

**RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL  
VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA  
SECONDARIA**

**SOSTEGNO**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE N.1

Obiettivi	Grado di raggiungimento dell'obiettivo	Voto
Obiettivo non raggiunto	Totalmente guidato e non collaborativo	5
Obiettivo parzialmente raggiunto	Guidato	6
Obiettivo raggiunto	In autonomia	7/8
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia, con sicurezza e con ruolo attivo	9/10

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

**Legenda: Parzialmente Adeguato (PA), Adeguato (A), Corretto (C)**

Obiettivi	Grado di raggiungimento dell'obiettivo
Rispetto di sé e degli altri	
Rispetto delle regole	
Impegno, interesse e partecipazione	

**Nota: Si terrà conto dei criteri di valutazione in uso nell'Istituto.**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE N.2

### GUIDA ALL'OSSERVAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E DEL COMPORTAMENTO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO

Cognome .....	Nome .....	Classe .....	Sez. ....	A.s. ....
---------------	------------	--------------	-----------	-----------

#### RILEVAZIONI

##### ATTENZIONE

E' capace di concentrazione prolungata; sa sempre cogliere gli aspetti importanti di un argomento	5
Ha buone capacità di attenzione; segue quasi sempre	5
Ha capacità di attenzione limitate a certi argomenti	5
Si concentra raramente; talvolta la sua attenzione divaga	5
Non è quasi mai attento; si concentra solo se espressamente richiamato	5

##### RESPONSABILIZZAZIONE

Accetta di buon grado la responsabilità e sa prendere l'iniziativa con entusiasmo	5
Dimostra senso di responsabilità personale ed assume spontaneamente l'iniziativa	5
Accetta la responsabilità, ma assume l'iniziativa solo se sollecitato	5
Evita la responsabilità e dimostra una limitata accettazione di qualsiasi ruolo	5
Rifiuta la responsabilità e assume raramente una qualche iniziativa	5

##### IMPEGNO

Svolge le attività proposte con completezza, senza bisogno di controllo; propone talora soluzioni personali	5
Esegue il lavoro diligentemente e puntualmente	5
Porta a termine il lavoro scolastico senza bisogno di essere incoraggiato	5
Raramente conclude il lavoro; necessita di sollecitazioni ed aiuto per concludere il lavoro	5
Non conclude mai i lavori assegnati se non con sollecitazioni ed aiuti costanti	5

## COLLABORAZIONE

Collabora attivamente nel pieno rispetto delle regole e in piena autonomia	5
Collabora bene senza bisogno di particolari stimolazioni	5
Collabora nel rispetto delle regole	5
Collabora saltuariamente; interviene talvolta senza rispettare le regole	5
Non sa controllare i propri comportamenti e talora è fonte di disturbo	5

## ORGANIZZAZIONE

E' ben organizzato; porta a termine il lavoro con cura e precisione	5
Sa organizzarsi; pianifica e porta a termine il lavoro assegnato	5
Sa organizzarsi; è sufficientemente accurato nel lavoro scolastico	5
E' talvolta disorganizzato nel modo di lavorare; impreciso e poco accurato	5
E' disorganizzato e dispersivo nel lavoro scolastico; ha bisogno di essere guidato	5

## METODO DI STUDIO

Ha imparato a pianificare impegni e scadenze ed è in grado di calibrare lo sforzo e il tempo necessari	5
Ha imparato a pianificare i vari compiti scolastici secondo un suo metodo personale	5
Ha imparato il senso della pianificazione dei compiti scolastici ; non sempre riesce a tradurlo operativamente	5
Ha acquisito superficialmente il concetto di pianificazione del lavoro scolastico; non riesce, spesso, a tradurlo operativamente	5
Non sa procurare ciò che è necessario allo studio e non sa rispettare impegni e scadenze	5

## CAPACITA' DI STUDIO

Collega organicamente e confronta i contenuti dell'apprendimento; esprime considerazioni e valutazioni personali	5
Collega e confronta i contenuti dell'apprendimento; esprime considerazioni personali	5
Esprime considerazioni sui contenuti dell'apprendimento	5
Esprime il semplice contenuto dell'apprendimento senza alcuna considerazione personale	5
Non sa esprimere i contenuti dell'apprendimento, se non in modo frammentario	5

## SOCIALIZZAZIONE

Attivamente ricercato dagli altri; il suo comportamento non è mai socialmente scorretto	5
Preferito dagli altri; raramente il suo comportamento è socialmente inappropriato	5
Gradito agli altri; solo occasionalmente ha un comportamento scorretto	5
Tollerato dagli altri; talvolta offende i sentimenti altrui	5
Non sempre accettato dagli altri; spesso offende i sentimenti altrui	5

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE N.3

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLE VARIE AREE

#### AREA AUTONOMIA E CURA

Raggiungere la massima capacità di fare da sé, consentita dall'alunno

- ☐ Autonomia personale
- ☐ Autonomia rispetto alla struttura scolastica
- ☐ Autonomia sociale e familiare.

#### AREA AFFETTIVO - RELAZIONALE

Sviluppare empatia e abilità comunicativa attraverso regole di comportamento e consapevolezza che favoriscono un sereno rapporto con sé stesso e gli altri

- ☐ Affettività e comportamento
- ☐ Prendere coscienza del proprio vissuto
- ☐ Rapporto con gli oggetti e il gioco
- ☐ Rapporto con compagni e insegnanti e partecipazione alle attività.

#### AREA MOTORIO - PRASSICA E SENSO PERCETTIVA

- ☐ Percezione visiva
- ☐ Percezione uditiva
- ☐ Percezione tattile
- ☐ Percezione olfattiva e gustativa
- ☐ Organizzazione del disegno e di attività manuali
- ☐ Motricità globale
- ☐ Schema corporeo
- ☐ Organizzazione ed orientamento temporale

#### AREA COGNITIVA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

- ☐ Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente
- ☐ Lettura
- ☐ Grafismo e scrittura

## AREA COGNITIVA: LOGICO-MATEMATICA

- ❑ Utilizzare semplici linguaggi logici
- ❑ Leggere e scrivere numeri
- ❑ Operare con i numeri e individuare situazioni problematiche
- ❑ Conoscere ed operare con elementi geometrici

## AREA INFORMATICA E MULTIMEDIALE

Legenda valutazione:

R. = RAGGIUNTO	1° = PRIMO
P. R. = PARZIALMENTE RAGGIUNTO	2° = SECONDO
N. R. = NON RAGGIUNTO	Qu. = QUADRIMESTRE

## AREA AUTONOMIA E CURA

Autonomia personale

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Acquisire il completo controllo sfinterico e dell'enuresi diurna e notturna						
Avvertire in caso di bisogno e/o malessere						
Avvertire e/o manifestare disagio se sporco/a						
Individuare gli ambienti adatti alla pulizia personale dopo essere andato/a al gabinetto						
Sapersi lavare e asciugare (viso - denti - corpo)						
Sapersi soffiare il naso e pulire la bocca da solo/a, se necessario						
Sapersi pettinare						
Saper tenere in ordine i propri indumenti e le proprie cose per la pulizia						
Infilarli e sfilarsi indumenti vari (riconoscendo e sistemando il verso giusto)						
Conoscere l'uso di cerniere, automatici, bottoni						
Stringere le scarpe						
Mangiare da solo/a e usare correttamente le posate						
Sapersi regolare nella quantità di cibo da assumere						

## Autonomia rispetto alla struttura scolastica

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Conoscere il tipo di scuola che frequenta						
Conoscere l'edificio scolastico						
Conoscere le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni						
Non perdersi fuori dalla propria aula o dall'aula di sostegno						
Ritrovare la propria aula						
Eseguire facili consegne (commissioni ai colleghi, ai bidelli, alla segreteria)						
Conoscere il proprio posto						
Avere cura dei propri materiali						
Aver cura dei materiali di altri e/o della struttura (posto –riordino)						
Conoscere gli orari scolastici						
Conoscere i cambiamenti d'orario delle varie materie						
Rispettare le regole						
Conoscere il percorso casa - scuola e ritorno						

## Autonomia sociale - familiare

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Conoscere i componenti della famiglia: il loro ruolo, i loro compiti, i luoghi di lavoro						
Conoscere il proprio ruolo familiare						
Rendersi utile nella cura di un proprio spazio personale e di tutta la casa (piccole mansioni)						
Recarsi da solo/a in luoghi conosciuti						
Saper attraversare la strada						
Conoscere i principali cartelli stradali (semaforo, uso delle strisce)						
Comportarsi adeguatamente su un mezzo di trasporto pubblico e/o privato						
Conoscere l'uso di : telefono, ascensore, orologio						
Conoscere l'uso del denaro						
Conoscere il valore del denaro						
Conoscere luoghi di pubblico uso (parco giochi, bar, negozi...)						
Riconoscere pubblici ufficiali (vigili, polizia...)						
Saper identificare simboli di uso civile (ospedale, telefono, vigili del fuoco...)						
Svolgere piccole commissioni nella propria città						

# AREA AFFETTIVO RELAZIONALE

## Affettività e comportamento

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Riuscire ad esprimere le proprie emozioni con reazioni emotive adeguate (verbali, del volto, con gesti di richiamo, dell'attenzione)						
Mostrare interesse e coinvolgimento per ciò che sperimenta (applaudire o disapprovare)						
Vincere l'eccessiva timidezza						
Controllare comportamenti aggressivi fisici e verbali						
Saper ascoltare persone, suoni, rumori						
Avvertire la presenza o l'assenza di una persona e/o di un oggetto significativo						
Controllare stereotipie						
Superare la passività						
Controllare cambiamenti repentini di umore						
Controllare le proprie ansie						
Accettare esempi						
Seguire istruzioni, consigli, regole						
Parlare di sé e del proprio vissuto						
Eseguire ed impegnarsi in attività						
Migliorare le proprie competenze						
Accettare ed elargire aiuto						
Scegliere attività, persone, gruppi						
Protestare, difendere opinioni, discutere						
Controllare la propria emotività						
Riconoscere i limiti propri e altrui						
Correggere e valutare atteggiamenti						
Controllare fantasticherie						
Accettare un rimprovero senza rispondere in maniera negativa						
Riflettere bene prima di fare o dire qualcosa						
Accettare le norme fondamentali della "buona educazione"						



## Prendere coscienza del proprio vissuto

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Rappresentare ricorrenze - viaggi - altro in modo concreto, verbale, grafico (attività ludico - espressive di decodificazione con disegni, documenti, cartine, testi, scritti, altro...)						

## Rapporto con gli oggetti e il gioco

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Mostrare nei confronti di un nuovo oggetto: interesse, uso, conoscenza						
Osservare, riconoscere, montare, smontare, mettere a disposizione anche di altri						
Giocare spontaneamente da solo/a e in gruppo (giochi di movimento, di fantasia, per imitazione, giochi strutturati e simbolici)						
Saper entrare in un gioco organizzato partecipando attivamente						
<i>Rispettare turni e regole</i>						

## Rapporto con compagni, insegnanti e partecipazione alle attività

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Conoscere i compagni						
Riconoscere in loro caratteristiche (fisiche, abilità, personalità)						
Accettare l'esistenza della diversità (religiosa, culturale, etnica...) ed elaborare senso di solidarietà						
Riconoscere esperienze (desideri, gioie, ansie) che lo accomunano e/o differenziano						
Controllare il tono della propria voce						
Riconoscere le cose degli altri e rispettarle						
Riconoscere l'autorità						
Accettare osservazioni						
Accettare il contatto fisico						
Controllare un eccessivo contatto fisico						
Portare a termine autonomamente una semplice attività assegnata						
Rispettare un tempo programmato di consegna						
Rispondere e fare domande pertinenti						
Portare il materiale didattico occorrente (averne cura, utilizzare, riordinare)						
Eseguire i compiti assegnati						
Avere cura dei propri lavori e ritenerli importanti						
Chiedere informazioni per accertare le indicazioni date e/o la correttezza del proprio lavoro						
Chiedere spontaneamente che gli/le vengano assegnate attività						
Intervenire spontaneamente nelle discussioni in forma pertinente						
Mantenere tempi di attenzione sempre più lunghi						
Iniziare un lavoro senza continue sollecitazioni						
Mantenere una buona concentrazione su un'attività senza voler cambiare continuamente						
Mostrare curiosità ed interesse per nuove attività						
Potenziare la capacità di autonomia						

# AREA MOTORIO - PRASSICA E SENSO-PERCETTIVA

## Percezione visiva

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
<i>Coordinare i movimenti della mano</i>						
Saper seguire una linea tracciata (su pavimento, su scheda)						
Saper infilare e sfilare perle						
Unire costruzioni						
Eseguire piegature, ritagli, strappi, ricalchi						
Punteggiare sagome semplici seguendo direzioni prestabilite						
Saper ricopiare in forma speculare e tracciare linee dritte e curve senza l'ausilio di linee - guida						
Saper distinguere e nominare i colori primari e secondari						
Usare colori a dita e pennelli						
Saper manipolare varie sostanze						
Saper accendere e spegnere (fiammiferi, luce...)						
Saper avvitare e svitare (tappi, bulloni ...)						

## Percezione uditiva

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Sapersi girare verso una fonte di rumore						
Saper indicare la direzione di provenienza di un rumore ad occhi chiusi						
Saper manifestare attenzione ad un rumore improvviso						
Riconoscere rumori di pericolo						
Saper rispondere alla chiamata del proprio nome e cognome						
Riconoscere suoni e rumori diversi (esterni ed interni, motori, voci di persone e/o animali, strumenti musicali)						
Saper imitare inflessioni di voci						

## Percezione tattile

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Saper distinguere e verbalizzare: caldo – freddo; bagnato – asciutto; liscio – ruvido; duro – molle; spesso – sottile; pesante – leggero; pieno – vuoto						
Scegliere ad occhi chiusi uno fra 3 oggetti nominati						

## Percezione olfattiva e gustativa

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
<i>Saper distinguere dolce – amaro; salato – acido</i>						
Saper distinguere odori e profumi di varie cose e/o ambienti						

## Organizzazione del disegno e di attività manuali

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Scarabocchiare spontaneamente						
Disegnare elementi riconoscibili e posti in un insieme organizzato						
Riprodurre forme, direzioni, dimensioni, posizioni, rapporti spaziali						
Riprodurre la figura umana completa						
Usare tutti i colori anche in modo appropriato						
Rispettare i contorni (campismo)						
Usare tutto il foglio						
Sperimentare varie tecniche e materiali						
Sviluppare la personalità creativa						
Eseguire il più possibile lavori manuali a scuola e in famiglia						
Finire un lavoro iniziato						
Eseguire autonomamente un lavoro						
Saper progettare un lavoro						
Chiedere di iniziare un lavoro nuovo						

Seguire una successione logica nelle fasi del lavoro						
Iniziare spontaneamente delle attività						

## Motricità globale

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Muoversi e fermarsi ad un segnale sonoro						
Camminare su di una linea disegnata sul pavimento						
Eseguire facili percorsi utilizzando il materiale della palestra						
Afferrare e lanciare la palla						
Eseguire semplici giochi con la palla (palleggiare, fare canestro)						
Utilizzare gli strumenti della palestra (cerchi, clavette...)						
Salire e scendere le scale alternando i piedi con appoggio						
Salire e scendere le scale alternando i piedi senza appoggio						
Partecipare alle attività sportive organizzate dalla scuola (giochi della gioventù, basket, mini volley...)						

## Schema corporeo

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sè stesso						
Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di un compagno						
Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di un'immagine						
Scomporre e ricomporre la figura umana (puzzle)						
Disegnare il corpo						
Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo						
Riconoscere la destra e la sinistra sul corpo del proprio compagno						
Riconoscere la destra e la sinistra su figure						

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Ordinare sequenze di 3 o più oggetti e disegni in base ai colori						
Infilare sequenze di perle di più colori						
Ordinare una storia figurata a 3 o più sequenze						
Ordinare parole in sequenza temporale						
Saper tenere un ritmo (battendo le mani, i piedi, camminando, correndo)						
Saper adeguare il movimento al cambiamento del ritmo						
Riprodurre semplici strutture ritmiche: ascoltare e battere, ascoltare e disegnare, guardare e battere, guardare e disegnare						
<b>Conoscere i nomi dei giorni della settimana</b>						
Ripeterli nella corretta sequenza cronologica						
Conoscere i nomi dei mesi dell'anno						
Ripeterli nella corretta sequenza cronologica						
Riconoscere le stagioni nella corretta sequenza cronologica						
Riconoscere e verbalizzare i momenti della giornata in famiglia, a scuola, altro...						
Distinguere ed usare in forma adeguata: ieri – oggi – domani						
Leggere e saper usare il calendario						
Leggere l'orologio: le ore						
Leggere l'orologio: le mezze ore						
Leggere l'orologio: i quarti d'ora						
Leggere l'orologio: conoscenza globale						
Consolidare i concetti topologici rispetto a: se stesso/a, a persone, a cose, a rappresentazioni grafiche						
Descrivere e rappresentare spazi noti (scuola, territorio circostante)						
Descrivere e rappresentare percorsi						
Osservare i luoghi, gli ambienti geografici (pianura, collina, montagna)						
Conoscere gli ambienti essenziali del paesaggio geografico						
Comprendere che lo spazio può essere rappresentato da diversi punti di vista						
Con l'aiuto di cartine geografiche, saper usare i colori convenzionali (mare, montagna, pianura...)						
Con l'aiuto di cartine geografiche, saper collocare la regione di appartenenza all'interno dell'Italia, dirne il nome ed indicarne la nostra provincia						
Saper collocare i monti, i mari e le pianure nelle cartine, ricordando i principali nomi corrispondenti						

# AREA COGNITIVA: LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Comprendere e reagire ad espressioni semplici composte da: SOGG, VERBO, OGG. (Chiudi la porta)						
Comprendere e reagire ad espressioni semplici composte da: SOGG, VERBO, OGGETTO, ATTRIBUTO (prendi il quaderno rosso)						
Comprendere e reagire ad espressioni semplici composte da: SOGG, VERBO, OGG, UNA CIRCOSTANZA (porta la palla verde nella scatola)						
Comprendere semplici consegne relative a rappresentazioni grafiche (fai un punto sul bambino che corre)						
Esprimere ciò che si constata e si capisce						
Domandare ciò che si desidera						
Denominare oggetti, illustrazioni, azioni						
Usare correttamente il linguaggio dal punto di vista strutturale e articolatorio						
Formulare frasi sempre più complesse						
Coniugare i verbi usando modi e tempi corretti						
Usare congiunzioni coordinative e subordinative						
Raccontare una storia su immagini						
Riferire esperienze seguendo un ordine logico						
Intervenire in modo pertinente durante le conversazioni						
Arricchire il proprio linguaggio						
Conoscere ed usare alcune forme dialettali						
Comprendere il significato di parole correnti						
Ascoltare e comprendere la narrazione di un avvenimento, una storia, una canzone, un film...						
Comprendere gli elementi di un testo informativo, narrativo, descrittivo						
Produrre una semplice descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti familiari						
Produrre un dialogo						
<b>Inventare la parte finale di alcune semplici storie</b>						

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Interpretare una parte o la totalità di figure da semplici a sempre più complesse						
Leggere simboli						
Riconoscere globalmente scritte familiari						
Individuare gli elementi che compongono una breve frase (le parole)						
Analizzare le parole discriminando le sillabe						
Leggere le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri (stampato maiuscolo, script, corsivo maiuscolo e minuscolo)						
Leggere e comporre sillabe dirette ed inverse semplici						
Unire le sillabe per formare le parole						
Leggere parole mono - bi- polisillabiche						
Leggere correttamente brevi frasi						
Leggere i digrammi (ce-ci, ge-gi, che-chi, ghe-ghi, gn, gl, qu, sc.)						
Riconoscere le doppie						
Riconoscere la funzione dell'H, dell'ACCENTO, dell'APOSTROFO, di C'E'- C'ERA						
Leggere correttamente brevi frasi composte da parole con sillabe complesse e con digrammi						
Leggere rispettando la punteggiatura						
Leggere autonomamente						
Leggere ad alta voce						
Leggere didascalie, enunciati, definizioni, filastrocche...						
Leggere con rapidità, espressività ed intonazione testi di tipo informativo, narrativo, descrittivo						
Comprendere il contenuto di un breve testo						
Individuare nel testo gli elementi principali passando con gradualità da testi semplici a testi più complessi						
Individuare gli elementi essenziali relativi al mittente, al destinatario, allo scopo						
Riassumere oralmente i passaggi principali di un breve racconto						



	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Saper riprodurre determinati grafismi dandone un'interpretazione						
Saper imitare un tratto						
Saper eseguire tratti verticali ed orizzontali su imitazione						
Saper eseguire interni ed esterni di plastigrafi con forme semplici						
Saper ricalcare semplici figure						
Saper ricalcare figure sempre più complesse						
Saper eseguire cerchi						
Saper completare forme tratteggiate semplici						
Saper rispettare la rigatura proposta						
Saper copiare semplici figure						
Saper riprodurre lettere e parole in stampato maiuscolo, in script, in corsivo						
Copiare parole						
Copiare frasi						
Scrivere sotto dettatura: parole monosillabiche, bisillabiche, polisillabiche						
Scrivere sotto dettatura sillabica						
Scrivere sotto dettatura parole con le doppie						
Scrivere sotto dettatura parole con digrammi						
Scrivere sotto dettatura parole con sillabe complesse						
Scrivere sotto dettatura brevi frasi						
Usare correttamente le lettere maiuscole						
Scrivere da solo/a facili parole						
Scrivere da solo/a parole con sillabe complesse						
<b>Scrivere da solo/a parole con digrammi</b>						
Scrivere da solo/a semplici frasi di senso compiuto, partendo dal contesto comunicativo, dal vissuto personale o traendo lo spunto da immagini						
Scrivere didascalie, definizioni, elenchi						
Descrivere ambienti, persone, cose e circostanze						
Scrivere un dialogo						
Raccontare brevemente un'esperienza personale						
Scrivere inventando una breve storia sulle basi di immagini date						
Scrivere pensieri ortograficamente corretti, logicamente ordinati e con proprietà di linguaggio						
Autocorreggere errori sistematici						
Conoscere ed usare nel parlare e nello scrivere le principali regole e convenzioni ortografiche						
Riconoscere ed usare l'ordine alfabetico						
Usare il vocabolario						

# AREA COGNITIVA : LOGICO-MATEMATICA

Utilizzare semplici linguaggi logici:  
associazione, differenziazione, astrazione,  
classificazione, seriazione, generalizzazione

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Risolvere problemi pratici mediante costruzione di situazioni problematiche						
In una serie, saper associare 2 figure uguali						
In una serie, saper associare 2 o più parole						
In una serie di oggetti, figure, parole, individuare l'estranea						
In una serie di oggetti, figure, parole, individuare la caratteristica comune						
Raggruppare oggetti, immagini uguali, per colore, forma, secondo l'uso, secondo caratteristiche stabilite						
Riconoscere grande - piccolo fra due oggetti di uguale colore, ma dimensione diversa						
Riconoscere grande - piccolo fra due oggetti di colore e dimensione diversi						
Disporre in ordine di grandezza 3 o più oggetti di uguale o diverso colore						
Inserire al posto giusto un elemento di una serie ordinata						
Applicare un'operazione logica ad un contesto diverso ma analogo						
<b>Possedere il concetto di UGUALE - DIVERSO</b>						
Acquisire i concetti relativi a: TANTI, POCHI, UNO, NESSUNO						
Riconoscere con oggetti, rappresentazioni grafiche, simboli emblematici: PIU' DI - MENO DI; TANTO - QUANTO						
Riconoscere e costruire un insieme						
Saper disporre in ordine crescente e decrescente 2 insiemi						
Saper inserire un terzo insieme fra due precedentemente ordinati						
Possedere il concetto di relazione a termine						

## Leggere e scrivere numeri

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Saper contare per contare ( la filastrocca dei numeri entro il 10)						
Coordinare sequenza verbale e attività manuale						
Leggere e scrivere i numeri entro il 20						
Leggere e scrivere i numeri entro il 50						
Leggere e scrivere i numeri entro il 100						
Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 (e oltre)						
Collegare le quantità al simbolo numerico e viceversa						
Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alle quantità usando: < > =						
Confrontare simboli numerici usando: < > =						
Completare la linea dei numeri						
Riconoscere il precedente e il seguente						
Numerare in senso progressivo						
Numerare in senso regressivo						
Conoscere il valore posizionale delle cifre						
Conoscere i numeri ordinali e cardinali						
Apprendere i concetti: PARI - DISPARI						
Apprendere i concetti: PAIO, COPPIA, DOZZINA						
Apprendere i concetti: META - DOPPIO						
Intuire il significato di FRAZIONE						
Conoscere i numeri decimali						
Apprendere le unità di misura (lunghezza, peso, capacità)						

# Operare con i numeri e individuare situazioni problematiche

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Eseguire semplici calcoli orali (addizioni e sottrazioni) Con oggetti, con le dita, con rappresentazioni grafiche entro il...						
Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio con i numeri interi						
Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio con i numeri interi						
Intuire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta						
Intuire il concetto di divisione come ripartizione						
Eseguire moltiplicazioni in colonna senza cambio con una cifra al moltiplicatore						
Eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio con 2 cifre al moltiplicatore						
Eseguire in colonna facili divisioni con 1 cifra al divisore						
Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali						
Risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza concreta con 1 sola operazione						
Risolvere problemi con più operazioni e con domande chiaramente espresse						

# Conoscere ed operare con elementi geometrici

	NR		PR		R	
	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.	1° qu.	2° qu.
Saper denominare e congiungere due punti con una linea curva, retta, spezzata						
Saper indicare tra due linee la più breve						
Riconoscere le figure piane fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)						
Sapere individuare in un insieme di triangoli quelli con due o tre lati uguali						
Saper dividere un rettangolo in due triangoli; un quadrato in due triangoli; un poligono in più triangoli						
Riconoscere posizioni reciproche di oggetti al variare del punto di osservazione						
Riconoscere la posizione di un oggetto posto in una determinata area						
Saper usare semplici coordinate: righe e colonne						
Saper individuare la più grande di due superfici piane su carta quadrettata						
Saper individuare il segmento più lungo in coppie di segmenti						
Saper calcolare perimetri di figure piane usando unità di misure simboliche inventate						
Saper calcolare perimetri di figure piane usando l'unità di misura						
Saper calcolare aree di figure piane						
Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche solide.						
Conoscere le misure di valore ed operare con la moneta in semplici situazioni di spesa.						

# AREA INFORMATICA E MULTIMEDIALE

	NR		PR		R	
	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.	1° QU.	2° QU.
Conoscere le parti che compongono la postazione computer (video, tastiera, mouse, processore, stampante, scanner)						
Padroneggiare l'uso del mouse in semplici giochi e/o esercizi di coordinazione visuo - motoria						
Utilizzare le applicazioni di office e del sistema operativo per esercitazioni didattiche						

**N.B.:** Per gli alunni con handicap di tipo lieve, potranno essere prefissati obiettivi più avanzati nei vari ambiti, deducendoli dalle programmazioni delle classi di appartenenza e rielaborandoli sulla base delle esperienze personali e delle loro potenzialità.

Ogni docente è libero di modificare gli obiettivi secondo le necessità del singolo alunno.