

Istituto Comprensivo Statale Verona 12 – “Golosine”

Scuola Primaria “Massimo D’Azeglio”

Progetto “Corti... di classe”



a.s. 2018/2019

“Corti ... di classe”

Il progetto “Corti ... di classe” ha l’obiettivo di creare un legame attivo tra il mondo della scuola e quello cinematografico, pertanto avrà come sfondo integratore la realizzazione da parte di tutte le classi del plesso di alcuni cortometraggi animati, dove, in ognuno di essi, verranno trattate specifiche tematiche (amicizia, diversità, integrazione, storia, sport, etc...), emerse durante l’iter programmatico del progetto.

Tale attività esula dalle specificità delle tecniche cinematografiche, in quanto verterà prevalentemente su aspetti didattici – educativi legati alla collaborazione tra pari, alla scoperta delle immagini come strumento comunicativo, alla ricerca nozionistica e alla visione della realtà circostante con una valenza tematica.

Questo ricchissimo patrimonio narrativo diventerà teatro dell’immaginazione dei bambini, che affronteranno dinamiche sociali ed umane comuni a tutte le età in chiave fantastica, avventurosa e storica.

Fasi di attuazione

Fase 1 – Visione, analisi e stesura

Tutte le classi del plesso visioneranno uno o più cortometraggi cinematografici, con susseguente analisi critica ed individuazione della morale.

In seguito ciascuna classe verrà divisa in 4 / 5 gruppi eterogenei.

Dopo aver individuato il tema da affrontare (tratto dalla visione dei cortometraggi animati), ogni gruppo procederà alla realizzazione di una storia articolata in sequenze narrative, mettendo in pratica le conoscenze storiche, geografiche, scientifiche e narrative acquisite durante il percorso scolastico.

Fase 2 – Aspetto grafico - pittorico

Terminata la stesura delle storie, i bambini di ogni gruppo, con l’ aiuto dell’ insegnante, divideranno il racconto in sequenze da rappresentare graficamente; ciascun bambino avrà una sequenza da rappresentare, coordinandosi con il resto del gruppo per quanto concerne la descrizione dei personaggi e degli ambienti menzionati nella vicenda. Le sequenze verranno rappresentate in un foglio A5 (metà di un foglio A4) posto in senso orizzontale.

Fase 3 – Aspetto multimediale

All’interno del gruppo due bambini procederanno a riscrivere la storia in formato Word, mentre le sequenze grafiche verranno scannerizzate e numerate in ordine cronologico dagli altri componenti, per poi essere inserite all’ interno del file Word.

I file realizzati, con le rispettive sequenze grafiche, verranno raccolti in un “Libretto di plesso” e pubblicati sul sito della scuola.

Fase 4 – Compito di realtà: realizzazione cortometraggio animato

Ogni classe sceglierà una delle storie realizzate per creare un cortometraggio, che si articolerà con il susseguirsi delle sequenze grafiche, introdotte da una colonna sonora (scelta dagli allievi tra quelle proposte) ed accompagnate dalla narrazione di uno o più bambini individuati all’ interno del gruppo di appartenenza o nella classe stessa.

Tempi di attuazione

- ✓ Febbraio – maggio.

Azioni

- ✓ Stesura della trama;
- ✓ Realizzazione delle sequenze grafiche;
- ✓ Montaggio e pubblicazione online.

Metodologia

- ✓ Brainstorming;
- ✓ Cooperative learning;
- ✓ Scrittura creativa;
- ✓ Lezione digitale.

Compito di realtà

- ✓ Creazione di un libricino contenente le storie realizzate;
- ✓ Realizzazione e pubblicazione di cortometraggi animati.

Obiettivi specifici

- ✓ Valorizzare le capacità espressive nell'ambito di un lavoro sul cinema e il suo linguaggio;
- ✓ Promuovere la creatività per favorire il contributo collettivo;
- ✓ Acquisire maggiori abilità e competenze espressive dei linguaggi verbale e non verbale;
- ✓ Attivare processi cognitivi di analisi, sintesi e confronto in relazione alle varie fasi del progetto;
- ✓ Educare alla costruzione di relazioni fondate sulla cooperazione, sulla solidarietà e sul rispetto dell'altro;
- ✓ Attivare e condividere momenti di riflessione collettiva, finalizzata alla crescita personale e sociale.

Competenze mirate

- ✓ **Competenza alfabetica funzionale**
L'alunno interagisce con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
- ✓ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi spiegazioni. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.
- ✓ **Competenza digitale**
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione presentategli dall'insegnante ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

✓ **Competenza in materia di cittadinanza**

Partecipa attivamente e assume ruoli, comprende il valore e l'importanza di dettami chiave inerenti ai diritti umani, alla legalità e al rispetto della diversità intesa come arricchimento culturale.

✓ **Competenza imprenditoriale**

Progetta in gruppo l'esecuzione di un lavoro inerente alle tematiche proposte.

✓ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Gli insegnanti del plesso "M. D' Azeglio"

