

**RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER
LA SCUOLA SECONDARIA**

MUSICA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
Fino a 4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>

7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
---------------------	------------	-------------	------

1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	<i>Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione</i>	<p><i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza.</i></p> <p><i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.</i></p> <p><i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.</i></p>	<p>9/10</p> <p>6/7/8</p> <p>4/5</p>
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	<p><i>Acquisizione e notazione del senso ritmico</i></p> <p><i>Capacità di intonazione e/o abilità strumentale</i></p>	<p><i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza</i></p> <p><i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto</i></p> <p><i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.</i></p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>5/6</p>
3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche	<p><i>Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi</i></p>	<p><i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza.</i></p> <p><i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto.</i></p> <p><i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà.</i></p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>5/6</p>

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
4. Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di sé stessi.	<i>Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.</i>	<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza.</i>	9/10
		<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.</i>	7/8
		<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.</i>	5/6
5. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.	<i>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica- audio- video; sa costruire un file multimediale;</i>	<i>... autonomamente, in modo personale e creativo</i>	9/10
		<i>... secondo schemi guidati</i>	7/8
		<i>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</i>	5/6
		<i>Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese</i>	4