti.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> -Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riproduzione, con il corpo, del movimento di un brano musicale (lento/veloce). -fonte; <ul style="list-style-type: none"> - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce) - durata, l'intensità, l'altezza di un suono indicati con segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - riconoscimento del suono prodotto da alcuni strumenti musicali. -sfregamento, percussioni, vibrazione. -ritmi binari e ternari con gesti e suoni. -Canto di gruppo

SCUOLA	PRIMARIA – IC12 VERONA	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	8. Consapevolezza ed espressione culturale	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	- Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza)
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	- Esecuzione di brani vocali e/o strumentali
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	-Rappresentazione dei suoni con simboli non convenzionali o convenzionali.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti spontanei adeguati alle musiche ascoltate - Rappresentare attraverso diverse forme espressive i brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di danze didattiche - Rappresentazioni dei brani ascoltati con utilizzo di forme espressive diversificate

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. - Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, veloce-lento). - Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. - Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, arrampicarsi, dondolarsi. - Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). - Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. - Comprende e rispetta le regole nelle occasioni di gioco e di sport. - Sotto la supervisione dell'adulto osserva le norme igieniche e adotta comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina azioni e schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. - Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici e spazi di attività. - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole. - Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive. - Utilizza il movimento anche per esprimere e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali e nell'accompagnamento di brani musicali. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. - Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. - Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali.	Riconoscere e denominare su di se e sugli altri le diverse parti del corpo.	Esercizi con il corpo e le sue parti. Giochi a corpo libero. Esercizi di imitazione.
Padroneggia le condotte motorie di base in situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Affinare la coordinazione generale e manualità fine, la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.	Lanci di precisione con piccoli oggetti o palloni. Giochi con la palla: lanciare, afferrare, calciare. Percorsi a stazioni e staffette.
Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Rilevare informazioni attraverso i canali percettivi.	Esercizi di percezione e riproduzione di posizioni e gesti. Esercizi di equilibrio.
Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo e le esperienze ritmico musicali.	Utilizzare ed eseguire tecniche di respirazione. Riproduzioni di ritmi con il corpo e il movimento.	Esercizi di respirazione. Giochi di ritmo individuali a coppie e a squadre.

SCUOLA	PRIMARIA – IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ampliare il repertorio degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare ecc. Affinare gli schemi motori statici e dinamici.	Esercizi a circuito e percorsi sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sviluppare: destrezza, agilità, rapidità e scioltezza.	Giochi individuali e di squadra semplificati. Giochi organizzati sotto forma di gare e staffette.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	Giochi organizzati sotto forma di marce, danze e percorsi.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Giochi di imitazione e di immaginazione.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole dei giochi anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Cooperare all'interno del gruppo ed interagire positivamente con gli altri, rispettando le diversità. Sviluppare il senso di partecipazione, di collaborazione e di adeguamento alla vittoria e alla sconfitta.	Giochi basati sul rispetto delle regole del fair play.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento; - Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Eseguire traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie; - Utilizzare attrezzi nelle attività ludiche e sportive. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici base delle discipline sportive. - Saper accogliere suggerimenti e correzioni nelle diverse attività motorie; - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Assumere comportamenti adeguati e rispettosi delle regole. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Giochi individuali e di squadra</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play,</p>

SCUOLA	PRIMARIA – IC12 VERONA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori e posturali. - L'organizzazione spazio-temporale - I fondamentali individuali e di squadra di diversi giochi sportivi.
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole del gioco e il fair-play.
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli effetti psico-fisici di una sana alimentazione e di una adeguata attività fisica.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- I criteri base di prevenzione e sicurezza nei diversi spazi vissuti.
---	---	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

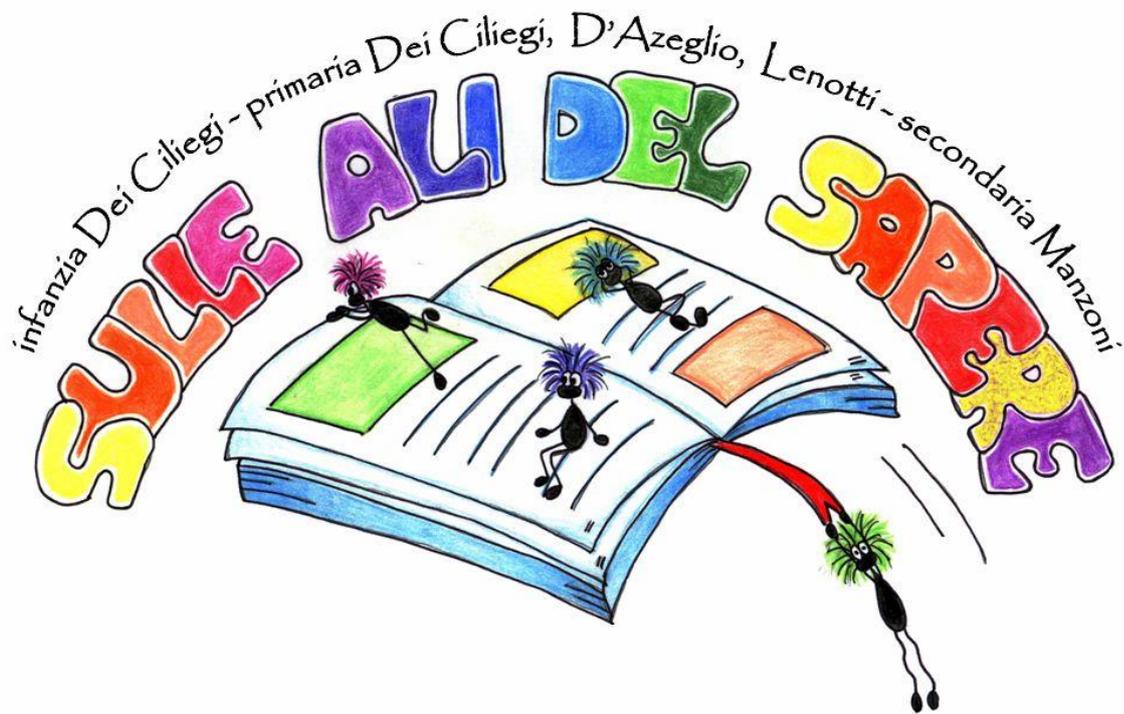
SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>1. Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri in modo sereno e collaborativo. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e l'ambiente in cui è vissuto. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riferire il contenuto di alcune pagine bibliche fondamentali. <p>3. Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente che lo circonda. <p>4. I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. - Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. - Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. - Comprendere semplici brani biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento. - Scoprire la dimensione religiosa della festa. - Individuare i segni del Natale e della Pasqua. - Riconoscere il valore dell'amore e dell'accoglienza presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ci sono anch'io ... - Io insieme agli altri. - Il primo racconto sulla creazione (Gn. 1,1-2,4a) - La Palestina al tempo di Gesù. - Gesù, un Bambino come me. - I giochi di Gesù. - La Chiesa, comunità di cristiani aperta a tutti i popoli. - L'edificio chiesa. - Vita pubblica di Gesù. - Tante feste : Santa Lucia, l'Avvento, il Natale, la Pasqua. - Segni e simboli del Natale e della Pasqua. - Gesù maestro: le parabole.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>1. Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sull'origine del mondo e dell'uomo. - Conoscere la vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che la Bibbia è il libro sacro dei religiosi ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. <p>3. Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>4. I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore delle festività cristiane nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici che il mondo, per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo. - Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla Sua nascita e il Suo messaggio attraverso le Sue parole e le Sue azioni. - Conoscere la vita della Chiesa. - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Riconoscere la figura di Maria presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. - Conoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. - Comprendere che per i cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io, gli amici, la natura. - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - I vari modi di pregare nel mondo. - Storia di Gesù. - Gesù maestro: le parabole e i miracoli. - Testimoni cristiani nella storia. - La Chiesa, il suo credo, la sua missione. - Struttura del libro Bibbia. - Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. - Storia di Maria. - Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua. - Segni religiosi presenti nell'ambiente. - Il comandamento dell'amore, fondamento della religione cristiana. - Necessità di regole per vivere insieme.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>1. Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre. - Cogliere, attraverso alcune pagine bibliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei religiosi ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. <p>3. Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. <p>4. I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato del comandamento dell'amore e interrogarsi sul valore che ha nella vita dei cristiani. - Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso. - Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica. - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. - Conoscere testimonianze significative di vita cristiana. - Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - I miti - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - Struttura del libro Bibbia : libri, generi letterari, autori... - I racconti della creazione nel libro della Genesi. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. - Gesti e segni nella liturgia cristiano cattolica. - Segni religiosi presenti nell'ambiente. - Esempi di vita cristiana. - Il comandamento dell'amore. - I 10 Comandamenti. - Necessità e importanza di regole per vivere insieme. - La chiesa – edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	QUARTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>1. Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere un atteggiamento di rispetto e stima nei confronti di coloro che vivono scelte religiose diverse dalla propria. - Conoscere Gesù di Nazareth come compimento della storia della Salvezza. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. <p>2. La Bibbia e le altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi. - Conoscere l'identità storica di Gesù. <p>3. Il linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper che attraverso l'arte molti uomini hanno espresso la loro fede. - Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni Santi. <p>4. I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della dimensione spirituale per l'uomo. - Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. - Sapere che per i cristiani Gesù rivela all'uomo il volto del Padre, il senso della vita e annuncia il Suo regno con parole e azioni. - Conoscere la società ebraica del tempo di Gesù. - Individuare il messaggio principale di un testo biblico. - Ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. - Individuare significative espressioni di arte cristiana. - Scoprire attraverso testimoni significativi il messaggio d'amore di Gesù. - Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo. - Scoprire il valore della speranza cristiana. - Scoprire il valore delle regole nella vita sociale delle persone. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla religiosità alla religione. - Il politeismo. - Il monoteismo ebraico. - I Vangeli: autori, formazione, struttura. - La vita pubblica: parabole e miracoli. - La Palestina ieri e oggi. - Lettura e comprensione di piccole storie. - La religione ebraica. - Storia di Abramo, Giuseppe, Mosè ... - Gesù personaggio storico. - Studio di alcuni quadri dell'arte cristiana. - Maria nell'arte. - Le beatitudini. - Santi e martiri di ieri e di oggi. - Lettura e comprensione di piccole storie. - La speranza cristiana. - Il comandamento dell'amore. - L'amore nel messaggio di Gesù. - Valori cristiani: amicizia, fratellanza, solidarietà, pace.

SCUOLA	PRIMARIA - IC 12 VERONA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	QUINTA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>1. Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la religiosità di tipo politeista dei greci e dei romani. - Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. - Acquisire la consapevolezza che il credo cristiano-cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto e stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalla propria. <p>2. La Bibbia e le altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza della figura e dell'opera di Maria. <p>3. Il linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture. - Capire attraverso le immagini come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti. - Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica. <p>4. I valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziandone il cammino ecumenico. - Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. - Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. - Conoscere la figura di Maria presente nella vita di Gesù e della Chiesa. - Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. - Conoscere i riti della settimana Santa e le tradizioni pasquali. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Riconoscere nel messaggio evangelico e nella fede dei cristiani i valori che danno senso alla vita dell'uomo. - Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di accoglienza, aiuto, solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religione dei greci. - La religione dei romani. - La nascita della Chiesa. - Le prime comunità cristiane. - Storia di San Pietro e di San Paolo. - Le confessioni cristiane. - Il dialogo ecumenico. - Le parabole e i miracoli nei Vangeli. - I 7 sacramenti. - Origine e sviluppo delle grandi religioni. - Il dialogo interreligioso. - Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. - Tradizioni natalizie nel mondo. - Il viaggio di Gesù verso la croce. - Tradizione della Pasqua nel mondo. - Le opere d'arte sulla natività e sulla passione, morte e resurrezione di Gesù. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo. - Testimoni d'amore di ieri e di oggi. - I valori della vita.



**IL CURRICOLO
DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

ITALIANO

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni di significato tra le parole, campi semantici e lessicali; - I principali meccanismi di formazione delle parole; - Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; - Le principali convenzioni ortografiche.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia, sulla base delle sue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza in diversi ambiti comunicativi; - Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline; - Comprende e utilizza parole di senso figurato; - Utilizza correttamente il dizionario e rintraccia all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni di significato tra le parole, i campi semantici e lessicali; - L’uso del dizionario: esercitazioni e riflessioni. - interventi correttivi sull’uso della lingua - differenze tra lo scritto e il parlato (cenni ai registri linguistici) - Produzione di un dizionario delle parole nuove da parte di ogni studente.
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo e argomento; - Interviene in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; 	<ul style="list-style-type: none"> - testi narrativi, descrittivi, espositivi e loro caratteristiche: comprensione e analisi - strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi etc.) - discussione organizzata e strutturata in classe (confronto di opinioni)

<p>anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adotta strategie funzionali a migliorare la comprensione durante (appunti, parole chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti); - Narra esperienze, eventi, trame in modo chiaro, esauriente e utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; - Descrive oralmente luoghi, oggetti, persone, animali; - Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato, controllando il lessico specifico, anche avvalendosi di materiali di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - riassunto orale di un testo narrativo o descrittivo - Strategie di ascolto finalizzato e di ascolto attivo di testi orali semplici: notiziari, video brevi o lunghi, spezzoni di documentari. - Organizzazione delle informazioni in schemi, per punti o mappe concettuali. - Esercitazioni di ascolto e di comprensione di testi scritti o orali di vario genere.
<p>LETTURA</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Comprende enunciati e testi di una certa complessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge silenziosamente e ad alta voce, adottando tecniche adeguate - legge in modo espressivo testi noti e non - individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi - individua le descrizioni e il punto di vista narrativo - comprende le intenzioni comunicative dell'autore - opera inferenza su lessemi non noto - legge integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto mitico nelle diverse civiltà (greca, latina, ebraica). - Il genere epico: Iliade, Odissea ed Eneide. - il testo descrittivo, realistico o fantastico, e le sue caratteristiche - favola e fiaba ed elementi caratterizzanti, con loro confronto - il testo narrativo e le sue caratteristiche (genere horror e avventuroso) - individuazione della morale della favola - strategie di controllo della lettura ad alta voce - strategie di lettura silenziosa (sottolineature e note a margine) - letture extrascolastiche -Elementi semplici di narrativa: il testo, la divisione in sequenze.
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario - svolgere un lavoro di ricerca e produrre un testo sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - sottolineature, abbreviazioni, schemi (relativi al metodo di studio e produzione scritta) - caratteristiche del testo descrittivo e della

Esprime le proprie idee e adotta un registro adeguato.	base di un progetto stabilito -compilare autonomamente una scheda di lettura -manipolare e riscrivere testi narrativi - riscrivere e rielaborare un racconto	fiaba/favola, composizione di una fiaba/favola - composizione di un testo descrittivo - testi creativi a partire da spunti dati - il riassunto - Scrittura di una breve presentazione di sé e della propria vita. - Fasi e procedure dell'arte del riassunto: leggere con attenzione; dividere in sequenze; riassumere. - Le fasi della scrittura: lettura delle consegne; raccolta delle idee; scaletta; prima stesura. - La scrittura per generi: la fiaba; il racconto d'avventura; il racconto horror.
--	---	---

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Gli elementi fondamentali della frase complessa o del periodo. - Le principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia, sulla base delle sue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza in diversi ambiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni di significato tra le parole, i campi semantici e lessicali; - L'uso del dizionario: esercitazioni e

<p>vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline; - Comprende e utilizza parole di senso figurato; - Utilizza correttamente il dizionario e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di un dizionario delle parole nuove da parte di ogni studente.
<p>ASCOLTO E PARLATO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo e argomento; - Interviene in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; - Adotta strategie funzionali a migliorare la comprensione durante (appunti, parole chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti); - Narra esperienze, eventi, trame in modo chiaro, esauriente e utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; - Descrive oralmente luoghi, oggetti, persone, animali; - Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato, controllando il lessico specifico, anche avvalendosi di materiali di supporto. - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto finalizzato e di ascolto attivo di testi orali semplici: notiziari, video brevi o lunghi, spezzoni di documentari. - Organizzazione delle informazioni in schemi, per punti o mappe concettuali. - Differenze tra scritto e parlato: situazioni, destinatari, referenti, registri lessicali. - Strategie di memorizzazione e tecniche di supporto orale: mappa concettuale, scaletta. - Strategie di esposizione anche senza supporti. - Esercitazioni di ascolto e di comprensione di testi scritti o orali di vario genere. - Esercitazioni di produzione orale: brevi racconti estemporanei; brevi riassunti orali, liberi o guidati, di testi letti in classe.
<p>LETTURA Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi semplici di narrativa: il narratore, il tempo del racconto, fabula e intreccio. - Il genere fantasy. - Il genere giallo. - Il genere comico. - L'autobiografia. - Testi tematici: le proprie passioni; le

	<ul style="list-style-type: none"> - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo i diversi generi. 	<p>emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico: figure retoriche; versi; caratteristiche. - Lettura del quotidiano in classe. - Lettura di libri in classe.
<p>SCRITTURA Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi e procedure dell'arte del riassunto: leggere con attenzione; dividere in sequenze; riassumere. - Le fasi della scrittura: lettura delle consegne; raccolta delle idee; scaletta; prima stesura. - Il diario. - La lettera. - La parafrasi. - La scrittura per generi: racconto giallo, racconto fantasy, racconto comico.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	ITALIANO	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - Riconosce la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa; - Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni di significato tra le parole, campi semantici e lessicali; - I principali meccanismi di formazione delle parole; - Gli elementi fondamentali della sintassi del periodo: la struttura sintattica del periodo, le funzioni della proposizione, i rapporti di coordinazione e subordinazione, tipologie di coordinate, tipologie di subordinate; - La coerenza e la coesione di un testo: l'uso dei connettivi e i segni di interpunzione; - Le principali convenzioni ortografiche. - Strategie di revisione del testo.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia, sulla base delle sue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline; - Comprende e utilizza parole di senso figurato; - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - Utilizza correttamente il dizionario e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, campo semantico) finalizzate ad un ampliamento del proprio repertorio lessicale; - I trasferimenti di significato: le principali figure retoriche; - L'uso del dizionario: esercitazioni e riflessioni.
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto attivo di testi orali (narrativi, espositivi, argomentativi): - Tecniche di selezione delle informazioni

<p>dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>dell'emittente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; - Adotta strategie funzionali a migliorare la comprensione durante (appunti, parole chiave, segni convenzionali, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.); - Narra esperienze, eventi, trame in modo chiaro, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; - Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato, controllando il lessico specifico, anche avvalendosi di materiali di supporto. - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>principali di un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di riconoscimento degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione); - Ascolto critico di testi espositivi, argomentativi, narrativi, al fine di cogliere diversi punti di vista; - Tecniche per prendere appunti mentre si ascolta ed organizzarli in modo efficace. - Gli Elementi caratterizzanti dei testi orali, semplici e complessi, anche di tipo argomentativo; - Le norme fondamentali della comunicazione in diverse situazioni comunicative (discussioni guidate, dibattiti).
<p>LETTURA Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo; - Mette in atto strategie di lettura differenziate e utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - Ricava informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; - Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, riquadri, immagini, didascalie, ecc.; - Confronta su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e affidabili; - Organizza le informazioni selezionate in modo funzionale ai propri scopi; - Legge semplici testi argomentativi e individua tesi e argomentazioni, valutandone pertinenza e validità; 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per il miglioramento della lettura ad alta voce; - Tecniche di lettura, silenziosa e ad alta voce, finalizzate all'apprendimento: sottolineatura, uso di caratteri tipografici particolari, note a margine; - Strutture ed elementi caratterizzanti diverse tipologie di testi: narrativi, espositivi, argomentativi, personali, poetici (letterari o no); - Elementi che consentono di riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore; - La biblioteca: lettura di romanzi di vario genere. - Esperienza di lettura del quotidiano in classe. - Incontriamo il genere: <ul style="list-style-type: none"> • La fantascienza; • L'horror;

	<p>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuandone ambientazione spazio – temporale, ruoli e caratteristiche dei personaggi, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, genere di appartenenza. Formula ipotesi interpretative sul testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro • La poesia (elementi di analisi metrico – stilistica, tema e argomento, commento) <p>- Letture tematiche: il percorso di vita (l'orientamento), la guerra e la pace, la legalità, i diritti fondamentali dell'uomo, tra storia e letteratura;</p> <p>- Percorsi tematici e/o cronologici di letteratura con particolare interesse per l'Ottocento e il Novecento.</p>
<p>SCRITTURA Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura;</p> <p>- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>- Scrive testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, ecc.) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, destinatario, scopo e selezionando il registro più adeguato;</p> <p>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in funzione dei propri scopi;</p> <p>- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>- Scrive testi digitali (presentazioni, e-mail, ecc.);</p> <p>- Realizza forme di scrittura creativa, in prosa o in versi.</p>	<p>- Le tecniche di ideazione, stesura, revisione di un testo scritto;</p> <p>- L'articolo di giornale;</p> <p>- Prepararsi alla prova scritta dell'esame di stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettera e il diario; • Il testo argomentativo; • La relazione. <p>- La recensione di un libro o di un film;</p> <p>- Laboratorio di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fantascienza e l'horror • la scrittura creativa <p>- L'analisi del testo poetico, la parafrasi, il commento.</p>

STORIA

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi, rispettando sia il profilo sincronico che diacronico. • Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Saper collocare i principali avvenimenti storici da un punto di vista diacronico e sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la storia, gli strumenti dello storico, la collocazione temporale dei fatti, le fonti storiche. Metodo di studio: selezionare i contenuti più importanti, riassumere, schematizzare, esporre un argomento storico. • A che cosa serve la storia? Breve raccordo sulla nascita e lo sviluppo della civiltà umana. • La fine dell'Impero romano, il Cristianesimo e il concetto di Medioevo, i regni romano – germanici.
<u>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. • Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medioevale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il monachesimo, l'Impero d'Oriente e i Longobardi. • La civiltà islamica, l'Europa carolingia e le migrazioni tra IX e X secolo. • Il feudalesimo, l'anno Mille e la riforma

<p>moderna, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, orali o scritti, utilizzando le conoscenze selezionate dalle fonti proposte. • Utilizzare, in maniera essenziale, il lessico specifico della disciplina. 	<p>della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avanzata turca, i regni normanni. Le crociate. • La civiltà comunale, Federico Barbarossa e Federico II. La crisi del Trecento e la peste. <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di città, cittadino e cittadinanza. Le prime forme di ordinamento dello Stato. Cosa significa mettere in pratica la cittadinanza ed essere cittadini e studenti: le regole della classe.
--	---	--

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi, rispettando sia il profilo sincronico che diacronico. • Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Saper collocare i principali avvenimenti storici da un punto di vista diacronico e sincronico. • Cogliere gli elementi essenziali del testo ed evidenziarne i legami attraverso uno schema logico o temporale • Cogliere la correlazione tra le cause che hanno dato origine ai fatti e gli effetti che ne sono conseguiti • Potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita delle monarchie nazionali. • Le signorie, l'Umanesimo e il Rinascimento: l'importanza e lo sviluppo della cultura, i progressi di scienza e tecnica. • Cristiani e musulmani alla svolta del Cinquecento (l'Impero ottomano. I Turchi nei Balcani e nel Mediterraneo. La Reconquista cattolica) • I grandi viaggi di esplorazione e la conquista del Nuovo Mondo • L'età di Carlo V e la Riforma protestante • Le guerre di religione e la Controriforma • Paesi emergenti: Olanda e Inghilterra • Lo scontro fra Spagna e Inghilterra • Lo Stato assoluto in Francia • Lo Stato parlamentare inglese e olandese

		<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. • Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medioevale e moderna, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'economia-mondo e la tratta degli schiavi. La rivoluzione dei consumi in Europa • Gli Stati italiani nel Seicento. La dominazione spagnola • La rivoluzione industriale • L'età dei Lumi e delle riforme • La nascita degli Stati Uniti d'America • La rivoluzione francese • L'età napoleonica <p><u>Cittadinanza:</u></p> <p>La difesa dell'ambiente, la tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico: art. 9 della Costituzione.</p>

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi, rispettando sia il profilo sincronico che diacronico. • Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Saper collocare i principali avvenimenti storici da un punto di vista diacronico e sincronico. • Cogliere gli elementi essenziali del testo ed evidenziarne i legami attraverso uno schema logico o temporale • Cogliere la correlazione tra le cause che hanno dato origine ai fatti e gli effetti che ne sono conseguiti • Essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla città alla 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età della Restaurazione e dei moti rivoluzionari. • Il '48 e la Prima guerra d'Indipendenza • La Seconda guerra d'Indipendenza • Verso l'unità • Civiltà contadina e civiltà industriale in Italia • La Seconda rivoluzione industriale Il primato degli Stati Uniti • Colonialismo e imperialismo • La civiltà operaia • La società di massa • La Prima guerra mondiale • Il dopoguerra • Il sonno della civiltà

	<p>nazione, alla sovranazionalità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Il genocidio degli Armeni • La rivoluzione sovietica • Il fascismo
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. • Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medioevale e moderna, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il totalitarismo di Stalin • Il nazismo • La Seconda guerra mondiale • La guerra dell'Italia • La non-civiltà della segregazione razziale • L'Europa divisa e la guerra fredda • L'Italia repubblicana • L'Unione europea • Il Terzo e il Quarto mondo • Il mondo islamico • La civiltà globale e l'ambiente <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u> :</p> <p>Ordinamento politico dello Stato italiano (potere legislativo, esecutivo e giudiziario)</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini: lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Quotidiano in classe: lettura in aula di argomenti di attualità</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti dell'orientamento - Punti cardinali - Coordinate geografiche - Carte geografiche e scale di riduzione - Fotografie
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE DEL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tipologie di carta geografica - Scale di riduzione - Reticolo geografico
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme del paesaggio - Fattori naturali e artificiali che modificano il paesaggio - Elementi e fattori del clima - Problemi dell'ambiente

<p align="center">ELEMENTI PRINCIPALI DI REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasce climatiche italiane ed europee - Risorse naturali ed attività economiche - Popolazione e società - Città
---	--	---

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p align="center">ORIENTAMENTO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte regionali e scale di riduzione
<p align="center">ACQUISIZIONE DEL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dati e statistica - Percentuali - Grafici

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi europei - Clima dei paesaggi europei - Problemi dell'ambiente - Geostoria dell'Europa
<p style="text-align: center;">ELEMENTI PRINCIPALI DI REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Europa politica - Europa economica - Europa degli stati - Unione Europea e sue istituzioni

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planisfero e rappresentazioni della Terra - Fusi orari

<p align="center">ACQUISIZIONE DEL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dati e statistica - Percentuali - Grafici
<p align="center">PAESAGGIO</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma, posizione, movimenti, struttura geologica della Terra - Continenti - Orografia e idrografia - Struttura dell'atmosfera - Climi e ambienti naturali del mondo - Problemi di protezione dell'ambiente
<p align="center">ELEMENTI PRINCIPALI DI REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Popolazione mondiale - Economia mondiale - Continenti e alcuni paesi extraeuropei - Interdipendenza di fatti e fenomeni economici e culturali anche nella loro evoluzione storica contemporanea di alcuni stati extraeuropei

LINGUA INGLESE

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
SETTEMBRE- OTTOBRE <i>Reading:</i> capire informazioni personali di studenti e giovani ragazzi. <i>Listening:</i> capire presentazioni di ragazzi cha parlano di sé e delle loro famiglie <i>Writing:</i> scrivere un breve profilo di sé. <i>Speaking:</i> presentarsi e rispondere a semplici domande sulla propria persona.	Sapere: Salutare e congedarsi; Chiedere e dire l’età; Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e fare lo spelling; Chiedere e dire nazionalità e provenienza; Identificare oggetti e parlare di possesso.	Welcome activities. Numbers. Alphabet; the Body, pets; colours, days, months and seasons. Classroom language. Nomi di paesi, nazionalità, continenti. Personal pronouns; Present simple to be; Articles (the – a/an) Adjectives; Plurals.
NOVEMBRE -DICEMBRE <i>Reading:</i> capire informazioni personali di studenti e le informazioni sulle loro case. <i>Listening:</i> capire ragazzi cha parlano di sé, delle loro famiglie e case. <i>Writing:</i> scrivere il profilo di un amico o di un familiare. Scrivere una email sulla propria abitazione. <i>Speaking:</i> porre domande per conoscere una persona e presentarla. Descrivere la propria abitazione.	Sapere: chiedere e dire dove si trova qualcosa; Descrivere le persone; Parlare di quantità; Chiedere e dire l’ora.	Present Simple to be (int./neg.) Prepositions of place; Question words; There is/are; Some/Any; Have got; How many...? Articoli: a, an, the; Demonstratives; Some/Any (1).
GENNAIO -FEBBRAIO <i>Reading:</i> capire un articolo su un gruppo musicale e su la routine quotidiana di giovani calciatori. <i>Listening:</i> Capire la descrizione di un gruppo musicale preferito, la routine quotidiana di una giovane danzatrice. <i>Writing:</i> scrivere una mail con informazioni personali, descrivere la routine quotidiana di un familiare. <i>Speaking:</i> .Informarsi sulla famiglia e oggetti preferiti, parlare di routines.	Parlare di date e ricorrenze. Dare ed eseguire comandi/dare suggerimenti. Parlare di azioni abituali. Parlare di possesso.	Preposizioni di tempo: in, on, at. How much is/are? To have (Present Simple); Adverbs of frequency. Genitivo sassone; Present Simple; Wh- questions.

<p>MARZO - APRILE <i>Reading:</i> capire un articolo sulla pagina web di una scuola e su una iniziativa sportiva. <i>Listening:</i> capire due ragazzi che parlano dell'orario scolastico e di sport. <i>Writing:</i> Brano sulla giornata scolastica ideale e sullo sport che si pratica. <i>Speaking:</i> Giornata scolastica preferita da un compagno, dialogare sullo sport.</p>	<p>Sapere: parlare di abilità; Sapere: Parlare di azioni quotidiane; Parlare e rispondere di fatti personali;</p>	<p>Present Simple and frequency adverbs; When's...? Love, like and hate. Personal Pronouns Object. Can. Degrees of ability. Why?/Because</p>
<p>MAGGIO - GIUGNO <i>Reading:</i> Capire un brano di ragazzi che descrivono stili di abbigliamento. <i>Listening:</i> capire una ragazza che descrive il proprio abbigliamento <i>Writing:</i> scrivere una mail su come ci si veste. <i>Speaking:</i> domande per indovinare di chi si sta parlando.</p>	<p>Sapere: Parlare di quello che qualcuno sta facendo; Parlare di acquisti; vestiti e prezzi. Parlare delle professioni più comuni.</p>	<p>Present continuous; Le parole interrogative con il Present Continuous. Present simple/Present continuous. The Imperative.</p>

Cultura e civiltà:

Durante tutto l'anno frequenti saranno i riferimenti e gli approfondimenti per invitare gli alunni a riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. Possibili argomenti saranno: le festività (Halloween, Christmas,), luoghi di interesse (the UK, London, Big Ben, Scotland, famous British Houses), il sistema scolastico britannico (Schools in the UK, Eton College, Specialist Secondary schools), il tempo libero (Wimbledon, shopping in London).

Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali

La Lingua Inglese si inserirà nella trattazione di tematiche interdisciplinari, offrendo testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico. Possibili argomenti saranno: i colori (Arte e Immagine), i terremoti, i paesi europei e del mondo (Geografia), Unità di misura della lunghezza (Matematica), la materia e il ciclo dell'acqua (scienze).

In questi ambiti potrà essere realizzato un compito di realtà per quadrimestre possibilmente di natura interdisciplinare.

Al termine del primo anno si può ipotizzare che gli alunni saranno passati dal livello Base A1 alla fase iniziale del livello Base A2 del Quadro di riferimento europeo (European Framework): "Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere semplicemente aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati."

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
SETTEMBRE- OTTOBRE <i>Reading:</i> capire una pagina web su un festival e un articolo su personaggi inglesi famosi. <i>Listening:</i> capire i piani di una ragazza per il fine settimana, capire info sulla vita di un personaggio famoso. <i>Writing:</i> scrivere una mail su un festival musicale, scrivere il profilo di un personaggio italiano famoso <i>Speaking:</i> Parlare del proprio rapporto con la musica. Invitare un amico. Descrivere le persone in una foto.	Revision of previous contents; Simple Present; Present Progressive; Present Progressive with future meaning; Would you like...? Shall we...? What is he/she like?	Sapere: parlare di ciò che fa abitualmente; parlare di azioni in corso di svolgimento; Parlare di programmi futuri; Invitare e prendere accordi; Parlare di generi musicali e di strumenti. Saper fare una descrizione fisica.
NOVEMBRE -DICEMBRE <i>Reading:</i> capire la descrizione di una vacanza <i>Listening:</i> capire la cronologia della vita di un personaggio famoso. <i>Writing:</i> comporre un brano sugli eventi della propria vita. <i>Speaking:</i> Parlare della cronologia della vita propria e di un'altra persona.	Past simple to be; Past simple of regular and irregular verbs (affirmative form).	Sapere: Parlare di personaggi famosi del passato; parlare di eventi/azioni passate; Parlare del tempo atmosferico; Parlare delle vacanze.
GENNAIO –FEBBRAIO <i>Reading:</i> capire una pagina web sul cinema e articolo su preferenze degli Inglesi. <i>Listening:</i> Capire info su un pomeriggio al cinema ed un esperto che parla del tè. <i>Writing:</i> Scrivere un brano su un film. <i>Speaking:</i> Parlare di un pomeriggio al cinema, parlare di cibi italiani.	Sapere: Chiedere di eventi/azioni passate; Parlare di film; Accordi per andare al cinema e acquisto biglietti; Parlare di e ordinare cibo e bevande.	Past simple: negative and interrogative form; Question words + Past simple; Countable and Uncountable nouns, some/any; A lot/much/many; A little/a few.
MARZO - APRILE <i>Reading:</i> Capire un articolo su un brano televisivo <i>Listening:</i> capire due ragazzi che organizzano un incontro e una ragazza che parla dei propri doveri. <i>Writing:</i> scrivere una mail per dare indicazioni stradali e una cartolina da una gita.	Sapere: Parlare di luoghi in città; Dare e chiedere indicazioni stradali; Parlare di ciò che è necessario o che non è necessario fare; Dare e ricevere istruzioni; Parlare di obblighi;	How do you get to...? Can you tell me... Must/mustn't; Prepositions of place; Indefinite pronouns and Compounds (some any no every).

<i>Speaking</i> : Dare indicazioni stradali a un compagno, parlare di ciò che si può o non si può fare in gita.	Parlare di lavori domestici; Chiedere permessi. Parlare di ciò che piace o non piace.	Have to; don't have to; Verbs + -ing form.
MAGGIO - GIUGNO <i>Reading</i> : Capire un articolo sui mezzi di trasporto <i>Listening</i> : comprendere un dialogo per l'acquisto di un biglietto ferroviario. <i>Writing</i> : scrivere il resoconto di una gita <i>Speaking</i> : confrontare tre proposte di attività in vacanza	Sapere: Parlare di mezzi di trasporto; Fare confronti; Comprare biglietti del treno.	Comparatives and superlatives;

Cultura e civiltà:

Durante tutto l'anno frequenti saranno i riferimenti e gli approfondimenti per invitare gli alunni a riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. Possibili argomenti saranno: le festività (Bonfire Night, New Year's Eve in the UK), la vita nel Regno Unito. British weather and food, transport in London.

Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali

La Lingua Inglese si inserirà nella trattazione di tematiche interdisciplinari, offrendo testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico. Possibili argomenti saranno: Pythagoras and his theorem (matematica), Food chains, cloning (scienze).

In questi ambiti potrà essere realizzato un compito di realtà per quadrimestre possibilmente di natura interdisciplinare.

Al termine del primo secondo si può ipotizzare che gli alunni saranno nel livello Base A2 del Quadro di riferimento europeo (European Framework):

“Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere semplicemente aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.”

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
SETTEMBRE-OTTOBRE <i>Reading:</i> comprendere una pagina web su esperienze lavorative di giovani, un brano su ciò che potrà accadere nel mondo futuro. <i>Listening:</i> capire una conversazione sulle aspirazioni lavorative, capire un esperto che parla del mondo futuro. <i>Writing:</i> scrivere una mail che parli dei propri progetti per il futuro. Scrivere una lettera che parli delle proprie previsioni per il futuro del mondo. <i>Speaking:</i> Parlare delle proprie aspirazioni lavorative e del futuro in generale	Sapere parlare di intenzioni future, di quello si pensa stia per succedere. parlare di abilità al passato; Parlare di previsioni di eventi futuri. Esprimere la possibilità che qualcosa accada. Esprimere ciò che si ama o si odia fare. Parlare di situazioni future usando il periodo ipotetico Saper chiedere informazioni all'aeroporto e alla fermata dei pulman.	Revision of previous contents: Be going to future. Will future. Relative pronouns. Verbi seguiti da -ing e da infinito con to. First conditional. May/might Vocabulary: jobs, life events,
NOVEMBRE – DICEMBRE - GENNAIO <i>Reading:</i> capire che tipo di utente Internet si è. <i>Listening:</i> capire un giovane che descrive come usa Internet. <i>Writing:</i> scrivere una mail su ciò che di interessante si è fatto o non si è mai fatto nella propria vita. <i>Speaking:</i> porre domande e rispondere su esperienze di vita e sull'uso di Internet.	Sapere: Parlare eventi appena successi, esperienze ed eventi di vita passati Chiedere di chi è qualcosa e rispondere. Situazioni all'hotel e all'ufficio turistico. Stesura di una lettera informale o una e-mail.	Present Perfect simple (ever, never, just, already, yet, for, since). Been/gone. Whose? And Possessive pronouns. Vocabulary: unusual sports and activities, the Internet.
FEBBRAIO <i>Reading:</i> Comprensione di un brano su vecchie dicerie, comprensione di un brano su uno dei primi prigionieri inglesi deportati in Australia. <i>Listening:</i> capire un'intervista sulla salute di una adolescente. <i>Writing:</i> scrivere qualche consiglio per un comune problema di salute. <i>Speaking:</i> conversazione con madrelingua.	Parlare di un evento in corso di svolgimento in un momento passato. Dare consigli. Capire situazioni ipotetiche improbabili. Parlare di salute e sintomi comuni. Stesura di una lettera informale o una e-mail. Attività di conversazione con insegnante madrelingua.	Past Continuous. Should/shouldn't. Second Conditional (cenni). If I were you... Vocabulary: Crime, illnesses.
MARZO - APRILE <i>Reading:</i> Capire un articolo su metodi per riciclare.	Sapere: parlare di materiali con cui	The Passive form.

<p><i>Listening:</i> Capire un'intervista sul riciclaggio di materiali, un'intervista sui gusti musicali dei giovani. <i>Writing:</i> esercitazioni in vista dell'esame. <i>Speaking:</i> fare un quiz sul riciclaggio.</p>	<p>sono fatti gli oggetti; Riferire discorsi fatti da altri. Saper esprimere sentimenti ed emozioni Saper acquistare souvenirs e regali. Attività di conversazione in vista dell'esame con insegnante madrelingua.</p>	<p>Which one/ones? Direct, indirect speech. (cenni)</p>
<p>MAGGIO - GIUGNO Periodo riservato all'approfondimento di temi di interesse, al ripasso e alle simulazioni scritte e orali in vista dell'esame di Stato. Eventuali approfondimenti su temi di civiltà.</p>	<p>Ripasso e recupero</p>	<p>Simulazioni delle prove d'esame <i>Reading:</i> testi sulla storia dei computer, Music in the USA</p>

Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali

Lo studio della civiltà e storia inglese verranno sviluppati con un'ottica pluridisciplinare e circolare delle conoscenze. **Possibili** argomenti: The American Revolution, Abraham Lincoln, Thanksgiving (storia/geografia), Historic American States and Great American Cities (storia, geografia), the American People (collegamento circolare con il tema immigrazione). The Belle Époque (storia, tecnologia, arte e musica), The Home Front and Evacuation in Britain (Seconda Guerra Mondiale), South Africa: the rainbow Nation (geografia, storia), Doping in sport (educazione fisica), The Solar System (scienze), Monet and the Impressionists (arte).

In questi ambiti potrà essere realizzato un compito di realtà per quadrimestre possibilmente di natura interdisciplinare.

Al termine del terzo anno si può ipotizzare che gli alunni avranno completato il livello A2 del Quadro di riferimento europeo (European Framework).

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO

SCUOLA	SECONDIRIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	TEDESCO	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>-L'alunno conosce il lessico di base che riguarda argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi e testi elementari in lingua su argomenti riguardanti la routine quotidiana.</p> <p>-Legge e comprende testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Scrive testi semplici o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Interagisce in modo semplice in contesti familiari su argomenti noti (informazioni sulla famiglia e le abitudini di ogni giorni, acquisti)</p> <p>- Riesce a descrivere oralmente e per iscritto se stesso, la propria famiglia e gli amici</p> <p>- E' in grado di descrivere ambienti e i mobili di ciascuna stanza, sia della casa che della scuola</p>	<p>-Riesce a pronunciare in modo corretto</p> <p>-Riconosce i saluti e riesce a salutare</p> <p>-E' in grado di presentarsi e presentare gli altri</p> <p>-Riesce a chiedere e dire l'età</p> <p>-Sa chiedere e dire la provenienza geografica</p> <p>-Riesce a chiedere come si sta e rispondere</p> <p>-Offrire qualcosa: accettare o rifiutare</p> <p>-Contare da 1 a 1000</p> <p>-Descrivere luoghi, persone, oggetti</p> <p>-Descrivere la casa e la scuola</p> <p>-Parlare di attività quotidiane</p> <p>-Chiedere l'ora e rispondere</p> <p>-Chiedere ed esprimere un parere circa cose, persone e cibi</p> <p>-Descrivere le materie scolastiche e una giornata a scuola</p>	<p>- Dialoghi</p> <p>- Testi descrittivi</p> <p>- Testi pubblicitari</p> <p>- Testi che si riferiscono alle tradizioni del paese di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p> <p>- Fiabe rielaborate e semplificate</p> <p>- Alfabeto</p> <p>- Numeri</p> <p>- I colori</p> <p>- Saluti formali e informali</p> <p>- Pronomi personali soggetto</p> <p>- Presente indicativo dei verbi ausiliari: <i>haben, sein</i></p> <p>- Forma di cortesia</p> <p>- Presente indicativo dei verbi regolari</p> <p>- Pronomi interrogativi: <i>wer, was</i></p> <p>- Avverbi interrogativi: <i>wie, wo, woher, wohin, wann</i></p> <p>- Preposizioni semplici: <i>in, aus, bei, von</i></p> <p>- Preposizioni articolate: <i>in+accusativo – in+dativo (in der Schweiz, in der Türkei)</i></p> <p>- Aggettivo possessivo: <i>mein/meine, dein/deine e sein/seine, ihr/ihre</i></p> <p>- Articolo indeterminativo e determinativo</p> <p>- Pronome dimostrativo: <i>das</i></p> <p>- La negazione: <i>nicht, kein</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La forma idiomatica: <i>wie geht's?</i> - <i>Wie spät ist es?</i> - Pronomi personali: <i>mir, dir</i> - La costruzione della frase: inversione - La forma impersonale: <i>man</i> - La forma <i>es gibt</i> - Il caso accusativo: l'articolo indeterminativo e negativo - il caso accusativo: l'articolo determinativo - I giorni della settimana, mesi, stagioni plurale dei nomi - Il verbo modale <i>mögen</i> - I verbi <i>finden, arbeiten, reiten</i> - Il presente di verbi irregolari: <i>lesen, sehen, nehmen, sprechen, essen, fahren, laufen</i> - I verbi separabili (<i>fernsehen, aufstehen, zurückkommen, Rad fahren, ausgehen</i>)
--	--	---

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	TEDESCO	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza frasi standard che ha imparato a memoria e le rielabora in base al suo livello di competenza per comunicare o richiedere informazioni sulla vita quotidiana sia in forma orale che scritta. -Legge testi semplici con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge semplici testi informativi e ne ricava le informazioni che gli servono. -Comprende oralmente e per iscritto i punti 	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere a qualcuno se può ricevere in prestito un determinato oggetto scolastico e rispondere -Elencare le materie scolastiche ed esprimere un parere -Descrivere le azioni della giornata -Chiedere, dire e comprendere l'ora (in maniera formale e informale) -Chiedere a qualcuno quali sono i suoi hobby e rispondere -Dire di saper/non saper praticare uno sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi descrittivi a volte rielaborati e semplificati in base all'argomento che si intende approfondire riguardante i diversi ambiti (culturale, storico, geografico o altro) - Testi che si riferiscono alle tradizioni del paese di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze) - Testi descrittivi riguardanti argomenti che colleghino la seconda lingua comunitaria ad altre discipline e che vertano su ambiti di interesse per gli alunni. -Il presente dei verbi forti (<i>sehen, essen, geben, nehmen, fahren, schlafen, etc.</i>)

<p>essenziali di testi inerenti alla vita quotidiana, la famiglia, il tempo libero.</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici anche su argomenti inerenti i monumenti, gli aspetti culturali e le tradizioni della propria città</p>	<p>-Dire di aver bisogno di un determinato oggetto</p> <p>-Chiedere e dare informazioni sui cibi</p> <p>-Esprimere divieti e permessi</p> <p>-Chiedere e dire dove spostare gli oggetti</p> <p>-Descrivere la posizione degli oggetti</p> <p>-Fare accettare o rifiutare proposte</p> <p>-Chiedere il motivo di un'azione</p> <p>-Chiedere e dare informazione sul tempo atmosferico</p> <p>-Chiedere e dire quando si è nati/si compiono gli anni</p> <p>-Chiedere un consiglio/parere</p> <p>-Formulare ordini</p> <p>-Dare una motivazione</p>	<p>-Il complemento di tempo espresso con <i>am</i> e <i>um</i></p> <p>-I verbi separabili (<i>einschlafen, fernsehen, aufstehen, ...</i>)</p> <p>-la negazione: <i>nicht, kein</i></p> <p>-Il caso accusativo (ripasso: articoli determinativi, indeterminativi, pronomi personali)</p> <p>-L'avverbio interrogativo: <i>wohin?</i></p> <p>-La preposizione <i>in, an, neben, auf</i> + <i>Akk o Dat</i></p> <p>-Le preposizioni <i>nach, zu e bei</i> (ripasso), <i>an, auf, vor, hinter, neben, unter</i></p> <p>-Gli aggettivi interrogativi: <i>Wie spät ...? Um wie viel Uhr...? Wie lange ...?</i></p> <p>-I verbi modali <i>können, müssen, wollen, sollen, dürfen</i></p> <p>-L'aggettivo possessivo (di tutte le persone - ripasso)</p> <p>-I pronomi interrogativi: <i>wer? wen?</i></p> <p>-I pronomi personali all'<i>Akk</i> (ripasso dall'anno precedente)</p> <p>-I pronomi riflessivi al dativo e all'accusativo</p> <p>-Il complemento di moto a luogo (destinazioni geografiche)</p> <p>-Il complemento di stato in luogo</p> <p>-Il complemento di tempo e la data</p> <p>-L'imperativo dei verbi regolari, irregolari, separabili, riflessivi, ausiliari e separabili (2^a pers. sing., 2^a pers. plur., forma di cortesia)</p> <p>-La congiunzione avversativa <i>sondern</i></p>
--	---	--

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"		
DISCIPLINA	TEDESCO		
CLASSE	TERZA		
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche	
<p>- In contesti simulati interagisce in modo molto semplice con coetanei in lingua straniera comunicando informazioni inerenti la vita quotidiana: la famiglia, la scuola, gli interessi, il tempo libero, gli sport praticati, gusti.</p> <p>- Intrattiene una corrispondenza in lingua, via mail e non,</p>	<p>-Descrivere le azioni della giornata</p> <p>-Chiedere a qualcuno dove va in vacanza e rispondere</p> <p>-Chiedere il motivo di un'azione e rispondere</p> <p>-Proporre delle azioni</p> <p>-Accettare o rifiutare proposte</p>	<p>- Testi descrittivi a volte rielaborati e semplificati in base all'argomento che si intende approfondire riguardante i diversi ambiti (culturale, storico, geografico o altro)</p> <p>- Testi che si riferiscono alle tradizioni del paese di cui si studia la lingua (usanze, feste,</p>	

<p>su argomenti di vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce ascrivere un testo semplice per presentarsi - Riesce a ricavare informazioni utili da un testo scritto in lingua adatto al suo livello di preparazione. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali anche inerenti il passato o progetti per il futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dare una motivazione -Raccontare esperienze passate -Chiedere quando è avvenuta una determinata azione e rispondere -Saper descrivere la propria città, monumenti, avvenimenti culturali -Saper descrivere la vacanze al passato 	<p>ricorrenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi su argomenti che permettano di mantenere un filo conduttore con altre discipline (storia, letteratura, geografia) - Il presente dei verbi forti (<i>sehen, essen, geben, nehmen, fahren, schlafen, etc.</i>) - Il complemento di tempo espresso con <i>am</i> e <i>um</i> - I verbi separabili (<i>einschlafen, fernsehen, aufstehen, ...</i>) - L'avverbio interrogativo: <i>wohin?</i> - La preposizione <i>in, an, neben, auf, vor, hinter, unter + Akk o Dat</i> - I pronomi riflessivi (II persona singolare, plurale e forma di cortesia) - Il complemento di moto a luogo (destinazioni geografiche anche per le vacanze) - Il complemento di tempo e la data - Il passato prossimo dei verbi forti e deboli - Il Präteritum dei verbi ausiliari - Il verbo <i>wissen</i> - La frase secondaria introdotta da <i>weil</i> (con verbo al passato prossimo, i modali, i verbi separabili e il futuro) - La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> (con verbo al passato prossimo, i modali, i verbi separabili)
---	---	--

Al termine del terzo anno si può ipotizzare che gli alunni saranno nel livello Base A1 del Quadro di riferimento europeo (European Framework): “Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.”

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	LINGUA SPAGNOLA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>SETTEMBRE- OTTOBRE- NOVEMBRE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il significato di semplici dialoghi di presentazione e di scambio di informazioni personali (età, indirizzo, nazionalità, date).</p> <p>Comprendere trascrizioni di dati come nome, età, indirizzo, nazionalità e di brevi e semplici dialoghi di saluti e di presentazioni.</p> <p>Salutare, presentare qualcuno, presentarsi e scambiare informazioni personali come nome, età, indirizzo, nazionalità e data di nascita.</p> <p>Descrivere sé stessi o altre persone elencando alcune informazioni personali.</p> <p>Completare una scheda personale e scrivere un breve testo per dare informazioni essenziali su di sé e su altre persone.</p> <p>Comprendere semplici testi in cui un personaggio si presenta o presenta altre persone.</p> <p>Attività di benvenuto: oggetti di uso scolastico, la comunicazione in aula. Alfabeto, Numeri da 1 a 30, giorni della settimana, mesi dell'anno, Pronomi personali soggetto, verbi ser e estar, genere e numero dei sostantivi, articoli determinativi e indeterminativi. Nomi di paesi, nazionalità, colori, i numeri da 31 a 100. Verbi llamarse e tener, presente di verbi regolari di 1° coniugazione, genere e numero dell'aggettivo, preposizioni a, de e en, al e del.</p>

<p>DICEMBRE-GENNAIO</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato:</i> interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui i personaggi si descrivono.</p> <p>Scambiare informazioni su se stessi e sulla propria famiglia.</p> <p>Descrivere se stessi, la propria famiglia e altre persone (abbigliamento, aspetto fisico).</p> <p>Scrivere un breve testo dando informazioni essenziali su di sé e sul proprio contesto.</p> <p>Comprendere brevi testi scritti sulla propria famiglia e su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Lessico sulla famiglia, l'abbigliamento.</p> <p>Presente indicativo di verbi regolari di 2° e 3° coniugazione, gli aggettivi possessivi, i dimostrativi, i pronomi interrogativi <i>quién, cómo, dónde, de dónde</i>, i numeri ordinali da 1° a 10°</p>
<p>FEBBRAIO-MARZO</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato:</i> interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui i personaggi si descrivono, descrivono persone e oggetti.</p> <p>Descrivere la propria casa e oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Scrivere un breve testo dando informazioni essenziali su di sé e sul proprio contesto.</p> <p>Comprendere brevi testi scritti sulla propria famiglia e su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Lessico della casa e della propria stanza.</p> <p>Presente indicativo di verbi con irregolarità (e-ie, e-i), i pronomi dimostrativi, i dimostrativi neutri, gli interrogativi <i>qué, para qué, de qué</i>, contrasto tra <i>Hay/estar</i>, gli avverbi di luogo.</p>
<p>APRILE-MAGGIO-GIUGNO</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare</p>	<p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui i personaggi parlano dei propri gusti, della propria</p>

<p>scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti <i>Parlato:</i> interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. <i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>quotidianità o si danno appuntamento. Scambiare informazioni sul proprio quotidiano (gusti, giorni, orari) interagendo con il professore o i compagni. Completare un modulo o scrivere un breve testo dando informazioni essenziali su di sé e sul proprio contesto. Comprendere brevi testi (tabelle, orari) su argomenti di vita quotidiana. Lessico: azioni quotidiane, la scuola Presente indicativo dei verbi riflessivi, presente indicativo dei verbi con irregolarità alla prima persona singolare (-go), costruzione dei verbi gustar, encantar, interesar, i pronomi complemento (diretto e indiretto), también, tampoco, mucho, bastante, demasiado, muy, mucho.</p>
---	---	---

Cultura e civiltà:

Durante tutto l'anno frequenti saranno i riferimenti e gli approfondimenti per invitare gli alunni a riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e operare confronti con la propria. Possibili argomenti saranno: le Comunità della Spagna, Madrid, i paesi di lingua spagnola, la famiglia reale spagnola, le residenze reali, l'Andalucía, le città universitarie spagnole, la Cataluña e Barcelona.

Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali

La Lingua Spagnola si inserirà nella trattazione di tematiche interdisciplinari, offrendo testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.

In questi ambiti potrà essere realizzato un compito di realtà per quadrimestre possibilmente di natura interdisciplinare.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	LINGUA SPAGNOLA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>SETTEMBRE-OTTOBRE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti <i>Parlato:</i> interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. <i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui i personaggi parlano del proprio stato d'animo e del proprio carattere. Scambiare informazioni sul proprio quotidiano (tempo) interagendo con il professore o i compagni. Descrivere sé stessi e il carattere di altre persone. Completare un modulo o scrivere un breve testo dando informazioni essenziali su di sé e sul proprio contesto. Comprendere brevi testi (e-mail e lettere) su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Lessico: carattere e personalità, stati d'animo, numeri a partire da 100, le stagioni e il tempo atmosferico. Presente indicativo dei verbi irregolari saber, conocer, ir, venir, indicativo presente dei verbi con irregolarità vocalica (o-ue), contrasto verbi ser e estar, mucho, bastante, demasiado, poco, preposizioni por e para.</p>
<p>NOVEMBRE-DICEMBRE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le</p>	<p>Comprendere conversazioni e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi. Fare acquisti.</p> <p>Lessico i negozi, gli alimenti. Revisione dei verbi irregolari al presente indicativo, il verbo dar, y, o, per, mucho, bastante, estar+ gerundio.</p>

	<p>proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	
<p>GENNAIO-FEBBRAIO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come orari, luoghi. Comprendere un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi). Telefonare, scambiare informazioni su esperienze passate, fare proposte o inviti. Parlare in modo semplice di eventi personali passati, raccontare una esperienza passata. Scrivere un breve testo per raccontare una esperienza. Scrivere un messaggio per fare un invito. Comprendere un breve testo espositivo.</p> <p>Lessico le attività del tempo libero, gli sport. Verbo haber al presente indicativo, il participio, il pretérito perfecto, il que relativo, i possessivi tonici.</p>
<p>MARZO-APRILE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non</p>	<p>Comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, indicazioni stradali, informazioni sulla salute. Scambiare indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare una festa o una gita. Descrivere l'ambiente circostante, dare informazioni sulle sensazioni e condizioni fisiche. Scrivere un breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti, scrivere un messaggio per fare un invito.</p>

	<p>compromettono la comprensibilità del messaggio. <i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti.</p> <p>Lessico su corpo umano, malattie, dolori e rimedi, la città. Il pretérito indefinido regular e irregular con cambio vocalico, espressioni al passato, contrasto tra pretérito perfecto e pretérito indefinido. Imperativo affermativo, strutture comparative, le preposizioni por e para</p>
<p>MAGGIO-GIUGNO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte a parlare del proprio quotidiano, presente, passato e futuro. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. <i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, gli animali e la natura. Scambiare informazioni sulla natura e sugli animali, dare consigli, proibire. Descrivere l'ambiente circostante. Scrivere un breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti, scrivere un messaggio per fare un invito. Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti.</p> <p>Lessico su animali e la natura. Il pretérito indefinido irregular, il pretérito imperfecto, espressioni di frequenza, perifrasi di obbligo: Hay que, tener que.</p>

Cultura e civiltà:

Durante tutto l'anno frequenti saranno i riferimenti e gli approfondimenti per invitare gli alunni a riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. Possibili argomenti saranno: le isole Canarie, il calcio in Argentina, il camino di Santiago, La Habana, il Perù e la sua natura.

Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali

La Lingua Spagnola si inserirà nella trattazione di tematiche interdisciplinari, offrendo testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico.

In questi ambiti potrà essere realizzato un compito di realtà per quadrimestre possibilmente di natura interdisciplinare.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	LINGUA SPAGNOLA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>SETTEMBRE-OTTOBRE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte a parlare del proprio quotidiano, presente, passato e futuro. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, professioni.</p> <p>Scambiare informazioni sulle professioni, esprimere progetti e piani, proporre attività, dare appuntamento.</p> <p>Descrivere l'ambiente circostante.</p> <p>Scrivere un breve testo descrittivo o informativo al presente e al futuro su di sé o su argomenti conosciuti, scrivere un messaggio per fare un invito.</p> <p>Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti.</p> <p>Lessico: le professioni.</p> <p>Perifrasi ir + a+ infinito, e seguir + gerundio, espressioni di futuro, por qué e porque, contrasto ser/estar.</p>
<p>NOVEMBRE-DICEMBRE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p><i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il</p>	<p>Comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in un'intervista radiofonica su temi conosciuti (cibo, viaggi, paesi ispanofoni).</p> <p>Chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni, su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto, pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari.</p> <p>Esprimere la propria opinione, parlare di piani e</p>

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. <i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>eventi futuri. Rispondere per iscritto a domande, scrivere un testo raccontando esperienze personali, esprimendo opinioni e motivandole Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo o narrativo. Lessico su vacanze, i viaggi e i mezzi di trasporto. Revisione pretérito perfecto e pretérito indefinido, contrasto pretérito perfecto e pretérito indefinido, gli indefiniti, todo, otro ni e uno Otro</p>
<p>GENNAIO-FEBBRAIO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Ascolto:</i> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <i>Parlato:</i> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <i>Scrittura:</i> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. <i>Lettura:</i> comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in un articolo di giornale su temi conosciuti (cinema). Chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni, su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto, pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari. Esprimere la propria opinione, parlare di piani e eventi futuri. Rispondere per iscritto a domande, scrivere un testo raccontando esperienze personali, esprimendo opinioni e motivandole Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo o narrativo. Lessico: il cinema e la musica. il futuro imperfetto, i comparativi, i superlativi, le perifrasi, le frasi condizionali.</p>

<p>MARZO-APRILE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Ascolto: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale Parlato: interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Scrittura: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. Lettura: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Comprendere conversazioni al ristorante, identificando informazioni specifiche; comprendere semplici brani o racconti. Interagire al ristorante. Chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni, su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto. Scrivere un testo per raccontare un'esperienza o viaggio. Comprendere nel dettaglio un breve testo informativo. Lessico: il ristorante e la cafeteria. La posizione dei pronomi atoni, unione di due pronomi, condizionale semplice regolare e irregolare, como, asi que, por eso.</p>
<p>MAGGIO-GIUGNO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Periodo riservato all'approfondimento di temi di interesse, al ripasso e alle simulazioni scritte e orali in vista dell'esame di Stato. Eventuali approfondimenti su temi di civiltà.</p>	<p>Ascolto: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale Parlato: interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Scrittura: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. Lettura: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Scrivere una e-mail per parlare di sé e della propria famiglia, della propria scuola, di progetti per una vacanza, invitare un amico, di un'esperienza passata, dei progetti per il futuro. Comprendere nel dettaglio un testo su argomenti conosciuti. Simulazione delle prove d'esame.</p>

Lo studio della civiltà e storia spagnola verranno sviluppati con un'ottica pluridisciplinare e circolare delle conoscenze.

Possibili **argomenti**: Le Asturie, le civiltà precolombiane, il País Vasco e il cinema, Federico García Lorca, La Guerra Civil Española, El Guernica, El Spanglish.

In questi ambiti potrà essere realizzato un compito di realtà per quadrimestre possibilmente di natura interdisciplinare.

Al termine del terzo anno si può ipotizzare che gli alunni saranno nel livello Base A1 del Quadro di riferimento europeo (European Framework): “Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.”

MATEMATICA E SCIENZE

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	MATEMATICA E SCIENZE	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">Matematica</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un risultato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni delle precedenze delle operazioni</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>In casi semplici scomporre in fattori primi i numeri naturali e comprendere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>Introduzione alla teoria degli insiemi.</p> <p>I numeri naturali e l'insieme N: rappresentazioni, ordinamento.</p> <p>Operazioni in N e loro proprietà</p> <p>Significato di potenza e delle operazioni inverse e loro proprietà. Notazione scientifica.</p> <p>Multipli, divisori e regole di divisibilità.</p>

<p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Analizzare le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli degli svantaggi e vantaggi delle diverse rappresentazioni. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica le sequenze di operazione che portano alla risoluzione di un problema.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • • Conoscere definizioni e proprietà significative degli elementi fondamentali della geometria. <p>Descrivere figure geometriche complesse al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>L'insieme Q, operazioni nell'insieme Q.</p> <p>Le Grandezze e il Sistema Internazionale delle unità di misura.</p> <p>Gli enti geometrici e le loro proprietà</p> <p>Proprietà delle figure piane. I triangoli, proprietà e punti notevoli I quadrilateri Il perimetro.</p>
---	--	--

Scienze		
<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, i modi per soddisfarli nei specifici contesti ambientali.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Avere curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso, densità, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze: vasi comunicanti, tensione superficiale, riscaldamento dell'acqua e fusione del ghiaccio.</p> <p>Biologia Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello un modello cellulare. Realizzare esperienze quali: osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>La materia e le sue proprietà La Terra, un pianeta per la vita Il calore e la temperatura Le relazioni tra acqua, terra e aria</p> <p>Le caratteristiche dei viventi Nel regno dei viventi Le piante Gli animali: invertebrati e vertebrati</p> <p>Inquinamento dell'ambiente.</p>

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	MATEMATICA E SCIENZE	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">Matematica</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Utilizzare e interpreta il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio matematico.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di svantaggi e vantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale che come frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Relazioni e funzioni</p>	<p>Gli insiemi N e Q.</p> <p>Riconoscere un quadrato perfetto Estrarre la radice quadrata di un numero perfetto mediante la scomposizione in fattori primi. Applicare le proprietà delle radici quadrate Risolvere espressioni. Usare le tavole numeriche e la calcolatrice.</p> <p>Concetto di rapporto fra grandezze omogenee e non. Proporzioni e loro proprietà.</p> <p>Calcolare le percentuali</p>

<p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p style="text-align: center;">Scienze</p> <p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni rincorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>	<p>centrali e traslazioni. Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. Costruire figure isometriche con proprietà assegnate. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, pressione ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>Teorema di Pitagora e una sua dimostrazione.</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Elementi di chimica: atomi, legami chimici e reazioni chimiche.</p> <p>Elementi di fisica: movimento, forze ed energia.</p>
--	---	---

<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.</p>	<p>Biologia Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p>	<p>Struttura del corpo umano. Struttura e funzione dello scheletro. Struttura e funzionamento dei muscoli. Il sistema muscolare. La nutrizione. I nutrienti e le loro funzioni. Il fabbisogno energetico. L'apparato digerente e le sue funzioni. L'apparato respiratorio e le fasi della respirazione. L'apparato circolatorio ed escretore</p>
--	---	---

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	MATEMATICA E SCIENZE	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">Matematica</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Utilizzare e interpreta il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio matematico.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Numeri Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>I numeri relativi e le operazioni in R. Elementi di calcolo algebrico: operazioni con monomi e polinomi. Equazioni di primo grado Tecniche risolutive di un problema che utilizza equazioni di primo grado. Elementi di geometria analitica: distanza tra due punti, punto medio ed equazioni delle rette perpendicolari, rette parallele e perpendicolari.</p>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le</p>	<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Elementi di statistica (ripresa dei concetti sviluppati nel secondo anno). Elementi di calcolo delle probabilità'.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione.</p>
---	--	---

conoscenze logiche di una argomentazione corretta.

Scienze

Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per

Fisica e chimica

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, pressione ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il

Elementi di fisica; leggi del moto e le leve

Elementi di astronomia: sistema solare; universo.

Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia, rocce e minerali.

La genetica e l'eredità dei caratteri, le leggi di Mendel. Darwin e la teoria dell'evoluzione.
Il sistema nervoso
La riproduzione

<p>comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.</p>	
--	---	--

La Programmazione potrà subire degli adattamenti (con riduzioni o ampliamento degli argomenti) in base a specifiche esigenze didattiche che dovessero presentarsi in corso d'anno.

TECNOLOGIA

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p><u>L’AMBIENTE E LE SUE TRASFORMAZIONI</u> L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia E’ in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Utilizzare semplici procedure ed eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Il disegno strumentale e geometrico Strumenti e attrezzi per il disegno Prime costruzioni geometriche Figure geometriche piane I poligoni Le risorse del pianeta, materie prime e materiali I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni La carta Il legno I metalli Il vetro Le fibre tessili I materiali ceramici</p>
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p><u>PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE</u> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il</p>	<p>Figure geometriche piane I poligoni</p>

	comportamento di un robot	
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>CLASSIFICAZIONE DI STRUMENTI OGGETTI E MACCHINE</u> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezza Smontare e rimontare semplici oggetti Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Il disegno strumentale e geometrico Strumenti e attrezzi per il disegno Prime costruzioni geometriche Figure geometriche piane I poligoni Le risorse del pianeta, materie prime e materiali I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni I derivati del legno Le leghe metalliche Prodotti in vetro L'abbigliamento I prodotti ceramici
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>IPOTIZZA SCELTE E POSSIBILI CONSEGUENZE</u> E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche	Figure geometriche piane I poligoni Le risorse del pianeta, materie prime e materiali I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni La carta Il legno I metalli Il vetro Le fibre tessili I materiali ceramici
Competenza chiave europea	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>PROGETTA E REALIZZA SEMPLICI PRODOTTI</u>	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di	Il disegno strumentale e geometrico

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo	Strumenti e attrezzi per il disegno Prime costruzioni geometriche Il legno Le fibre tessili I materiali ceramici
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	Progettare una gita d'istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Analisi dell'oggetto Metodo progettuale Il sistema di produzione in serie

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'AMBIENTE E LE SUE TRASFORMAZIONI L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Utilizzare semplici procedure ed eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Le proiezioni ortogonali La città e il territorio Agricoltura allevamento e pesca Produzione e trasformazione degli alimenti Conservazione degli alimenti Trasporti e logistica Storia e tipologia dei mezzi di trasporto Trasporti e ambiente L'uso delle tecniche digitali nella progettazione di documenti grafici e tabelle

Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p><u>PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE</u> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<p>Lo sviluppo dei solidi Le proiezioni ortogonali La città e il territorio L'uso delle tecniche digitali nella progettazione di documenti grafici e tabelle</p>
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p><u>CLASSIFICAZIONE DI STRUMENTI OGGETTI E MACCHINE</u> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezza Smontare e rimontare semplici oggetti Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p>	<p>La città e il territorio Agricoltura allevamento e pesca Produzione e trasformazione degli alimenti Conservazione degli alimenti Trasporti e logistica Storia e tipologia dei mezzi di trasporto Trasporti e ambiente Progettazione di documenti grafici e tabelle</p>
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p><u>IPOTIZZA SCELTE E POSSIBILI CONSEGUENZE</u> E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</p>	<p>Lo sviluppo dei solidi Agricoltura allevamento e pesca Produzione e trasformazione degli alimenti Conservazione degli alimenti Trasporti e logistica Storia e tipologia dei mezzi di trasporto</p>

responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		Trasporti e ambiente
Competenza chiave europea	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>PROGETTA E REALIZZA SEMPLICI PRODOTTI</u> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo	Lo sviluppo dei solidi Le proiezioni ortogonali La città e il territorio Produzione e trasformazione degli alimenti Conservazione degli alimenti Trasporti e logistica Storia e tipologia dei mezzi di trasporto Trasporti e ambiente L'uso delle tecniche digitali nella progettazione di documenti grafici e tabelle
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</u>	Progettare una gita d'istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Agricoltura allevamento e pesca Agenzia viaggi: realizzazione di un depliant di un viaggio immaginario con l'uso delle tecniche digitali

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>L'AMBIENTE E LE SUE TRASFORMAZIONI</u> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Utilizzare semplici procedure ed eseguire prove sperimentali nei vari settori della	Che cos'è l'Energia Fonti e Forme di Energia I combustibili fossili Le fonti energetiche alternative

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Elettricità e impianti elettrici Assonometrie
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE</u> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Assonometrie Storia delle comunicazioni Fotografia cinema e televisione Le reti di comunicazione Collegamenti interdisciplinari attraverso l'uso di dispositivi digitali
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>CLASSIFICAZIONE DI STRUMENTI OGGETTI E MACCHINE</u> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizio disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezza Smontare e rimontare semplici oggetti Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Che cos'è l'Energia Elettricità e impianti elettrici Gli effetti della corrente elettrica Collegamenti interdisciplinari
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>IPOTIZZA SCELTE E POSSIBILI CONSEGUENZE</u>	Valutare le conseguenze di scelte relative a	I combustibili fossili

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	situazioni problematiche	Le fonti energetiche alternative Elettricità e impianti elettrici Gli effetti della corrente elettrica Assonometrie Storia delle comunicazioni Fotografia cinema e televisione Le reti di comunicazione Collegamenti interdisciplinari
Competenza chiave europea	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>PROGETTA E REALIZZA SEMPLICI PRODOTTI</u> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo	Storia delle comunicazioni Le tecniche fotografiche Le tecniche di ripresa cinematografica Le tecniche di ripresa Televisiva
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<u>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</u> Utilizza le conoscenze nel campo grafico storico e multimediale	Progettare una gita d'istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Fotografia cinema e televisione Le reti di comunicazione

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURLE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre semplici immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali regole della grammatica visiva e della comunicazione visiva superando il concetto di stereotipo (Punto, linea e superficie, texture, colore) - Comprendere in modo corretto la consegna di un esercizio - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche grafiche principali (pastello, pennarello) - Applicare correttamente uno schema operativo per riprodurre immagini (elementi della produzione storico artistica del passato) - Produrre elaborati grafici seguendo uno schema dato e applicando le regole della comunicazione visiva per esprimere un determinato concetto.
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali ed estetici di un contesto dato. - Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando l’analisi del testo visivo per comprenderne il significato e 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le immagini introducendo il linguaggio specifico della disciplina. - Saper osservare e descrivere le opere d’arte seguendo uno schema dato (scheda di lettura di un’opera) - Individuare le principali funzioni espressive e

<p>multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>simboliche di un'opera (studio di opere significative della produzione artistica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare i significati attraverso la conoscenza della grammatica visiva.
<p>COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio sapendone leggere i principali significati e i valori estetici e storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali forme d'arte (architettura e scultura e pittura) -Conoscere ed individuare le principali tipologie dei beni artistici (Disegni architettonici progettuali; Tecniche pittoriche e principali supporti; tipologie scultoree come bassorilievo- alto rilievo- tutto tondo e i principali materiali e tecniche per realizzare le sculture) - Conoscere le principali civiltà del passato e la loro produzione artistica: Arte preistorica; le civiltà fluviali (Egitto e Mesopotamia); I Greci, Gli Etruschi; L'antica Roma e l'arte Tardoantica.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURLE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole della grammatica visiva e le regole espressive (composizione; simmetria e asimmetria, volume e prospettiva) - Comprendere ed eseguire in modo corretto la consegna di un esercizio

<p>modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche grafiche principali (pastello, pennarello, china, collage e modellazione) - Applicare correttamente le regole prospettiche per riprodurre uno spazio e la sua profondità. - Produrre elaborati grafici seguendo uno schema dato e applicando le regole della comunicazione visiva e scegliendo la tecnica più idonea per esprimere un determinato concetto.
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le immagini introducendo il linguaggio specifico della disciplina. - Descrivere e comprendere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici presenti in un'opera d'arte - Individuare le funzioni espressive e simboliche di un'opera attraverso i codici iconografici (studio di opere significative della produzione artistiche) - Decodificare i significati attraverso la conoscenza della grammatica e della comunicazione visiva applicati a più ambiti (grafico, scultoreo, multimediale)
<p style="text-align: center;">COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale e riconoscerne i significati. - Commentare confrontare la produzione artistica di diversi autori.

storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici.	- Conoscere le caratteristiche stilistiche e storiche del periodo artistico preso in esame. Arte Romanica e Gotica- Umanesimo e Rinascimento- il Barocco. -Collocare geograficamente e storicamente le opere d'arte significative del periodo che va dal Romanico al Barocco.
--	---	--

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURLE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>- Conoscere le regole della grammatica visiva e le regole espressive (composizione; simmetria e asimmetria, volume e prospettiva)</p> <p>- Comprendere ed eseguire in modo corretto la consegna di un esercizio</p> <p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche grafiche principali. (pastello, pennarello, china, collage e modellazione)</p> <p>- Realizzare elaborati creativi ed originali scegliendo la tecnica più appropriata</p> <p>- Produrre elaborati grafici seguendo uno schema dato e applicando le regole della comunicazione visiva e scegliendo la tecnica più idonea per esprimere un determinato concetto.</p>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le immagini introducendo il linguaggio specifico della disciplina. - Descrivere e comprendere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici presenti in un'opera d'arte - Individuare le funzioni espressive e simboliche di un'opera attraverso i codici iconografici (studio di opere significative della produzione artistica) - Decodificare i significati attraverso la conoscenza della grammatica e della comunicazione visiva applicati a più ambiti (grafico, scultoreo, multimediale) - Dare un giudizio critico alla lettura dell'immagine, sottolineandone gli aspetti comunicativi ed espressivi.
<p style="text-align: center;">COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte del '800 , '900 e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale e riconoscerne i significati. -Commentare confrontare la produzione artistica di diversi autori. - Conoscere le caratteristiche stilistiche e storiche del periodo artistico preso in esame, dall'arte Neoclassica alla Pop Art. -Collocare geograficamente e storicamente le opere d'arte significative dei movimenti artistici affrontati. - Fare dei collegamenti interdisciplinari partendo da nodi tematici comuni.

MUSICA

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali; - L'alunno attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali realizza esperienze musicali collettive; - L'alunno è in grado di comprendere opere musicali e di riconoscerne alcuni significati, anche confrontandoli con la propria esperienza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; - Improvvisare brevi incisi utilizzando semplici schemi ritmici; - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali; - Analizzare le principali caratteristiche del suono - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono/rumore. - Il linguaggio musicale leggiamo e scriviamo l'altezza, la durata, l'intensità nei loro elementi base. - Conosciamo e suoniamo il Flauto dritto soprano (figure musicali e pause). - Dalla voce alla lettura intonata. - La classificazione degli strumenti musicali e i loro raggruppamenti. - Introduzione all'ascolto-analisi di un brano musicale. La musica nella storia: la musica nei popoli antichi, il Medioevo.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	MUSICA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - L'alunno attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali realizza esperienze musicali collettive, anche attraverso l'improvvisazione; - L'alunno è in grado di comprendere opere musicali e di riconoscerne alcuni significati, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; - Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali; - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - La Musica e gli altri linguaggi. - Inquinamento acustico - La Musica nella Storia: Rinascimento, Barocco, Classicismo e gli autori più significativi- - Il linguaggio musicale: la notazione di base (segni di espressione e di durata,

<p>confrontandoli con la propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi e materiali musicali. 	<p>costitutivi del linguaggio musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; - Conoscere e descrivere opere d'arte musicali ed altre forme artistiche, quali danza e teatro. 	<p>cellule ritmiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica strumentale ritmico/melodica - Pratica di intonazione/canto vocale - Caratteristiche dei principali strumenti dell'orchestra. Ascolto guidato: lettura della partitura
---	---	---

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"		
DISCIPLINA	MUSICA		
CLASSE	TERZA		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - L'alunno attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali realizza esperienze musicali collettive, anche attraverso l'improvvisazione; - L'alunno è in grado di comprendere opere musicali e di riconoscerne i significati, anche confrontandoli con la propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. - Comprende e valuta eventi e materiali musicali e multimediali, integrandoli con altre pratiche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; - Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali; - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; - Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali ed altre forme artistiche, quali danza e teatro. - Progettare e realizzare eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale. - Pratica vocale e strumentale - Tecniche di produzione musicale - Cenni di storia della musica: Ottocento, Novecento. La storia della Canzone, dall'Opera ai cantautori italiani e non. - Il Jazz - Le forme musicali compositive. - Le formazioni orchestrali. - Ascolto guidato e ragionato. 	

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - resiste ad un lavoro prolungato (resistenza aerobica); - corre con continuità resistendo alla fatica (6 minuti). - esegue i test motori; - esegue esercizi e circuiti a corpo libero e con attrezzi. - utilizza i piccoli attrezzi (quali funicelle, corde lunghe, stacking base); - esegue i gesti tecnici di alcune specialità dell'atletica leggera (corsa, salti, lanci).
L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; - padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed esegue i gesti di base di alcuni giochi di squadra; - partecipa attivamente alle situazioni di gioco sportivo. - partecipa attivamente e creativamente alle situazioni di gioco tradizionale; - conosce le regole dei giochi di squadra pre-sportivi proposti.
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; - saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; - saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi proposti; - conosce e sa decodificare i principali gesti arbitrali utilizzati nei giochi di squadra proposti; - partecipa in modo attivo ed interattivo alle dinamiche di gioco sportivo; - gestisce con autocontrollo e rispetto per i

	<ul style="list-style-type: none"> - saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	compagni le situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; - essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; - praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; - conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa con impegno e costanza alle attività motorie proposte; - si applica nelle attività di allenamento proposte; - distribuisce lo sforzo in relazione all'attività richiesta; - esegue tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare; - conosce gli elementi teorici relativi al rapporto tra attività motorie e salute: principi di igiene, prevenzione degli infortuni e sicurezza; - concetti di base delle scienze motorie e sportive.
L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; - rispetta il regolamento specifico per le attività in palestra; - rispetta i comportamenti di sicurezza stabiliti.
L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> - sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra; - conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa attivamente alle attività di gioco; - collabora in gruppo per ottenere un risultato di squadra; - conosce e applica le regole stabilite nei giochi sportivi proposti; - inizia ad assumere il ruolo di arbitro o di giudice.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - resiste ad un lavoro prolungato (resistenza aerobica); - corre con continuità resistendo alla fatica (minimo 6 minuti); - esegue e rileva i test motori; - esegue combinazioni e circuiti a corpo libero e con attrezzi; - affina l'utilizzo dei piccoli attrezzi (quali funicelle, corde lunghe, stacking); - affina l'esecuzione dei gesti tecnici di alcune specialità dell'atletica leggera (corsa, salti, lanci).
L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; - padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed esegue i fondamentali di gioco di uno sport di squadra (quale pallamano); - partecipa attivamente alle situazioni di gioco sportivo (quali partite di pallamano); - partecipa attivamente e creativamente alle situazioni di gioco tradizionale proponendo anche varianti; - conosce le principali regole, tecniche, tattiche individuali e di squadra, in attacco e in difesa, di uno sport di squadra (quale pallamano).
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; - saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; - saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi proposti; - conosce, sa decodificare e inizia ad utilizzare i gesti arbitrali di uno sport di squadra (quale pallamano); - partecipa in modo attivo ed interattivo alle dinamiche di gioco sportivo;

	<ul style="list-style-type: none"> - saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - gestisce con autocontrollo e rispetto per i compagni le situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; - essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; - praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; - conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa con impegno e costanza alle attività motorie proposte; - si applica nelle attività di allenamento proposte; - distribuisce lo sforzo in relazione all'attività richiesta; - conosce ed esegue tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare; - conosce gli elementi teorici relativi al rapporto tra attività motorie e salute: principi di una corretta alimentazione; principi per uno stile di vita sano e attivo.
L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; - rispetta il regolamento specifico per le attività in palestra; - rispetta i comportamenti di sicurezza stabiliti.
L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> - sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra; - conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa attivamente alle attività di gioco; - realizza strategie di gioco; - collabora in gruppo per ottenere un risultato di squadra; - conosce e applica il regolamento tecnico di uno sport di squadra (quale pallamano); - assume il ruolo di arbitro o di giudice.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze specifiche
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> – saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; – utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - resiste ad un lavoro prolungato (resistenza aerobica); - corre con continuità resistendo alla fatica (oltre i 6 minuti); - esegue e sa rilevare i test motori; - realizza ed esegue combinazioni e circuiti a corpo libero e con attrezzi; - perfeziona l'utilizzo dei piccoli attrezzi (quali funicelle, corde lunghe, stacking avanzato); - consolida l'esecuzione dei gesti tecnici di alcune specialità dell'atletica leggera (corsa, salti, lanci).
L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none"> – saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; – padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed esegue i fondamentali di gioco di uno sport di squadra (quale pallavolo); - partecipa attivamente e creativamente alle situazioni di gioco sportivo (quali partite di pallavolo); - partecipa attivamente e creativamente alle situazioni di gioco tradizionale proponendo anche varianti; - conosce le principali regole, tecniche, strategie, tattiche individuali e di squadra, in attacco e in difesa, di uno sport di squadra (quale pallavolo).
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> – conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea; – saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; – saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e rispetta le regole dei gioco sportivi proposti; - conosce, sa decodificare e sa utilizzare i gesti arbitrali di uno sport di squadra (quale pallavolo); - partecipa in modo attivo ed interattivo alle dinamiche di gioco sportivo;

	gioco; – saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- gestisce con autocontrollo e rispetto per i compagni le situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	– essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; – essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; – praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; – conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	- partecipa con impegno e costanza alle attività motorie proposte; - si applica nelle attività di allenamento specifiche per il miglioramento delle prestazioni; - distribuisce lo sforzo in relazione all'attività richiesta; - conosce e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare; - conosce gli elementi teorici relativi al rapporto tra attività motorie e salute: capacità motorie con approfondimento su capacità condizionali; principi dell'allenamento; dipendenze e lotta al doping.
L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	– saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	- dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; - rispetta il regolamento specifico per le attività in palestra; - rispetta i comportamenti di sicurezza stabiliti.
L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	– sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra; – conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	- partecipa attivamente alle attività di gioco; - propone e realizza strategie di gioco; - collabora in gruppo per ottenere un risultato di squadra; - conosce e applica il regolamento tecnico di uno sport di squadra (quale pallavolo); - assume attivamente il ruolo di arbitro o di giudice.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. MANZONI”	
DISCIPLINA	IRC	
CLASSE	PRIMA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (vedi sezione B del Curricolo di Istituto “Traguardi per lo sviluppo delle competenze”)	Obiettivi di apprendimento (dalle indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze specifiche (conoscenze – contenuti, argomenti di insegnamento per arrivare allo sviluppo della competenza)
<p style="text-align: center;">IRC</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso. - Descrive le caratteristiche delle varie espressioni religiose - Sa che Abramo è all'origine del monoteismo e conosce le principali tappe della storia dell'Antico popolo Ebraico - Conosce la Bibbia come testo storico e Parola di Dio. - Sa usare la Bibbia. - Sa orientarsi tra Antico e Nuovo testamento - Riconosce la storicità di Gesù. - Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	IRC	
CLASSE	SECONDA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (vedi sezione B del Curricolo di Istituto "Traguardi per lo sviluppo delle competenze")	Obiettivi di apprendimento (dalle indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze specifiche (conoscenze – contenuti, argomenti di insegnamento per arrivare allo sviluppo della competenza)
<p style="text-align: center;">IRC</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità - La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tappe fondamentali delle origini delle comunità cristiane nel primo secolo - È consapevole che le parole e le opere di Gesù hanno ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione - Apprezza l'opera di Paolo - Riconosce nel diffondersi del cristianesimo l'intervento dello Spirito Santo - Conosce le tappe fondamentali della storia Chiesa - Collega lo sviluppo delle comunità cristiane con il contesto culturale, politico e religioso dell'epoca - Apprezza lo sforzo, della Chiesa perseguitata, di rimanere fedele al suo maestro - Conosce i principali simboli cristiani e li sa disegnare.

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. MANZONI"	
DISCIPLINA	IRC	
CLASSE	TERZA	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (vedi sezione B del Curricolo di Istituto "Traguardi per lo sviluppo delle competenze")	Obiettivi di apprendimento (dalle indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze specifiche (conoscenze – contenuti, argomenti di insegnamento per arrivare allo sviluppo della competenza)
<p style="text-align: center;">IRC</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani - Il cristianesimo e il pluralismo religioso - Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e apprezza il significato di Valore. - Sa distinguere valori e disvalori. - Sa identificare i valori religiosi e distinguerli da quelli sociali e umani. - Conosce i principali brani evangelici fonte di valori. - Conosce le principali tappe storiche della nascita dell'Islamismo e i concetti base di questa religione. - Conosce l'idea di vita nell'Induismo e nel Buddhismo e i principali concetti. - Confronta le spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita - Individua l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.