



CURRICOLO DI ISTITUTO

organizzato per Competenze Chiave Europee

LEGENDA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1 — Competenza alfabetica funzionale	2 — Competenza multilinguistica
3 — Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria	4 — Competenza digitale
5 — Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	6 — Competenza in materia di cittadinanza
7 — Competenza imprenditoriale	8 — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riferimenti normativi. Indicazioni Nazionali (D.M. 9 dicembre 2025, n. 221) • Raccomandazione UE 22 maggio 2018 • D.M. n. 14/2024 • L. 92/2019 • D.P.R. 275/1999.

Struttura. Il curriculum è organizzato in 8 sezioni, una per ciascuna Competenza Chiave Europea. Per ogni competenza, ciascuna disciplina ha una riga dedicata.

Colonna DISCIPLINA. Nome della disciplina. Sono presenti tutte le discipline previste dalle IN 2025 per la secondaria di I grado, inclusa l'Educazione civica trasversale.

Colonna COMPETENZA. Indicare come la disciplina contribuisce allo sviluppo della competenza europea di riferimento (traguardo di competenza disciplinare atteso).

Colonna OSA. Obiettivi Specifici di Apprendimento previsti dalle IN 2025, declinati per la classe prima (prescrittivi ai sensi del D.P.R. 275/1999).

Colonna CONTENUTI E CONOSCENZE. Nuclei tematici, conoscenze, testi e attività previsti per la classe prima in coerenza con gli OSA indicati.

Adozione. La tabella compilata costituisce il curriculum deliberato dal Collegio Docenti (D.P.R. 275/1999, art. 3). Va allegata al PTOF e aggiornata annualmente.

Scuola dell'Infanzia “Dei Ciliegi”- “Piccono della Valle”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 1 — COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>Creare, esprimere e interpretare concetti in forma orale e scritta. Comprendere testi e comunicare in modo efficace e appropriato al contesto.</i>			
CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
il sé e l'altro	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale; Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui; Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali; Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti; Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro; Accettare le regole di convivenza sociale; Assumere corrette abitudini igienico-alimentari	Le regole di convivenza sociale; Uso del linguaggio per risolvere i conflitti con i pari; Rispetto del proprio turno di parola: ascolto degli altri tenendo conto del loro punto di vista; Uso del linguaggio verbale per comunicare bisogni ed emozioni; Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco; A partire dal racconto di una storia, individuazione degli stati d'animo provati dai protagonisti; Le emozioni: lettura di libri sull'argomento ed esposizione verbale delle proprie
il corpo e il movimento	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente; Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale; Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società); Modulare progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; Pianificare le fasi di un gioco; Inventare un gioco e condividerlo con i compagni	Riconoscimento delle parti del corpo, verbalmente e graficamente, su di sé e sugli altri; Giochi con il corpo, puzzle delle parti del corpo, ricostruzione del corpo utilizzando materiale motorio o trovato nell'ambiente anche naturale (cerchi, mattoncini, palle, bastoni, corde, rametti, foglie, sassi, ecc) Realizzazione di sagome del corpo dei compagni, a livello grafico, in diverse posizioni; Giochi con regole; Rielaborazione verbale e grafica delle esperienze motorie realizzate; Giochi di motricità fine: allacciare, infilare, sfilare, ritagliare, digitopressione, giochi di incastro, uso di materiale strutturato; Grafo motricità; Giochi a coppie, sviluppo della fiducia nell'altro; Giochi di coordinazione motoria, globale e segmentaria; Giochi a ritmo di musica

Immagini, suoni, colori	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. Orientarsi nello spazio grafico e realizzare un disegno	I colori delle emozioni: le carte delle emozioni, l'albero delle emozioni, il dado delle emozioni, giochi strutturati; Lettura di immagini; Rappresentazione grafica e drammatizzazione di sequenze relative a una storia o ad azioni conosciute: prima-dopo; Riconoscimento di parole e segnali nella realtà del quartiere: la scuola, la strada, e altri ambienti conosciuti, segnali stradali; Utilizzo del linguaggio mimico-gestuale e verbale per riprodurre una storia; Esperienze con i colori primari e secondari; Esperienze musicali, con la voce, con gli strumenti, i ritmi, le carambole musicate; canzoni, danze; Dall'immagine alla parola; Dettato grafico. Disegno spontaneo libero Copie dal vero
I discorsi e le parole	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi; Inventare storie e racconti; Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso; Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni; Riassumere con parole proprie una breve vicenda; Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati; Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto, attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti; Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per il tempo richiesto; Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche altri punti di vista.	Brainstorming in circle time; Lettura d'immagini; Lecture ad alta voce: ascolto, comprensione, rielaborazione verbale, risposte a domande stimolo; Verbalizzazione di esperienze; Arricchimento vocabolario usato con attività di giochi con le parole; Rime, filastrocche, invenzione di storie; Le emozioni: "oggi mi sento..."; Giochi fonologici; Sperimentazione di filastrocche, rime; Approccio alla scrittura: scrittura del proprio nome con diverse tecniche, digitopittura, pastelli a cera, acquerelli; Riconoscimento di parole: a caccia di lettere e parole nell'ambiente intorno a noi; Sperimentazione ludica dei codici scritti, scrittura spontanea; Giochi con le lettere del proprio nome;

	apprendimento di una seconda lingua. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Porre domande	Scrittura con oggetti, con il proprio corpo, con diversi materiali; ritaglio di lettere e parole da giornali e riviste; Grafismi con fogli, pennarelli, tappi, bastoncini di legno, spaghetti, dentro le scatole azzurre con farina gialla, o sale o altro materiale; Visita alla biblioteca di quartiere: esperienza di lettura da parte delle insegnanti o responsabili biblioteca, esplorazione libera, prestito; Prestito del libro della biblioteca di scuola, lettura a casa con la famiglia, questionario di gradimento; Lettura dei ragazzi della scuola secondaria di primo grado ai bambini della scuola dell'Infanzia.
La conoscenza del mondo	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	Descrizione e nomenclatura corretta di oggetti, persone, animali, azioni; Conoscenza degli esseri viventi e non viventi: esperienze di outdoor; Laboratori all'aperto: toccare, osservare, sentire, muoversi; Attività sensoriali, scientifiche, manipolative, motorie; Attività di semina, cura delle piante; Adozione di un albero del giardino e cura dello stesso; Giochi con gli elementi naturali: terra, sabbia, sassi, rametti, fiori, erba; Gli insetti: osservazione, raccolta di informazioni, cura e rispetto degli stessi; Arte visiva, grafica e manipolativa; Realizzazione di mandala con gli elementi naturali
<i>Note di progettazione collegiale:</i> Uscita periodica alla biblioteca di quartiere			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
2 — COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Utilizzare lingue diverse in modo appropriato. Riconoscere somiglianze e differenze tra lingue e culture; valorizzare il plurilinguismo come risorsa.

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
Il sé e l'altro	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Accettare il diverso da sé.	Scoperta e ascolto di più lingue; Sperimentazione di suoni e parole in lingue diverse dalla propria; Forme di saluto e canzoncine in altre lingue. Comprensione e valorizzazione di usi e costumi diversi.
Il corpo e il movimento	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	Giochi e danze di altre culture
immagini, suoni e colori	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	Ascolto di musicalità e ritmi dalle varie parti del mondo; Tanti colori, un solo pianeta: usi e costumi di paesi diversi; Realizzazione di manufatti ed oggetti tipici di altre culture; Ascolto di semplici canzoni di altre nazionalità; Costruzione di semplici strumenti musicali; "Tutti diversi, tutti uguali": attività linguistiche, grafico-pittoriche, visione di video, di danze, di costumi di altri paesi; Cartelloni con le immagini e i disegni dei bambini.

I discorsi e le parole	Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	La giornata della lingua madre: invito di genitori appartenenti a diverse culture, ascolto di canzoni in altre lingue, di storie tradizionali, scoperta dei giochi tipici di altri paesi; Scrittura di parole in una lingua diversa dalla propria: i saluti, nomi di oggetti comuni, ecc. Lettura di storie con i ragazzi della scuola media in altra lingua, con i personaggi costruiti con materiale di riciclo.
La conoscenza del mondo	Saper osservare ambienti diversi dal proprio	Conoscere e fare esperienza di paesi ed usanze diverse da quelle del proprio ambiente di vita.	Il mappamondo: presa di coscienza di quanto è grande il mondo e dei popoli diversi che lo abitano; Gli ambienti: il deserto, l'oceano, il mare, ecc Scoperta delle diverse specie animali e vegetali che caratterizzano i diversi paesi.
<i>Note di progettazione collegiale:</i> Giornata della lingua madre			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
3 — COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per analizzare dati e fatti. Applicare metodi matematici e scientifici per affrontare problemi del mondo reale.

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
Il sé e l'altro	Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	Attività in giardino: cura e rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi Cura dell'ambiente scuola interno ed esterno. Riconoscimento dei comportamenti responsabili verso l'ambiente.
Il corpo e il movimento	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Collocare oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano; Saper organizzare e gestire una piccola attività anche in piccolo gruppo; Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedono ruoli e strategie concordate	Giochi motori con materiale strutturato e non; Percorsi motori utilizzando i concetti topologici e spazio-temporali, in palestra, in salone e in giardino; Percorsi motori e danze a ritmo di musica; Attività di osservazione e conoscenza del corpo: giochi allo specchio; le posizioni del corpo nello spazio, giochi di collocazione di oggetti dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro...; Rappresentazione grafica del proprio corpo statico e in movimento; Le ombre; Percorsi motori su superfici di diversa composizione; Percorsi motori e grafici verticali, orizzontali, a zig zag; Esperienze di coding; Progetto motorio "Scuola in movimento" con esperto esterno
Immagini, suoni, colori	Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica,	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	Raccolta e utilizzo dei materiali naturali;

	sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. Osservare ed esplorare utilizzando tutti i sensi: utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine; Esplorare il paesaggio sonoro circostante.	Discriminazione delle caratteristiche percettive dei materiali usati: terra, sabbia, sassi, rami, foglie, farina, acqua, ecc; Attività sensoriali e manipolative: mescoliamo terra ed acqua, utilizziamo palette, setacci, secchielli, annusiamo, tocchiamo, travasiamo; Percorsi sensoriali; Mandala; Disegno dal vero, all'aperto; I colori della natura; quadretti materici con elementi naturali; Realizzazione degli insetti con materiali naturali: foglie, rami, bacche, fiori, ecc Filastrocche e canzoni sui numeri e i colori; Utilizzo degli strumenti musicali per riprodurre ritmi e seguire una melodia; Muoversi a tempo di musica; Suoni e rumori dell'ambiente Sperimentazione di gradazioni cromatiche utilizzando i colori primari e secondari; Rappresentazione di oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, con diverse tecniche; Uso di colori di vario tipo anche con materiali naturali: i diversi colori della terra... Uso di tempere, colori a dita, sale colorato, ... Costruzioni di plastici; Body percussion: giochi di musica e ritmo con il corpo
I discorsi e le parole	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Porre domande sulle cose e sugli aspetti della natura; Descrivere e confrontare fatti ed eventi Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Eseguire e portare a termine una attività nel tempo stabilito in modo autonomo.	Verbalizzazione delle osservazioni sulla realtà, sulle esperienze , utilizzando un vocabolario adatto, dando il giusto nome a cose, persone, animali, azioni; Uso di giochi da tavolo (tombole , memory, ecc) Filastrocche sui numeri, colori ecc; I giorni della settimana, ieri, oggi, domani

La conoscenza del mondo	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno; Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc; Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. Esplorare e rappresentare lo spazio usando codici diversi	Problem solving Attività di routine: conte, attribuzioni biunivoche oggetti persone; Il calendario: compilazione quotidiana dei giorni della settimana, il tempo meteorologico, la conta dei bambini; La ruota del tempo meteorologico; la ruota della sequenza delle attività della giornata; Osservazione della realtà naturale con attenzione e sistematicità; Adozione di comportamenti di cura dell'ambiente; Discriminazione di percezioni sensoriali: sensazioni tattili, uditive, gustative, visive Attività sui cinque sensi; Dal seme alla pianta: attività di semina, grafico della crescita delle piante, verbalizzazione delle fasi, uso di un vocabolario adatto; Il ciclo di vita degli insetti; farfalle, api, formiche; Attività di conta nelle operazioni di vita vissuta, o in giochi con oggetti vari; conta con i sassi, o i fagioli, o altro materiale naturale; Formulazione di ipotesi Confronti di quantità: di più di meno... Intero, metà; giochi di simmetria Giochi di classificazione di oggetti e elementi naturali (foglie, sassi, rami, ecc) in base al colore, alla forma, alla dimensione... Formulazione di ipotesi; Riconoscimento di figure geometriche, dei colori, Classificazione di oggetti in base al colore, alla forma, alla dimensioni, alle quantità... Giochi di seriazione: dal più piccolo al più grande e viceversa, Associazione numero- quantità fino a dieci ; Giochi di coding con oggetti di uso comune (tappi...) o con i robottini; I fenomeni atmosferici, il ciclo dell'acqua, esperimenti acqua-ghiaccio; Realizzazione di esperimenti, formulazione di ipotesi, procedendo per tentativi senza scoraggiarsi;
---------------------------------------	--	---	---

			Osservazione dei risultati, verbalizzazione, rappresentazione grafica in sequenza, Individuazione di causa-effetto; Realizzazione di istogrammi o grafici per la registrazione dei cambiamenti (altezze dei bambini, crescita di una pianta); Mappe, diagrammi, tabelle, grafici La raccolta differenziata;
<i>Note di progettazione collegiale:</i> Cura dell'ambiente (giardino, orto, animali): un'esperienza da mantenere in verticalità			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
4 — COMPETENZA DIGITALE**

Ricercare, valutare e gestire informazioni in ambienti digitali in modo responsabile. Produrre contenuti digitali; comunicare e collaborare online.

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
il sé e l'altro	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri	Giochi con la lavagna digitale
il corpo e il movimento	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie sotto forma di movimenti controllati e finalizzati, svolti individualmente o in piccolo gruppo. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	Rappresentazione del proprio corpo con la lavagna digitale; Esperienze di coding con l'uso di robottini
Immagini, suoni e colori	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc) in diversi ambiti e modalità, Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	Visione di video musicali e di altro contenuto, documentari, ecc con il tablet o il pc

I discorsi e le parole	Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	Sperimentazione del segno grafico con la lavagna digitale sul monitor interattivo
La conoscenza del mondo	Approcciarsi in modo ludico e creativo alle tecnologie digitali; Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	Uso del pc per proiettare video su vari argomenti,, utilizzando lo schermo grande o il monitor interattivo; Esperienze di coding unplugged con i robottini e senza; Visione di immagini, opere artistiche, documentari
<i>Note di progettazione collegiale:</i>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

5 — COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE*Gestire il proprio apprendimento pianificando obiettivi. Coltivare il benessere personale; collaborare con gli altri; portare a compimento il lavoro.*

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
il sé e l'altro	Sviluppare autonomia e fiducia in sé, imparando a riconoscere le proprie capacità per imparare cose nuove	portare a termine un compito intrapreso; chiedere aiuto in caso di difficoltà e offrirlo ai pari; gestire i tempi di attesa e le frustrazioni	strategie di autoregolazione emotiva; collaborazioni in piccoli gruppi per un obiettivo comune; routine di riordino e cura dei materiali; giochi di rilassamento e respirazione
il corpo e il movimento	Acquisire consapevolezza delle proprie capacità fisiche per migliorare l'autostima e il benessere personale	sperimentare nuove abilità motorie con perseveranza	percorsi motori che richiedono tempi di attesa, concentrazione e turnazione
immagini suoni e colori	Utilizzare la creatività come strumento per risolvere problemi e comunicare il proprio mondo interiore	esplorare diverse tecniche espressive; raccontare come è stato svolto un compito	uso consapevole e autonomo del materiale
i discorsi e le parole	Riflettere sui propri processi di apprendimento attraverso la verbalizzazione	arricchire il lessico relativo alle emozioni; formulare ipotesi e verificare attraverso l'esperienza	momenti di circle time per la condivisione delle esperienze; attività di problem solving quotidiano
la conoscenza del mondo	Sviluppare la curiosità e il desiderio di scoprire il "funzionamento" delle cose	ordinare azioni e procedure in sequenza logica	esperimenti scientifici basati sull'osservazione diretta; laboratori ludico-didattici con esperti esterni

Note di progettazione collegiale:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
6 — COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Comprendere le strutture sociali, economiche e politiche. Agire come cittadino responsabile; rispettare la Costituzione; partecipare alla vita civica.

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
Il sé e l'altro	Comprendere il valore delle regole nella vita comunitaria e il rispetto dei diritti altrui	elaborare e rispettare le regole della classe; praticare l'ascolto attivo e il dialogo democratico; partecipare a giochi di gruppo accettando l'esito della competizione	incarichi di responsabilità; giochi cooperativi di ruolo
Il corpo e movimento	Rispettare lo spazio altrui e le regole dei giochi collettivi	muoversi in sicurezza	prevenzione e sicurezza a scuola
Immagini, suoni e colori	Valorizzare il patrimonio ambientale come bene comune	produrre elaborati collettivi rispettando il contributo di ciascuno; esprimere il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui	educazione ambientale e riciclo creativo; visite guidate
Discorsi e le parole	Usare il linguaggio per mediare i conflitti e sostenere le proprie opinioni	conoscere le parole chiave della convivenza (pace, amicizia e libertà); mettere in atto comportamenti di risparmio energetico e idrico	lettura di albi illustrati sui temi civici e sociali; agenda 2030: primi passi verso lo sviluppo sostenibile
La conoscenza del mondo	Riconoscere il legame tra noi e l'ambiente	prendersi cura di esseri viventi, piante e piccoli animali	osservazione dei cicli vitali; giornata della lingua madre

Note di progettazione collegiale:

Service Learning: un'esperienza da mantenere in verticalità (grandi leggono ai piccoli, casa di comunità con l'infanzia)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
7 — COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dimostrare spirito di iniziativa e creatività. Pianificare e realizzare progetti; assumersi responsabilità; orientare le proprie scelte in modo consapevole.

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
Il sé e l'altro	Dimostrare spirito di iniziativa nel proporre giochi e attività	manifestare le proprie preferenze e compiere scelte motivate; assumere ruoli diversi all'interno di un progetto	pianificazione e realizzazione di giochi e attività
Il corpo e il movimento	Ideare e proporre varianti a giochi nuovi	inventare regole per giochi di gruppo; pianificare le fasi di realizzazione di giochi e attività	progettazione di circuiti motori creativi
Immagini, suoni e colori	Trasformare materiali di recupero in oggetti nuovi	trovare soluzioni originali a problemi; inventare finali diversi per una storia data	laboratorio di riciclo e manipolazione
I discorsi e le parole	Progettare e narrare storie	organizzare una sequenza narrativa; anticipare le fasi di un lavoro e i materiali necessari	storytelling
La conoscenza del mondo	Organizzare lo spazio e i materiali in base allo spazio e alla necessità	risolvere piccoli problemi logici legati alla costruzione	costruzioni logiche

Note di progettazione collegiale:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
8 — COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale, artistico e letterario locale, nazionale ed europeo. Comprendere la diversità culturale come risorsa.

CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI ATTIVITA' ED ESPERIENZE
Il sé e l'altro	Riconoscere le proprie radici culturali e aprirsi alla conoscenza di altre tradizioni	partecipare a feste e ricorrenze; manifestare curiosità per usanze diverse dalle proprie	folklore locale: canti, fiabe e leggende del territorio; calendario delle festività multiculturali
Il corpo e il movimento	Esprimersi attraverso linguaggi del corpo tipici di diverse tradizioni	sperimentare danze popolari e musiche del mondo; osservare opere d'arte	danze e ritmi etnici; avvicinamento alla bellezza paesaggistica
Immagini, suoni e colori	esprimere emozioni e pensieri attraverso la produzione artistica	sperimentare tecniche pittoriche di grandi artisti	riproduzione creativa di opere d'arte
I discorsi e le parole	sperimentare la pluralità dei linguaggi narrativi	osservare paesaggi antropici e naturali differenti	il piacere della lettura e dell'ascolto
La conoscenza del mondo	comprendere come le differenze culturali influenzino la quotidianità e la realtà circostante	confrontare modi diversi di abitare e nutrirsi	esplorazione di ambienti e culture lontane; laboratorio con i genitori

Note di progettazione collegiale:

Scuola Primaria “D’Azeglio” - “Dei Ciliegi”- “Lenotti” — Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 1 — COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>Creare, esprimere e interpretare concetti in forma orale e scritta. Comprendere testi e comunicare in modo efficace e appropriato al contesto.</i>			
DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico	Pronunciare correttamente le sillabe semplici e la gran parte delle sillabe complesse (es. stra – fra-tra...) Familiarizzare con l'alfabeto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Sillabe semplici e complesse; giochi e laboratori di fonologia e metafonologia, anche con l'uso di flashcards; esperienze e laboratori per acquisire il lessico di base dell'ambiente scolastico e della vita quotidiana ; esperienze concrete per acquisire il lessico specifico e i vocaboli a bassa frequenza d'uso (es. origami, laboratori artistico-espressivi, orto e giardino, uscite sul territorio, osservazione di animali, ecc.); lettura da parte dell'insegnante di albi illustrati e brevi testi di qualità. Valorizzazione del plurilinguismo (es. storie, esperienze, racconti orali di familiari o degli alunni stessi, anche narrati in circle-time)
	Comprendere, parlare, ascoltare	Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione. Memorizzare semplici filastrocche o testi di canzoni.	Parole significative, vissuti, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati, silent book, filastrocche, testi di canzoni. Scambi comunicativi nel cerchio della parola (circle-time) centrati su varie tematiche. Es: formulazione di domande partendo da testi/stimolo; verbalizzazione di vissuti. Drammatizzare brevi scene e interpretare ruoli
	Leggere, interpretare, esporre	Leggere parole, frasi e brevi testi in maniera strumentale (lettura di decifrazione) sia in silenzio che ad alta voce. Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.	Parole significative, frasi e brevi testi che narrano i vissuti. Brevi racconti inventati. Laboratorio di lettura (es: esperienze di lettura individuale o a coppie in un “angolo morbido” dell'aula, anche attingendo dalla biblioteca di classe; possibilità di leggere in maniera silenziosa o sottovoce, a coppie, testi differenziati;

			Prestito del libro della biblioteca di classe, lettura a casa anche con il supporto della famiglia, questionario di gradimento. Es.: Cerchio della parola per formulare domande sul significato di parole non note e per lasciare spazio alle ipotesi di soluzione da parte degli alunni. Attività laboratoriali differenziate di letto/scrittura, anche con l'utilizzo di materiali tridimensionali per facilitare la simbolizzazione (plastilina, lego, mattoncini,...)
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo. Produrre frasi e semplici testi narrativi, partendo dai propri vissuti.	Parole significative, vissuti e brevi testi narrativi. Esperienze di scrittura spontanea partendo dai vissuti Scrittura con oggetti, con il proprio corpo, con diversi materiali; Es.: Laboratori di simbolizzazione per praticare varie scritture per comunicare, anche utilizzando modalità non convenzionali (uso di vari materiali: plastilina, lego, mattoncini,...per rappresentare i suoni di cui si compongono le parole). Sperimentazione di invenzione/riproduzione scritta di rime e filastrocche.
	Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	Scrivere la gran parte dei suoni difficili in maniera corretta (gna-gne-gni, scia-sce-sci, glia-glie-gli...). Utilizzare la divisione in sillabe, anche naturali. Familiarizzare con i principali segni di interpunzione: punto, virgola e punto di domanda. Familiarizzare con l'uso del modo indicativo (passato-presente-futuro)	Digrammi, trigrammi; sillabe semplici e complesse; punto, virgola e punto interrogativo. Es.: Giochi fonologici utilizzando il corpo per segmentare le parole in sillabe, anche complesse; dettati per imparare; autodettati di parole; cruciverba, crucipuzzle, giochi linguistici.
Storia	Conoscenza storica	Acquisire familiarità con il sé, le proprie esperienze e i propri vissuti.	Vissuto ed esperienze personali. Circle-time o momenti di scambio comunicativo per favorire l'espressione di vissuti e alle esperienze significative.
	Collocazione temporale e spaziale	Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	giorno, settimana, mese, anno; prima-dopo-durante; mentre; ieri-oggi-domani

	Capacità di sintesi. Comunicazione delle conoscenze	Raccontare oralmente il proprio vissuto e alcune esperienze narrate iniziando a rispettare l'ordine logico e cronologico	Es. Iniziare a collocare nel tempo e a riprodurre oralmente le narrazioni dei nonni relative alla loro infanzia
Geografia	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani Leggere e interpretare il paesaggio	Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	Lo spazio personale La funzione e l'uso degli spazi vissuti Lo spazio scolastico Il territorio vicino: uscite nel quartiere e nella città.
Matematica	Operare concretamente applicando le conoscenze di base	Numeri - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali.	Numeri naturali (Es: giochi di conteggio e routine quotidiane come appello o calendario; Giochi di transcodifica attraverso l'associazione guidata tra quantità reali (es. elementi naturali dell'orto), codici verbali in lingue diverse (L1, L2) e il simbolo matematico convenzionale)
	Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità	-riconoscere gli elementi di un problema, individuando dati significativi, domanda -seguire un procedimento per arrivare alla soluzione	Risoluzione di problemi legati al vissuto personale (Es. ascolto e comprensione di semplici storie-problema in cui la risoluzione viene prima raccontata a parole o disegnata e poi tradotta in simboli numerici)
Scienze	Osservare e interpretare i fenomeni naturali	Esplorazione e osservazione della natura Osservare esseri viventi e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.	Viventi e non viventi, caratteristiche di un vivente. (Es.: conoscere un animale).
	Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi	Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.	Ciclo delle stagioni e cambiamenti nelle piante (es. didattica outdoor nell'orto didattico, oppure terrario, ecc). Laboratori all'aperto: toccare, osservare, sentire, muoversi nel cortile; attività di semina, cura delle piante; Giochi con gli elementi naturali: terra, sabbia, sassi, rametti, fiori, erba.
Tecnologia	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici	Vedere e osservare Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dei materiali	Materiali e loro proprietà; riciclo, utilizzo dei rifiuti (es. uso creativo della carta riciclata o destinata al macero, anche mediante l'approccio del Service Learning).

Inglese	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Comprendere brevi messaggi	Suoni, parole e semplici strutture linguistiche
Musica	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: partecipare attivamente a pratiche corali	Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Percezione, ascolto e analisi: ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio; body-percussion, strumenti a percussione autocostruiti o dello strumentario Orff. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori.
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es: disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche di base (es.: pastelli, acquerelli, tempere, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline e materiali di riciclo) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	Elementi formali base (es: colori, forme, soggetti) Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello), pastelli (matite colorate e pastelli a cera), collage (ritagli).
Educazione fisica	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Giochi di regole
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale Lo spazio scolastico Il territorio Giochi di regole Attivazione di scambi comunicativi, anche in circle-time, che portino gli alunni a riflettere sui comportamenti che producono benessere e che favoriscono la crescita della comunità, del noi.

		Proporre metodologie collaborative, lavori a coppie, in piccolo gruppo, Think-Pair-Share,... per promuovere la pratica del confronto costruttivo.
<i>Note di progettazione collegiale: accesso alla biblioteca di quartiere, di plesso, di classe</i>		

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
2 — COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Utilizzare lingue diverse in modo appropriato. Riconoscere somiglianze e differenze tra lingue e culture; valorizzare il plurilinguismo come risorsa.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione.	Parole significative, vissuti, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati, filastrocche, testi di canzoni, anche in altre lingue o dialetti. Comprensione e valorizzazione di usi e costumi diversi;
	Leggere, interpretare, esporre	Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi)	Valorizzazione del plurilinguismo (es. storie, esperienze, racconti orali di familiari o degli alunni stessi)
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo.	Routine quotidiane che prevedono l'uso di lingue diverse (es. saluti nel cerchio nelle varie Lingue Madri, filastrocche,...)
Storia	Conoscenza storica Collocazione temporale e spaziale. Capacità di sintesi. Comunicazione delle conoscenze	Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Raccontare oralmente il proprio vissuto e alcune esperienze narrate iniziando a rispettare l'ordine logico e cronologico	giorno, settimana, mese, anno; prima-dopo-durante; mentre; ieri-oggi-domani Valorizzazione del plurilinguismo come risorsa. Es. Iniziare a collocare nel tempo e a riprodurre oralmente le narrazioni dei nonni relative alla loro infanzia, anche in Paesi diversi Imparare alcune parole-chiave in altre lingue, relative alle esperienze narrate
Geografia	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani Leggere e interpretare il paesaggio	Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	Valorizzazione del plurilinguismo come risorsa. Es. Iniziare a collocare nello spazio, anche con l'uso di semplici carte, i luoghi narrati dai nonni relativi alla loro infanzia e a vari Paesi di provenienza Imparare alcune parole-chiave in altre lingue, relative ai luoghi e alle esperienze narrate. Valorizzare la Giornata Mondiale della Lingua Madre (es: ricercando e contrassegnando sul planisfero i Paesi di origine dei vari alunni pronunciandoli nelle varie lingue).

Matematica	Operare concretamente applicando le conoscenze di base	Numeri - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente	Numeri naturali
Scienze	Osservare e interpretare i fenomeni naturali	Esplorazione e osservazione della natura – Osservare esseri viventi – Osservare il susseguirsi delle stagioni	Viventi e ciclo delle stagioni Cura dell'orto utilizzando varie lingue per denominare piante, fiori e insetti.
Tecnologia	Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune	Principali funzioni di un dispositivo digitale
Inglese	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali. Riconoscere e comprendere elementi culturali. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione	Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, attraverso l'uso di semplici parole ° Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Produrre, numerare e classificare gli oggetti	Riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche, parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici. Termini relativi al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni. Espressioni e formule di saluto, presentazione; comprendere e seguire istruzioni semplici.
Musica	Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:	Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio in varie lingue, valorizzando le culture presenti in classe

	partecipare attivamente a pratiche corali		
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es.: disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche di base (es.: pastelli, acquerelli, tempere, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline e materiali di riciclo) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	Laboratori artistici.
Educazione fisica			
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale... Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale Lo spazio scolastico Il territorio Giochi di regole
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
3 — COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per analizzare dati e fatti. Applicare metodi matematici e scientifici per affrontare problemi del mondo reale.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione.	Parole significative, vissuti, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati o silent book, filastrocche, testi di canzoni.
	Leggere, interpretare, esporre	Comprendere il significato di brevi testi scritti	Attività orali in cerchio su tematiche collegate alle STEM. Lettura da parte dell'insegnante di brevi testi o libri, anche tratti dalla biblioteca di classe, relativi alle tematiche STEM. Laboratorio di lettura con la possibilità di attingere, anche in maniera differenziata, a testi di carattere scientifico, matematico e tecnologico.
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo.	
Storia	Collocazione temporale e spaziale.	Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	giorno, settimana, mese, anno; prima-dopo-durante; mentre; ieri-oggi-domani
Geografia	Sapersi orientare nel proprio spazio di vita	Descrivere percorsi e posizioni Orientarsi nello spazio	Lo spazio personale Lo spazio scolastico Lo spazio extrascolastico vicino: orientarsi nello spazio vicino attraverso uscite nel quartiere.
	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani		Produzione di mappe mentali che riproducono i percorsi effettuati durante le uscite, segnalando anche mediante riproduzione grafica i punti di riferimento.

Matematica	Operare concretamente applicando le conoscenze di base Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità	Numeri - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. - Risolvere semplici quesiti aritmetici illustrati - Riconoscere e rappresentare dati essenziali di una semplice situazione problematica.	Numeri naturali e operazioni Esempi di esperienze concrete: - giocare con oggetti di uso quotidiano (fagioli, matite, caramelle...) o scolastico per acquisire il concetto di quantità e confronto tra esse - costruire la linea dei numeri da 0 a 20 sul pavimento utilizzando nastro adesivo o altro materiale a disposizione: i bambini, giocando fisicamente, acquisiscono il concetto di precedente e successivo, operare con i numeri (addizioni e sottrazioni). Successivamente riprodurla su cartoncino. Risoluzione di problemi legati al vissuto personale. - rappresentare concretamente la situazione
	Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio	Spazio e figure - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare le principali figure geometriche secondo determinate Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Informatica: - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	Posizione di oggetti nello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso.
	Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni		Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. - rilevazione giornaliera delle condizioni climatiche e rappresentazione mensile su grafico
	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura		Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenze.

	e codificare tali dati anche digitalmente Scrivere e comprendere semplici programmi		
Scienze	Osservare e interpretare i fenomeni naturali Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi	Esplorazione e osservazione della natura – Osservare esseri viventi e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. – Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Materia e trasformazioni - Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	I cinque sensi. esempi: - costruzione di un pannello sensoriale - per ogni senso predisporre delle attività pratiche e ludiche: esplorazione dell'ambiente circostante con l'utilizzo dell'udito e della vista Viventi e non viventi, caratteristiche di un vivente. esempi: - uscita in giardino/orto didattico per osservare e classificare i viventi e non viventi. Ciclo delle stagioni e cambiamenti nelle piante (es. didattica outdoor nell'orto didattico, oppure terrario, ecc). - osservazione dei cambiamenti della stagione. Laboratori all'aperto: toccare, osservare, sentire e muoversi nel cortile; Attività di semina, cura delle piante; Proprietà dei materiali - osservazione e manipolazione dei materiali
	Adottare comportamenti responsabili per la salute	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sana alimentazione - dalla pianta al prodotto.
Tecnologia	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo	Vedere e osservare Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dei materiali Prevedere e immaginare – Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione Intervenire e trasformare – Eseguire interventi di decorazioni e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Materiali e loro proprietà; riciclo, utilizzo dei rifiuti. - realizzazione di manufatti. Principali funzioni di un dispositivo digitale; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; “codici segreti” per tutelare la riservatezza. - uso delle credenziali personali, accensione e spegnimento del computer. Es: attivazione di laboratori digitali utilizzando i ChromeBook.

	sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche	Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	
Inglese	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti	numerare e classificare gli oggetti.	parole legate ai numeri
Musica	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es. disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche di base per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie.	Attività di Pixel art con gli elementi naturali. Arte visiva, grafica e manipolativa; realizzazione di mandala con gli elementi naturali.
Educazione fisica	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte <i>Dimensione motoria:</i> • Acquisire le abilità motorie fondamentali	Giochi di regole, esplorazione, coordinazione, con e senza attrezzi.
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale... Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale Lo spazio scolastico Il territorio Giochi di regole Attività di cura dell'orto, dell'aula e degli spazi comuni.

	Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni		
Note di progettazione collegiale:			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
4 — COMPETENZA DIGITALE**

Ricercare, valutare e gestire informazioni in ambienti digitali in modo responsabile. Produrre contenuti digitali; comunicare e collaborare online.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	Comprendere le istruzioni e l'argomento di un'attività digitale che l'alunno conosce bene.	Parole significative, vissuti, testi narrativi, filastrocche, testi di canzoni proposti in modalità digitale.
	Leggere, interpretare, esporre	Leggere in maniera strumentale (lettura di decifrazione) parole o brevi frasi Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi)	Es: Laboratorio digitale (utilizzando i ChromeBook) con giochi linguistici (per es. WordWall) di lettura e comprensione di parole, frasi e brevi testi.
	Scrivere	Scrivere e copiare parole e frasi su supporto digitale.	Es: Laboratorio di scrittura digitale (utilizzando il ChromeBook) per scrivere parole significative, frasi e brevi testi che si riferiscono ai vissuti e alle esperienze.
Storia	Collocazione temporale e spaziale	Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Es: Laboratorio digitale (utilizzando i ChromeBook) per svolgere, individualmente o a coppie, giochi sui nuclei tematici della Storia.
Geografia	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani Leggere e interpretare il paesaggio	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Es: Laboratorio digitale (utilizzando i ChromeBook) per svolgere, individualmente o a coppie, giochi sui nuclei tematici della Geografia.
Matematica	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente Scrivere e comprendere semplici programmi	Informatica: - Scegliere ed utilizzare immagini o simboli per rappresentare informazioni. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenze; utilizzo di semplici software e siti per numeri e forme
Scienze	Osservare e interpretare i fenomeni naturali	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante,	Ciclo delle stagioni e cambiamenti nelle piante; utilizzo di software e siti per vedere flora e fauna ed esplorare ambienti

		nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.	
Tecnologia	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche	Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Principali funzioni di un dispositivo digitale; Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; “Codici segreti” per tutelare la riservatezza.
Inglese	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana	Comprendere vocaboli	Suoni, parole
Musica	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: partecipare attivamente a pratiche corali	Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Percezione, ascolto e analisi: ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Utilizzare brevi video con spartiti digitali anche non convenzionali per supportare la produzione musicale di semplici body percussion o di percussioni utilizzando lo strumentario Orff.
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es.: disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche digitali di base per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie.	Laboratori di arte utilizzando applicativi per la produzione artistica digitale.
Educazione fisica			Proporre brevi video (per esempio nelle pause attive)
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale.	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale Lo spazio scolastico Il territorio

	Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni	Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Giochi di regole
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

5 — COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE*Gestire il proprio apprendimento pianificando obiettivi. Coltivare il benessere personale; collaborare con gli altri; portare a compimento il lavoro.*

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	-Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. - Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione.	Parole significative, vissuti, racconti orali, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati o silent book, filastrocche, testi di canzoni Attività in circle-time. Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco; Alfabetizzazione emotiva. Es: nel circle-time, a partire dalla lettura di una storia, di un albo illustrato, individuazione degli stati d'animo provati dai protagonisti; uso del linguaggio verbale per comunicare bisogni ed emozioni; Le emozioni: lettura di libri sull'argomento ed esposizione verbale delle proprie. Le parole delle emozioni
	Leggere, interpretare, esporre	Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi)	
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo.	Semplici attività di autovalutazione con l'uso di domande aperte e/o disegni.
Storia	Comunicazione delle conoscenze	Raccontare oralmente il proprio vissuto iniziando a rispettare l'ordine logico e cronologico	Nel circle-time oppure in contesti collaborativi: vissuti ed esperienze personali Semplici attività di autovalutazione con l'uso di domande aperte e/o disegni.
Geografia	Esplorare l'ambiente con curiosità. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Nel circle-time oppure in contesti collaborativi (a coppie, in piccolo gruppo): Lo spazio personale La funzione e l'uso degli spazi vissuti Lo spazio scolastico Il territorio vicino Semplici attività di autovalutazione con l'uso di domande aperte e/o disegni.
Matematica	Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità	- Risolvere semplici quesiti aritmetici illustrati - Riconoscere e rappresentare dati essenziali di una semplice situazione problematica.	Risoluzione di problemi legati al vissuto personale.

Scienze	Adottare comportamenti responsabili per la salute	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sana alimentazione
	Osservare e interpretare i fenomeni naturali		Viventi e non viventi, caratteristiche di un vivente.
Tecnologia	Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica	Informatica - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche	Principali funzioni di un dispositivo digitale; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza.
	Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche	Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici	
Inglese	Interagire in contesti sociali	Interagire con un compagno	Espressioni e formule di saluto
Musica	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica	Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Percezione, ascolto e analisi: ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Danze e ritmi etnici, anche nell'ambito di percorsi di valorizzazione delle varie culture.
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es: disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche di base (es.: pastelli, acquerelli, tempere, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline e materiali di riciclo) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie.	Elementi formali base (es.: colori, forme, soggetti) Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello), pastelli (matite colorate e pastelli a cera), collage (ritagli).
Educazione fisica	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte	• Giochi di regole, esplorazione, coordinazione, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero • Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura.

		<i>Dimensione cognitiva:</i> • Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale: organizzazione del materiale (quadernino degli avvisi, quaderni, astuccio, libri) e dello spazio di lavoro Lo spazio scolastico: cura dell'aula, del cortile, della mensa, della palestra, degli spazi comuni Il territorio Giochi di regole
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
6 — COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Comprendere le strutture sociali, economiche e politiche. Agire come cittadino responsabile; rispettare la Costituzione; partecipare alla vita civica.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione.	Parole significative, vissuti, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati o silent book, filastrocche, testi di canzoni. Verbalizzare le principali regole della classe, della scuola e della strada, anche in funzione di eventuali uscite didattiche Uso del linguaggio per risolvere i conflitti con i pari. Le parole della fiducia; Attività in circle-time cercando di rispettare il turno di parola e rispettando l'ascolto attivo.
	Leggere, interpretare, esporre	Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi)	Lettura di albi illustrati sui temi civici e sociali.
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo.	Produrre parole e/o brevi testi per definire spazi comuni e/o comportamenti che creano benessere (regole da esporre per rispettare gli spazi comuni, l'orto, oppure segnalazione delle piante seminate mediante appositi cartellini).
Storia	Conoscenza storica	Acquisire familiarità con il sé, le proprie esperienze e i propri vissuti. Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Vissuti ed esperienze personali Interviste a genitori, nonni e anziani del quartiere per ricavare informazioni del passato
	Comunicazione delle conoscenze	Raccontare oralmente il proprio vissuto	
Geografia	Esplorare l'ambiente con curiosità	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Prendersi cura dello spazio personale (Es.: prevedere un tempo curricolare per riordinare il banco) Lo spazio scolastico: prendersi cura degli spazi comuni anche assumendo incarichi (es.: sparecchiare in mensa; curare l'orto scolastico; tenere in ordine il cortile della scuola...)

			La funzione e l'uso degli spazi vissuti. Il territorio vicino: assumere comportamenti corretti negli spostamenti nel territorio (Es.: rispettare le regole del pedone nelle uscite a piedi, assumere comportamenti rispettosi nei mezzi pubblici e/o privati in occasione delle uscite; rispettare luoghi e monumenti nel corso delle uscite)
	Sapersi orientare nel proprio spazio di vita	Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.	
Matematica	Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni	Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni.
Scienze	Adottare comportamenti responsabili per la salute	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sana alimentazione.
	Osservare e interpretare i fenomeni naturali		Viventi e non viventi, caratteristiche di un vivente.
Tecnologia	Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche	Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche	Principali funzioni di un dispositivo digitale; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza.
Inglese	Interagire in contesti sociali	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Espressioni e formule di saluto, presentazione; comprendere e seguire istruzioni semplici.
Musica	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.	Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Attività musicali in cerchio per favorire la socializzazione e la costruzione della comunità di apprendimento. Laboratori musicali.

	Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: partecipare attivamente a pratiche corali		
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es: disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche di base (es.: pastelli, acquerelli, tempere, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline e materiali di riciclo) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie.	Educazione ambientale e riciclo creativo (Es.: utilizzare la carta).
Educazione fisica	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte <i>Dimensione motoria:</i> • Acquisire le abilità motorie fondamentali <i>Dimensione cognitiva:</i> • Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Giochi di regole, esplorazione, coordinazione, con e senza attrezzi. Muoversi in sicurezza a scuola
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale. Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati. Riconoscere e apprezzare le diversità. Partecipare a feste e ricorrenze Manifestare curiosità per usanze diverse dalle proprie	Giochi cooperativi di ruolo Assegnazione e rispetto di incarichi che consentono di partecipare in maniera attiva alla vita scolastica (responsabile della biblioteca di classe, della cura del proprio banco, dell'isola di lavoro, della cura dell'aiuola; sparcchiare in mensa,...). La raccolta differenziata. Canti, fiabe e leggende sia del territorio vicino che di altre culture (Es.: Giornata della Lingua Madre e/o percorsi più ampi di valorizzazione del plurilinguismo, anche in collegamento con il Cestim) Calendario delle festività multiculturali
Note di progettazione collegiale: Service Learning: co-costruire un circolo virtuoso di recupero della carta destinata al macero e servizio alla comunità.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
7 — COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dimostrare spirito di iniziativa e creatività. Pianificare e realizzare progetti; assumersi responsabilità; orientare le proprie scelte in modo consapevole.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	-Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. - Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione.	Parole significative, vissuti, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati o silent book, filastrocche, testi di canzoni.
	Leggere, interpretare, esporre	Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi)	
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo	
Storia	Conoscenza storica Collocazione temporale e spaziale Capacità di sintesi. Comunicazione delle conoscenze	Proporre idee e/o percorsi originali per acquisire conoscenze rispetto al proprio passato	Conversazioni in cerchio.
Geografia	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. Leggere e interpretare il paesaggio	Proporre idee e/o percorsi originali nell'esplorazione dell'ambiente circostante Fornire proposte originali e percorribili per intervenire sul paesaggio (scuola, cortile,...) in maniera creativa e sostenibile.	Conversazioni in cerchio. Attività laboratoriali di geo/sostenibilità.
Matematica	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente	Informatica: - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole	Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenze.

	Scrivere e comprendere semplici programmi	attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	
Scienze	Osservare e interpretare i fenomeni naturali Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi	Esplorazione e osservazione della natura – Osservare esseri viventi e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. – Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.	piccole responsabilità e incarichi, individuali e in gruppo (es. cura del giardino, dell'orto didattico; osservazioni sul campo; ecc)
Tecnologia	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche	Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche	Principali funzioni di un dispositivo digitale; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza.
Inglese			
Musica	Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: partecipare attivamente a pratiche corali	Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Laboratori musicali. Attività in cerchio in cui si raccolgono idee e proposte ritmico/musicali degli alunni, anche finalizzate alle recite di Natale e di fine anno.
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es.: disegni e manufatti)	Trovare soluzioni originali a problemi Creare elaborati anche utilizzando il modeling	Laboratori di riciclo e di manualità.
Educazione fisica			

Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale. Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale Lo spazio scolastico Il territorio Giochi di regole
<i>Note di progettazione collegiale:</i>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
8 — COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale, artistico e letterario locale, nazionale ed europeo. Comprendere la diversità culturale come risorsa.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	Comprendere, parlare, ascoltare	-Prendere la parola in una conversazione rispettando il turno e formulando domande e messaggi pertinenti relativi a vissuti e ad argomenti di cui si abbia esperienza diretta. - Comprendere le istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene oppure l'argomento principale di una conversazione.	Parole significative, vissuti, testi narrativi anche proposti mediante albi illustrati o silent book, filastrocche, testi di canzoni, anche in varie lingue e/o dialetti.
	Leggere, interpretare, esporre	Comprendere il significato di brevi testi scritti (racconti di vissuti e brevi testi narrativi)	Folklore locale: canti, fiabe e leggende del territorio. Filastrocche, ninne nanne, fiabe e leggende di vari Paesi del mondo. Calendario delle festività multiculturali. Drammatizzare brevi scene e interpretare ruoli anche con l'aiuto di esperti. 6
	Scrivere	Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo.	
Storia	Conoscenza storica	Acquisire familiarità con il Sé, le proprie esperienze e i propri vissuti.	Vissuto ed esperienze personali Successione, contemporaneità, durata e ciclicità Interviste a genitori, nonni e anziani (anche di altre culture) per iniziare ad acquisire conoscenze rispetto al passato recente.
	Collocazione temporale e spaziale.	Collocare correttamente i fatti in successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.	
	Capacità di sintesi. Comunicazione delle conoscenze.	Raccontare oralmente il proprio vissuto iniziando a rispettare l'ordine logico e cronologico	
Geografia	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.	Lo spazio personale La funzione e l'uso degli spazi vissuti Lo spazio scolastico

	gli elementi significativi. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani Leggere e interpretare il paesaggio	Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Rappresentare graficamente luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Esplorare il quartiere e il territorio vicino mediante uscite guidate. Conoscere il territorio vicino e di ambienti e culture lontane, anche con l'intervento in aula dei genitori e/o dei nonni.
Matematica			
Scienze	Osservare e interpretare i fenomeni naturali	Esplorazione e osservazione della natura – Osservare esseri viventi e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.	I cinque sensi Viventi e non viventi, caratteristiche di un vivente.
Tecnologia	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche	Informatica Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche	Principali funzioni di un dispositivo digitale; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; “codici segreti” per tutelare la riservatezza.
Inglese	Riconoscere e comprendere elementi culturali	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	Riconoscere e riprodurre suoni e parole

Musica	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: partecipare attivamente a pratiche corali	Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Percezione, ascolto e analisi: ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Danze e ritmi etnici, anche in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre oppure nell'ambito di percorsi sulla valorizzazione del plurilinguismo e delle varie culture. Canto corale: brani semplici, anche in varie lingue, con accompagnamento ritmico-motorio; body-percussion, strumenti a percussione autocostruiti o dello strumentario Orff. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori.
Arte e immagine	Espressività e produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati (es: disegni e manufatti)	Sperimentare tecniche di base (es.: pastelli, acquerelli, tempere, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline e materiali di riciclo) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie. Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.	Elementi formali base (es.: colori, forme, soggetti) Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello), pastelli (matite colorate e pastelli a cera), collage (ritagli) Laboratori artistici.
Educazione fisica	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte <i>Dimensione motoria:</i> • Acquisire le abilità motorie fondamentali <i>Dimensione cognitiva:</i> • Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Giochi di regole, esplorazione, coordinazione, con e senza attrezzi.
Educazione civica (trasversale)	Comprendere la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale	Partecipare alle discussioni in modo costruttivo. Costruire relazioni positive basate sul rispetto. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.	Vissuti ed esperienze personali Lo spazio personale Lo spazio scolastico Il territorio Giochi di regole

	Esprimere le proprie personali opinioni nel rispetto degli altri Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni		
Note di progettazione collegiale: attivare percorsi collegati alla Giornata della Memoria. Inserire in maniera sistematica attività e percorsi che valorizzano il plurilinguismo.			

Scuola Secondaria di I Grado “Manzoni” — Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 1 — COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>Creare, esprimere e interpretare concetti in forma orale e scritta. Comprendere testi e comunicare in modo efficace e appropriato al contesto.</i>			
DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	COMPRENDERE. Comprendere testi brevi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione dell'emittente	riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare il vocabolario della lingua italiana; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase; leggere testi adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo e selezionare le informazioni più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore; riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici di semplici testi poetici; prendere appunti durante una breve lezione ed esporli poi in una forma discorsiva.	morfologia derivazionale, prefissi e suffissi, etimologia ampliamento del vocabolario per famiglie, non per lista; collocazioni analisi delle caratteristiche e delle funzioni del verbo come nucleo fondante di una frase strategie di lettura: lettura attiva, analitica, rapida (skimming), mirata (scanning); sottolineatura ed evidenziazione strategie di comprensione profonda: linguaggio simbolico, argomento e tema lettura personale e condivisa di testi letterari di vario tipo e forma (es. fiabe, favole, miti, racconti, articoli, romanzi, filastrocche, poesie, poemi), letti per brani ma anche integralmente applicazione di strategie di apprendimento (paratesto, lessico, mappe, schemi, tabelle) reperimento delle informazioni essenziali (5W) individuazione delle informazioni essenziali rispetto a quelle secondarie lettura di brevi testi e individuazione dei messaggi impliciti
	ORDINARE. Confrontare informazioni selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	prendere appunti durante una breve lezione o una relazione; organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette, testi scritti; raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	reperimento delle informazioni essenziali (5W) individuazione delle informazioni essenziali rispetto a quelle secondarie schemi, mappe, tabelle; appunti; tecniche di riassunto

	LEGGERE E INTERPRETARE. Leggere autonomamente testi brevi, comprendendo ciò che vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare semplici argomentazioni riguardo problemi vicini.	riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare il vocabolario della lingua italiana; leggere ad alta voce testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo; identificare lo scopo prevalente di un testo; distinguere tra tipi di atti linguistici e saperli classificare; raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	strategie di lettura: lettura attiva, analitica, rapida (skimming), mirata (scanning); sottolineatura ed evidenziazione strategie di comprensione profonda: linguaggio simbolico, argomento e tema lettura personale e condivisa di testi letterari di vario tipo e forma (es. fiabe, favole, miti, racconti, articoli, romanzi, poesie, poemi), letti per brani ma anche integralmente. scopi di un messaggio (informare, descrivere, dare un ordine, esprimere un sentimento o stabilire un contatto) e classificazione degli enunciati (assertivi, direttivi, commissivi, espressivi) lettura di brevi testi e individuazione dei messaggi impliciti
	SCRIVERE e PARLARE, RIELABORARE, RIASSUMERE. Riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; scrivere testi che prendano spunto da fonti diverse e varie.	prendere appunti durante una lezione o una relazione, rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; raccontare esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; organizzare le informazioni su un dato argomento; rispettare convenzioni grafiche nella redazione di testi scritti; scrivere testi narrativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando carta e penna; riassumere per iscritto un testo; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; riconoscere le parti del discorso, i connettivi	strategie di scrittura: 5W, montagna della trama; tecniche di riassunto scelta dell'atto linguistico più adatto in base all'interlocutore condivisione in piccolo gruppo o in classe di esperienze, riflessioni, idee

	Parlare con gli altri anche di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza	sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale; intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	
	RICONOSCERE I TIPI TESTUALI. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali	comprendere testi di vario tipo e forma letti per brani ma anche integralmente, comprendere testi letterari e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore; identificare lo scopo prevalente di un testo; distinguere tra tipi di atti linguistici e saperli classificare.	scopi di un messaggio (informare, descrivere, dare un ordine, esprimere un sentimento o stabilire un contatto) classificazione degli enunciati (assertivi, direttivi, commissivi, espressivi) caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
Storia	CONOSCENZA STORICA. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	COMPRENDERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea.	-i LUOGHI del Medioevo: - la curtis e le campagne; - il castello; - il mar Mediterraneo; - le città. - le RIVOLUZIONI: - la rivoluzione culturale; - la rivoluzione geografica; - la rivoluzione religiosa; - la rivoluzione scientifica. Lettura e analisi di fonti storiche e paesaggistiche per comprendere i principali fatti ed eventi. Individuazione dei nessi di causa e conseguenza.
	COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE. Essere capaci di esporre in forma orale i contenuti acquisiti e di organizzarli in forma scritta, inserendo le informazioni in un quadro coerente	ESPORRE I FATTI STORICI. Collocare sulle relative carte geostoriche e sulla linea del tempo gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. DIMOSTRARE UN'ADEGUATA CAPACITA' DI ESPOSIZIONE. Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia adeguati.	Racconto degli eventi storici con sequenza logica e cronologica, e linguaggio appropriato. Linea del tempo. Lessico storico di base. Utilizzo di cartine storiche. Utilizzo dei nessi di causa e conseguenza per un'esposizione logica adeguata e appropriata.

	ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali	RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano paesaggistico e in Italia. UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	Riconoscimento nei contesti urbani e rurali delle tracce dei modelli politici, religiosi, culturali del passato medievale e della prima età moderna. Lettura e analisi di fonti storiche e paesaggistiche per comprendere i principali fatti ed eventi. Introduzione del concetto di rivoluzione.
Geografia	SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali: bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. Conoscere e utilizzare le carte tematiche per leggere paesaggi. Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base Interpretare simboli e legende delle carte geografiche	Lessico geografico di base: punti cardinali, scala, carte geografiche, carte tematiche e diverse scale di rappresentazione. Paesaggio, territorio, luogo, regione. I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, continenti, monti, fiumi, laghi).
	LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana, europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli localizzare su una carta geografica. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base	Dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. Utilizzo dell'atlante geografico, il mappamondo, software di geolocalizzazione. I sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura) e loro interazioni, impatto delle attività umane sulle risorse naturali. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei
	PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Conoscere e comprendere l'impatto a scala locale e globale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico,	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) Processi e fenomeni attuali, ad es.: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.

	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE.	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	Organizzazione dei territori italiani ed europei, a scale diverse, esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea).
Matematica	Informatica "Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico"	<i>Numeri</i> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo - Operare con diversi sistemi di numerazione.	Il codice binario (dalla numerazione in base 10 alla numerazione in base 2) - utilizzo delle potenze di 2 per rappresentare un numero
	COMPRENDERE E COMUNICARE con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.	<i>Numeri</i> - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. <i>Spazio e figure</i> - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software - Comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle	Lessico specifico (termini delle operazioni, enti geometrici); simbologia matematica; struttura del testo problematico. Comprensione di testi e messaggi contenenti dati numerici e geometrici. Utilizzo appropriato della terminologia disciplinare per descrivere quantità, relazioni e proprietà delle figure. Esposizione orale e scritta dei passaggi logici e delle procedure seguite per giungere alla soluzione. Saper impostare una tabella a doppia entrata con righe e colonne eventualmente anche digitalmente. Conoscere gli elementi fondamentali del piano cartesiano
	SPIEGARE verbalmente e per iscritto con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.	<i>Dati e previsioni</i> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software e/o tabelle e grafici nel piano cartesiano.	
Scienze	LEGGERE, COMPRENDERE E COMUNICARE argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	Lessico specifico della biologia di base e della chimica elementare (solido, liquido, aeriforme); passaggi di stato dell'acqua; Struttura logica di una descrizione scientifica. Esercizi di lettura e comprensione del testo scientifico; verbalizzazione scritta e orale di un fenomeno osservato in natura o in laboratorio; stesura di brevi relazioni descrittive utilizzando termini appropriati. Esempio di attività: Bachicoltura

Tecnologia	Saper descrivere il funzionamento di un sistema tecnologico.	Leggere brevi testi di carattere tecnico, prendere appunti durante una lezione, ordinare le conoscenze acquisite in base a un criterio logico-cronologico adoperando una terminologia e un lessico specifici.	Schemi, mappe, tabelle, appunti. Terminologia specifica delle tecniche di rappresentazione e del disegno tecnico. Terminologia specifica dell'informatica. Lessico specifico su materiali e cicli tecnologici.
Inglese	Ascoltare e comprendere	Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e formule di cortesia pronunciate chiaramente e lentamente (Classroom language). Identificare informazioni specifiche e parole chiave in brevi messaggi orali, dialoghi o testi multimediali relativi a contesti personali e familiari.	Istruzioni della vita di classe. Lessico relativo a: dati personali, famiglia, oggetti scolastici, materie, animali domestici, la casa, abbigliamento, sport, hobby, abitudini.
	Produrre semplici messaggi orali	Produrre frasi semplici e isolate per descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri gusti e l'ambiente circostante. Interagire in brevi scambi comunicativi guidati, rispondendo a domande su argomenti familiari se l'interlocutore parla lentamente e collabora.	Salutare, presentare se stessi e gli altri, congedarsi. Chiedere e dire l'età, la provenienza, la data di nascita, l'ora e il numero di telefono. Esprimere preferenze.
	Produrre semplici messaggi scritti	Scrivere brevi e semplici testi lineari (messaggi, post, email informali) unendo frasi con connettori elementari (and, but, because). Compilare moduli con dati personali (nome, cognome, nazionalità, indirizzo, età).	Scrittura di un profilo personale o di una breve descrizione del proprio migliore amico o animale domestico. Uso corretto della punteggiatura e delle convenzioni ortografiche di base.
	Comprendere semplici messaggi scritti	Comprendere testi brevi e semplici (es. cartoline, email, brevi descrizioni, profili social) contenenti lessico di alta frequenza. Estrarre informazioni specifiche da testi pratici e di uso comune (orari scolastici, menù, cataloghi).	Brevi testi descrittivi di persone, luoghi (la propria camera o scuola) e routine quotidiane. Lettura di schede anagrafiche, tabelle e moduli.
2ª lingua comunitaria	Ascolto e comprensione	Comprendere di un lessico base riferito a istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla scuola.	- Fonetica (pronuncia e intonazione). - Numeri cardinali e ordinali. - Lessico: famiglia, scuola, colori, tempo libero. - Formule di saluto e congedo
	Parlato	Produrre frasi significative su oggetti, luoghi, persone, nell'ambito della quotidianità. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto.	- Verbi di base al presente (es. Tedesco: sein/haben; Spagnolo: ser/estar/tener). - Presente indicativo dei verbi regolari e comuni irregolari. - Aggettivi qualificativi per descrizioni

			semplici.
	Produzione scritta	Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti ad argomenti noti, anche con errori formali, che non ne compromettano la comprensibilità. Decodificare inoltre messaggi scritti elementari e comunicazioni quotidiane facilitate da supporti iconici, individuando parole chiave e strutture note tratte dal linguaggio parlato. Stesura di brevi testi come mail, descrizioni di persone e luoghi, dialoghi riguardanti situazioni quotidiane.	- Ortografia e punteggiatura. - Articoli determinativi e indeterminativi. - La frase negativa e interrogativa. - Sostantivi (genere e numero).
	Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.	- Parole chiave e connettori temporali semplici (e, ma, poi). - Lettura di orari, menu, cartelli stradali, inviti.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Sviluppare la consapevolezza delle strutture minime della frase e delle convenzioni di scrittura, correlando il lessico appreso oralmente alla sua rappresentazione grafica in contesti comunicativi reali.	- Analisi contrastiva (differenze di scrittura rispetto all'italiano). - Sintassi base (ordine delle parole nella frase). - Riflessione sull'uso del dizionario.
Musica	TEORIA E NOTAZIONE Comprendere e produrre messaggi attraverso il linguaggio musicale come sistema simbolico.	Riconoscere e leggere i principali simboli della notazione tradizionale: pentagramma, chiave di violino, valori delle note e delle pause.	Pentagramma, chiave di violino, valore delle note e delle pause. Figure ritmiche fondamentali: semibreve, minima, semiminima, croma. Misure e metro: 2/4, 3/4, 4/4; battuta e stanghetta.
	Leggere e interpretare partiture e testi musicali.	Leggere semplici frasi ritmiche e melodiche con la voce o lo strumento. Riconoscere e descrivere le principali forme musicali.	Strutture formali elementari: AB, ABA, tema e variazioni, strofa e ritornello, canone e imitazione, ostinato e bordone. Monodia e polifonia; omofonia
	PRODUZIONE ED ESPRESSIVITÀ Usare un lessico tecnico appropriato nella comunicazione orale e scritta in ambito musicale.	Conoscere e usare la terminologia musicale di base con precisione e consapevolezza.	Dinamiche: piano, forte, mezzo forte, crescendo, decrescendo. Agogica: adagio, andante, moderato, allegro, presto.
Arte e immagine	COMUNICAZIONE.	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi.	-tecniche di rappresentazione grafiche di base

	Usare l'arte per esprimere idee personali, descrivere la realtà e raccontare esperienze.	Integrare testi e immagini per semplici messaggi. Usare un linguaggio visivo per comunicazioni di base.	-elementi di grammatica visiva integrati con testi per creare semplici messaggi con la guida dell'insegnante
	OSSERVAZIONE/ LETTURA. Analizzare l'opera d'arte e un testo visivo come testi storici.	analizzare un'opera d'arte, descrivendone gli elementi formali, lo stile di appartenenza.	- stili e periodi della storia dell'arte(dalla preistoria all'arte paleocristiana), - lessico specifico della materia. - Riassunti e schemi, esposizione orale degli argomenti svolti
Educazione fisica	COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPORTIVO: comprendere e utilizzare il lessico specifico dell'educazione fisica e dello sport:	leggere e interpretare regolamenti sportivi, schede motorie e informazioni sulla salute esporre oralmente le proprie esperienze motorie con precisione lessicale	lessico specifico dell'educazione fisica e dello sport: terminologia relativa al corpo umano in movimento, alle regole dei giochi e degli sport
	LINGUAGGIO DEL CORPO E COMUNICAZIONE NON VERBALE: saper utilizzare alcuni linguaggi non verbali	riconoscere e produrre gesti, posture ed espressioni motorie intenzionali comprendere le modalità comunicative non verbali nei contesti sportivi e di gioco	comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie e ritmiche gesti arbitrari e comunicativi del gioco sportivo
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
2 — COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Utilizzare lingue diverse in modo appropriato. Riconoscere somiglianze e differenze tra lingue e culture; valorizzare il plurilinguismo come risorsa.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	COMPRENDERE. Comprendere testi brevi	riconoscere l'origine di parole dell'italiano d'uso comune; individuare famiglie lessicali a partire da una radice condivisa e trasferire questa consapevolezza alla comprensione di parole nuove in italiano e nelle lingue straniere studiate o conosciute.	differenza tra lingua standard, dialetto e gergo morfologia derivazionale, prefissi e suffissi, etimologia termini tecnici derivati dal latino nelle discipline di studio. Parole "europee" con radice comune (es. <i>famiglia/family/famille</i>). Origine di termini comuni usati in ambito familiare ampliamento del vocabolario per famiglie, non per lista lingue di famiglia degli alunni L2 come risorsa; biblioteca plurilingue neologismi legati al mondo della tecnologia e dei social media "falsi amici" tra italiano e altre lingue ricerca del corrispondente italiano di termini stranieri frequenti
	PARLARE e SCRIVERE. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo; produrre un testo adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario	raccontare esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative; organizzare le informazioni su un dato argomento; riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale Valorizzare la diversità culturale come risorsa	differenza tra lingua standard, dialetto e gergo lingue di famiglia degli alunni L2 come risorsa racconti di vissuti e di esperienze personali ricerca del corrispondente italiano di termini stranieri frequenti scelta del lessico e del registro più adatto in base all'interlocutore
	RICONOSCERE I TIPI TESTUALI. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali	comprendere testi di vario tipo e forma letti per brani ma anche integralmente; identificare lo scopo prevalente di un testo; distinguere tra tipi di atti linguistici.	testi narrativi di varie origini e culture (es. funzioni di Propp e confronto tra fiaba italiana e tradizione mitteleuropea) testi poetici (es. epica classica con epiteti, patronimici e formule fisse dal greco al latino all'italiano; mito come spiegazione universale di fenomeni comuni a tutte le culture; filastrocche) uso dei prestiti linguistici nei testi regolativi dei social media utilizzo del linguaggio settoriale appartenente alle lingue straniere nel testo espositivo

Storia	CONOSCENZA STORICA. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	COMPRENDERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI. indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea.	Analisi etimologica di acquisizioni nell'italiano moderno.
	COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE. Essere capaci di esporre in forma orale i contenuti acquisiti e di organizzarli in forma scritta.	ESPORRE I FATTI STORICI. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. DIMOSTRARE UN'ADEGUATA CAPACITA' DI ESPOSIZIONE. Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche.	Lessico storico di base.
Geografia	SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE Riconoscere le diversità linguistiche europee.	Utilizzare le conoscenze geografiche per distinguere e riconoscere le diverse realtà culturali presenti sul territorio italiano ed europeo	I principali gruppi linguistici e culturali presenti in Italia e in Europa.
	LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO Utilizzare termini geografici derivata da altre lingue per comprendere l'internazionalità della disciplina e rintraccia l'origine linguistica dei toponimi.	Riconoscere che molti toponimi italiani ed europei derivano da lingue antiche (Es.: latino, arabo, germanico) come tracce di storia sul territorio	Toponimi italiani ed europei derivati da diverse lingue come tracce geostoriche sul territorio.
Matematica	Informatica Riconoscere le connessioni del linguaggio matematico con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	<i>Numeri</i> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo - Operare con diversi sistemi di numerazione.	Il codice binario (dalla numerazione in base 10 alla numerazione in base 2) utilizzo delle potenze di 2 per rappresentare un numero
	Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse	<i>Numeri</i> - Operare con i diversi sistemi di numerazione.	Come contavano gli antichi (il sistema additivo dei Romani e degli Egizi); la scoperta dello zero; le

	culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.	- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi	caratteristiche del nostro sistema (decimale e posizionale). Confronto tra sistemi di numerazione come strumenti per risolvere problemi pratici. <i>Esempi: misura di angoli e di tempi</i> Utilizzo di diverse forme per esprimere lo stesso valore (frazione, numero decimale, percentuale, rapporto) a seconda del contesto.
	Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati.	<i>Numeri</i> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	Passaggio tra diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale (frazione, decimale, percentuale, rapporto) Utilizzo di modelli grafici per visualizzare l'equivalenza tra frazioni e numeri decimali. Confronto tra numeri espressi in forme diverse per risolvere problemi pratici. Divisibilità, numeri primi e composti, scomposizione di un numero in fattori primi, teorema fondamentale dell'aritmetica. Proprietà delle operazioni fondamentali
		<i>Spazio e figure</i> - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.	Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) con la costruzione e l'uso di semplici modelli;
		<i>Relazioni e funzioni</i>	Interpretazione di grafici e tabelle per estrarre informazioni e descriverle in linguaggio naturale.

		- Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	Utilizzo di esempi e controesempi per validare una proprietà o una regola matematica.
	Informatica Riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	Il Coding: lettura di pseudo-codici ed esecuzioni dei comandi (attività unplugged e con Scratch)
Scienze	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	Regole di lettura e costruzione di tabelle di dati, istogrammi e diagrammi cartesiani; unità di misura (Sistema Internazionale); Trasformazione di dati numerici raccolti (es. temperature locali) in rappresentazioni grafiche; lettura e decodifica di grafici; utilizzo di schemi e modelli grafici per visualizzare la struttura microscopica della materia (solido, liquido, gas). Simbologia e codici visivi nei modelli scientifici macroscopici e microscopici.
Tecnologia	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	<i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento di disegni in scala.
Inglese	COMUNICAZIONE SCRITTA E ORALE	Ascolto: comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi. Parlato: descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo semplice riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.	Lessico di base relativo a: - identità personale (nome, età, provenienza) - ambiente scolastico e oggetti - numeri, colori, giorni della settimana, mesi, stagioni, parti del corpo, aspetto fisico.. - saluti, presentazioni, istruzioni di classe. - ambiti familiari (casa e arredamento, oggetti personali, scuola, famiglia, hobby, abitudini, cibi e bevande) - prime collocazioni di base (play football, have lunch) - altri ambiti personali (sport, tempo libero, abbigliamento e prezzi) Strutture linguistiche di base:

		Scrittura: scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Lettura: leggere testi su argomenti familiari; leggere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Leggere e comprendere testi su argomenti di cultura, educazione civica, CLIL.	- verbo to be - have got - verbo can, livelli di abilità - present simple e present continuous - How often con avverbi di frequenza e preposizioni di tempo - pronomi interrogativi - there is/there are con preposizioni di luogo - pronomi personali e aggettivi possessivi - struttura base della frase - uso iniziale di connettivi semplici - plurale dei nomi, articoli determinativo, indeterminativo e partitivi - genitivo sassone - avverbi di modo Elementi fonologici: - suoni principali della lingua inglese, spelling - accento di parola - ritmo e intonazione di base - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana - Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) - Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni e messaggi relativi alle abilità - Ricavare informazioni guardando un video. - Salutare - Fare lo spelling - Chiedere e dire il significato di parole in L2
--	--	---	---

			- Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) - Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona - Esprimere bisogni elementari - Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede - Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare - Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente - Esprimere preferenze - Dare e rispondere a ordini e istruzioni. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, articoli, dialoghi, lettere personali o e- mail. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduate - Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. - Completare un modulo con informazioni personali - Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri - Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. - Scrivere un'e-mail, una lettera o un messaggio ad un penfriend - Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza. - Scrivere un dialogo su traccia sulle funzioni linguistiche principali.
	APPLICAZIONE INTERDISCIPLINARE	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	Uso della lingua inglese non come fine a se stessa, ma come veicolo per esplorare il mondo, collaborare e sviluppare il pensiero critico. Attività CLIL.

	COMPRENSIONE E ANALISI CRITICA	Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.	Aspetti testuali - riconoscimento di parole chiave - associazione parola-immagine - uso di titoli e immagini per anticipare il contenuto. Tipologie testuali - parole e frasi isolate - brevi descrizioni guidate - semplici messaggi (es. presentazione)
	APPLICAZIONE INTERDISCIPLINARE	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	Uso della lingua inglese non come fine a se stessa, ma come veicolo per esplorare il mondo, collaborare e sviluppare il pensiero critico. Attività CLIL.
	COMPRENSIONE E ANALISI CRITICA	Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.	Aspetti testuali - riconoscimento di parole chiave - associazione parola-immagine - uso di titoli e immagini per anticipare il contenuto. Tipologie testuali - parole e frasi isolate - brevi descrizioni guidate - semplici messaggi (es. presentazione)
2 ^a lingua comunitaria	INTERAZIONE SOCIALE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	Sviluppare l'empatia: mettersi nei panni dell'altro per comprendere i motivi dietro a comportamenti culturalmente diversi. Abbandonare gli stereotipi: superare i cliché (es. "i tedeschi mangiano solo wurstel e patate") attraverso l'approfondimento di dati reali, attuali, geografici e culturali. Valorizzazione della propria identità: riconoscere il valore delle proprie radici nel momento in cui le si spiega a un interlocutore straniero.	- Aspetti socio-culturali e tradizioni dei paesi di lingua tedesca/spagnola. - Lessico di base per la descrizione di tradizioni, costumi e usanze. - Elementi di geografia e civiltà. - Uso del dizionario bilingue
	RIFLESSIONE LINGUISTICA E PLURILINGUISMO	- Confrontare le strutture della L2 con l'italiano e la l'inglese per facilitare l'apprendimento. - Riconoscere radici comuni e prestiti linguistici. - Utilizzare strategie fornite dalla docente per superare i limiti comunicativi.	- Analisi comparativa di morfologia e sintassi (es. ordine delle parole, generi). - Etimologie comuni e falsi amici - Strategie di apprendimento e uso di dizionari.
	PRODUZIONE E MEDIAZIONE	- Trasmettere in modo semplice messaggi relativi alla vita quotidiana da una lingua all'altra (mediazione).	- Formule fisse per interazione quotidiana. - Lessico specifico per la cittadinanza e ambiente.

		- Collaborare in piccoli gruppi per la realizzazione di progetti interdisciplinari. - Agire in autonomia per redigere piccoli compiti	- Micro-lingua per situazioni reali, nell'ambito personali in cui si utilizzano le competenze e le conoscenze alfabetico-funzionali.
Musica	ASCOLTO ATTIVO Comprendere la musica come linguaggio universale e insieme profondamente culturale; esplorare tradizioni musicali di culture diverse come risorse di incontro e dialogo; valorizzare le competenze musicali degli alunni di diverse provenienze	Ascoltare musiche provenienti da contesti storici e geografici diversi; conoscere i fondamenti di antropologia musicale: musica e cultura, universali e specificità culturali.	Brani e strumenti della tradizione musicale italiana e degli altri paesi europei ed extraeuropei.
Arte e immagine	ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE: Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni	Analizzare un testo visivo o multimediale. Confrontare opere di diverse culture individuando temi comuni	Confronto tra i linguaggi delle civiltà antiche dalla preistoria all'arte paleocristiana Cilil predisposti dal libro di testo
	ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE Sperimentare l'uso di punti, linee e colori	Punto e linea per creare elaborati grafici (texture). Applicare le proprietà del colore (distinguendo i colori primari, secondari e complementari).	Elaborati grafici ispirati alle origini degli alunni dell'istituto Texture, linea, punto
Educazione fisica	SPORT E CULTURE DEL MONDO: riconoscere l'universalità del linguaggio corporeo al di là delle barriere linguistiche	esplorare pratiche motorie e sportive di tradizioni diverse	attività motorie e giochi ispirati alle esperienze motorie di alunni di origini culturali diverse.
<i>Note di progettazione collegiale: Giornata della lingua madre</i>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
3 — COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per analizzare dati e fatti. Applicare metodi matematici e scientifici per affrontare problemi del mondo reale.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	COMPRENDERE Comprendere testi brevi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione dell'emittente	affrontare un testo breve applicando la stessa sequenza logica usata in matematica per la risoluzione di un problema; Gerarchizzare le informazioni con criteri logici; Distinguere fatti, dati e interpretazioni; Cogliere l'intenzione dell'emittente attraverso i dati; Usare la logica formale elementare nella comprensione; Leggere e interpretare informazioni in formato non verbale	Logica della coesione testuale: i connettivi testuali logici (perché, poiché, di conseguenza, affinché). La struttura ipotetica (se... allora...) nel ragionamento e nel testo. La gerarchia delle informazioni (parole chiave e concetti nodo). Trasposizione dal codice verbale al codice grafico (mappe concettuali, schemi a blocchi). Il lessico della certezza e della probabilità (avverbi e modi verbali). Lettura e interpretazione di tabelle, legende e grafici inseriti nei testi di studio. Rapporto testo-immagine nei manuali scolastici.
	ORDINARE Confrontare informazioni selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Selezionare le informazioni più significative con motivazione logica; Riconoscere relazioni logiche tra le informazioni; Riorganizzare le informazioni in strutture logiche (schema causa-effetto a catena, schema classificatorio ad albero, tabella comparativa, grafico o linea del tempo, diagramma di flusso); Valutare la coerenza logica di un ordinamento	La classificazione morfologica (le 9 parti del discorso come categorie logiche). La struttura della favola e dell'intreccio. I connettivi temporali (prima, dopo, contemporaneamente) e logici. La struttura gerarchica di un testo: titoli, paragrafi e sottoparagrafi come indici di ordine. Uso degli elenchi numerati come vincolo d'ordine. Tecnica della scaletta (outline) per la pianificazione del testo. Sequenzialità delle fasi di scrittura: pre-scrittura, stesura, revisione. Comprensione e individuazione delle sequenze narrative Esempi in lettura e scrittura di testi informativi semplici Le fasi di una procedura (testo regolativo).
	RICONOSCERE I TIPI TESTUALI. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali	classificare i testi in una categoria definita da criteri precisi e verificabili; riconoscere ogni tipo testuale attraverso indicatori linguistici e strutturali precisi, organizzati in una griglia di analisi; Riconoscere la funzione logica del testo nello scopo comunicativo;	La struttura del testo narrativo con le variabili del racconto: tempo, spazio, personaggi. Nel testo regolativo riconoscere le istruzioni come "algoritmi" con sequenzialità e precisione lessicale. Uso di elenchi puntati, tabelle e grafici a supporto del testo scritto.

		Analizzare la struttura logica interna di ciascun tipo testuale; usare il riconoscimento della tipologia testuale come strumento di lettura anticipatoria; Produrre un testo di tipologia riconoscibile	Differenza tra fatti (oggettivi) e opinioni (soggettive) nei testi descrittivi.
Storia	COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE. Sapendo inserire le informazioni in un quadro coerente	Interpretare simboli e legende delle carte geostoriche, saper collocare cronologicamente gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Lettura di grafici e tabelle con dati storici. Utilizzo appropriato della numerazione romana e dei secoli. Racconto degli eventi storici con sequenza cronologica e linguaggio appropriato. Linea del tempo. Utilizzo di carte storiche.
	CONOSCENZA STORICA. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.	Individuazione di relazioni di causa-effetto nei processi storici (es. crisi dell'Impero → invasioni → feudalesimo; commerci → nascita dei Comuni).
Geografia	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE. Spiegare i principali meccanismi della Terra e i fenomeni climatici applicando il metodo scientifico. LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO. Formalizzare e quantificare i dati territoriali e demografici attraverso scale di riduzione e rappresentazioni statistiche	Saper interpretare simboli e legende delle carte geografiche	Dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. Utilizzo di semplici software di geolocalizzazione. I sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura) e loro interazioni Impatto delle attività umane sulle risorse naturali.
Matematica	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari.	<i>Numeri</i> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali .	Operazioni e sequenze di calcolo (espressioni) con numeri naturali, decimali. Proprietà delle operazioni e delle potenze per semplificare il calcolo.

	Padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni.	- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.	Criteri di divisibilità e tecniche di scomposizione per operare con multipli e divisori, risolvendo problemi attraverso l'utilizzo del mcm e MCD.
	Rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi	Spazio e figure - Costruire figure del piano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro...) - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri...).	Costruzione e riproduzione di enti e figure piane attraverso l'uso accurato di strumenti da disegno, piano cartesiano e software specifici. Classificazione e descrizione delle figure piane. Disegnare poligoni con Scratch e GeoGebra
		Relazioni e funzioni - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. Dati e previsioni - Rappresentare insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.	Rappresentazione, attraverso elementi del piano quali i segmenti, di relazioni fra dati e quantità e successiva risoluzione di semplici problemi (sia attraverso un ragionamento grafico che logico-analitico). Conoscere gli elementi del piano cartesiano per poter costruire istogrammi correttamente.
	Informatica Comprendere il concetto di variabile	Informatica - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	Il concetto di variabile: una variabile come una scatola all'interno della quale inserire/togliere dei valori Esempi: costruzione con Scratch di un programma che utilizzi variabili, per esempio - il gioco del Ping pong con variabile vite, punti e livelli - un quiz a punti e livelli
Scienze	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	Osservare fenomeni naturali e antropici Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura	Il metodo scientifico sperimentale (ipotesi, esperimento, tesi). Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari) e loro classificazione. Le parti della cellula animale e vegetale. Calore e temperatura.

		attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua	Stati di aggregazione e passaggi di stato (esempio: il ciclo dell'acqua), trasformazioni fisiche e chimiche (<i>esempi: la fotosintesi, respirazione cellulare</i>).
Tecnologia	Conoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione. Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.	<i>Materiali e loro proprietà.</i> Conoscenze di base di vari materiali: legno, ceramica, cuoio e pelli, fibre tessili, vetro e carta, sostanze organiche. <i>Cicli tecnologici.</i> Attività produttive per beni e servizi e loro sostenibilità ambientale.
	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Lettura e interpretazione di etichette
Inglese	Comprendere brevi testi descrittivi, schede informative e elementari in inglese relativi a dati numerici, caratteristiche di animali e piante	Saper contare, compitare codici numerici ed eseguire calcoli orali elementari in lingua inglese. Descrivere oralmente e per iscritto (con frasi semplici e lineari) le abitudini di un animale.	Lessico: I numeri cardinali e ordinali (fino a 100 e oltre). Strutture linguistiche: L'uso di There is/There are combinato con i numeri . Animali e loro classificazione elementare (pets, wild animals, mammals, reptiles); parti del corpo degli animali (wings, tail, fur).

			Le stagioni (sunny, rainy, autumn, winter).
2^a lingua comunitaria			
Musica	TEORIA E ASCOLTO ATTIVO Comprendere le basi fisiche e matematiche del suono	Identificare e analizzare i parametri del suono. Riconoscere e leggere i principali simboli della notazione musicale tradizionale. Riconoscere i diversi timbri degli strumenti musicali.	L'onda sonora e i parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Pentagramma, chiave di violino; figure ritmiche fondamentali: semibreve, minima, semiminima, croma; misure e metro: 2/4, 3/4, 4/4; battuta e stanghetta. Classificazione degli strumenti per famiglia: cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni. Principali strumenti delle sezioni orchestrali: archi, legni, ottoni, percussioni.
	Applicare il pensiero logico alla struttura musicale	Riconoscere e saper descrivere le principali strutture dei brani musicali.	Fraasi musicali; forma AB, ABA, strofa/ritornello, canone, polifonia, ostinato.
	ASCOLTO ATTIVO E PRODUZIONE Riconoscere i legami profondi tra musica, matematica e scienze	Sapere utilizzare l'apparato fonologico con consapevolezza e in modo consono e idoneo alla pratica vocale. Riconoscere i diversi timbri vocali.	Anatomia e fisiologia della voce: corde vocali, cassa toracica, risonatori. Tecnica vocale di base: postura respirazione diaframmatica, emissione. Cura e igiene della voce. Tipologia di voci: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso, voci bianche e muta della voce.
Arte e immagine	OSSERVAZIONE/LETTURA leggere testi visivi riconoscendone il codice comunicativo di base	Leggere e riconoscere di un testo visivo gli aspetti formali del linguaggio visivo di base (equilibrio-colore-simmetria spazialità)	Simmetria- studio dello spazio grafico - riproduzione elementi della natura (es. foglie alberi)
	ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	disegnare dal vero soggetti realistici partendo dalla scomposizione geometrica e/o riprodurre elementi vegetali	riproduzione elementi della natura (es. foglie alberi) Elaborati grafici su paesaggio e tecnica di rappresentazione del cielo e dell'acqua

Educazione fisica	Applicare conoscenze scientifiche al movimento e alla salute	comprendere gli effetti dell'attività fisica sul corpo: frequenza cardiaca, respirazione, sudorazione, temperatura corporea saper misurare grandezze legate alla performance motoria	riscaldamento, fase principale, defaticamento e recupero misura delle proprie prestazioni motorie: tempo, distanza, frequenza cardiaca, numero di ripetizioni
	Conoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico	conoscere i principi di base delle scienze motorie in relazione allo stile di vita attivo conoscere le basi dei principi di igiene applicati all'educazione fisica	effetti dell'attività fisica sull'organismo: frequenza cardiaca, respirazione, benessere psicofisico principi di base delle scienze motorie: ambiente palestra, attrezzi, corpo e movimento. educazione alla salute: principi base dell'igiene personale in relazione all'attività fisica
Note di progettazione collegiale:			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
4 — COMPETENZA DIGITALE**

Ricerca, valutare e gestire informazioni in ambienti digitali in modo responsabile. Produrre contenuti digitali; comunicare e collaborare online.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	COMPRENDERE Comprendere testi brevi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione dell'emittente	Riconoscere la tipologia del testo digitale; Distinguere informazione essenziale da informazione accessoria; Cogliere l'intenzione comunicativa dell'emittente; Valutare l'attendibilità della fonte con criteri dati e condivisi; Riformulare il contenuto con parole proprie	natura di un testo letto in ambiente digitale — post, titolo di notizia, didascalia, email, messaggio, commento, scheda informativa; individuazione in un testo digitale breve delle informazioni di primo livello — chi, cosa, quando, dove — separandole dagli esempi, dalle ripetizioni e dagli elementi decorativi; costruzione di una gerarchia semplice delle informazioni (principale → secondaria → dettaglio) usando sottolineature, frecce o una mappa a due livelli; chi ha prodotto il testo (autore, ente, anonimo) e indicatori elementari di affidabilità o non-affidabilità (presenza o assenza di fonte citata, linguaggio allarmistico o neutro, presenza di errori ortografici evidenti, data di pubblicazione); Il testo digitale: funzionamento di link, tag e parole chiave. sintassi dell'immagine e del video a supporto del testo.
	SCRIVERE E RIELABORARE	Scrivere testi con scopo e destinatario definiti, anche attingendo a fonti digitali diverse; Parlare di un contenuto digitale noto, mettendolo in relazione con la propria esperienza; Curare la veste grafica di un testo digitale	Caratteristiche e utilizzo della posta elettronica Funzioni base del Word Processor (grassetto, elenchi, font, giustificazione). Differenza tra "testo continuo" e "testo strutturato" (paragrafi e interlinee). Tecniche di sintesi per slide (poche parole, concetti chiave). Rapporto testo/immagine: scegliere l'immagine coerente con il contenuto scritto.
Storia	CONOSCENZA STORICA. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Esplorare risorse digitali affidabili per raccogliere informazioni su eventi e personaggi medievali. Distinguere siti affidabili da fonti non verificate; comprendere che anche la storia	Ricerche su musei virtuali, archivi storici online, enciclopedie storiche, siti ministeriali, musei.

		online può contenere errori o semplificazioni.	
	COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE. Sapendo inserire le informazioni in un quadro coerente	Esporre i fatti storici. Utilizzare diversi canali comunicativi (scritto, orale, grafico-digitale) per trasmettere le conoscenze.	Esempi: - realizzazione di artefatti digitali (linee del tempo - presentazioni) - esposizione di argomenti studiati con il supporto di schemi digitali, mappe concettuali semplici, immagini e/o ricostruzioni digitali per descrivere e collegare gli aspetti economici, sociali e religiosi di una civiltà.
Geografia	LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO Esplorare lo spazio geografico e raccogliere dati territoriali, navigando in maniera critica tra software di geolocalizzazione e mappe interattive	Utilizzare strumenti di cartografia digitale. Saper localizzare luoghi italiani ed europei. Ricercare dati geografici e statistici su siti istituzionali. Leggere infografiche e mappe interattive su temi geografici.	Google maps, carte digitali Misurazione di distanze, osservazione di paesaggi con fotografie satellitari; Ricerca di dati geografici e statistici su siti istituzionali; lettura di infografiche e mappe interattive su temi geografici.
Matematica	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali. Riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico	<i>Numeri</i> - Eseguire operazioni utilizzando, quando opportuno, calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento sia più opportuno. <i>Dati e previsioni</i> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software, scegliendo tra diverse tipologie di rappresentazione (tabelle, grafici a barre, aerogrammi, ...). <i>Spazio e figure</i> - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.	Utilizzo di semplici software per operazioni e tabulazioni (<i>esempio: Google Fogli</i>) Utilizzo di semplici software per rappresentare elementi geometrici sul piano cartesiano, concetti (<i>esempio: GeoGebra</i>).
	Informatica Comprendere il concetto di variabile	<i>Informatica</i> - Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili - Scrivere semplici programmi	Il concetto di variabile: una variabile come una scatola all'interno della quale inserire dei valori. Gioco del Ping pong con Scratch con variabile vite, punti e livelli Quiz a punti con Scratch

Scienze	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea	Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura e analizzarli con software di elaborazione.	Utilizzo di bilance e termometri ed ulteriori strumenti di misura (righello, squadra, metro, dinamometro, cronometro, contenitore per volume e capacità..) Utilizzo della Google Workspace come strumenti digitali e simulazioni Phet.
Tecnologia	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet	Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili.	<i>Informatica</i> . Fondamenti: hardware e software, sistemi operativi, programmi applicativi, modalità di input e output, periferiche e connessioni, reti di computer e internet, sistemi di crittografia (password sicure).
Inglese	Alfabetizzazione su informazioni e dati	- Utilizzare i motori di ricerca per reperire informazioni in lingua straniera. - Valutare l'affidabilità delle fonti.	- Strategie di ricerca online (parole chiave in L2). - Dizionari online.
	Comunicazione e collaborazione	- Comunicare attraverso piattaforme digitali specifiche per principianti (mail, chat, forum) rispettando la netiquette specifica della cultura di arrivo. - Collaborare alla stesura di testi semplici condivisi in lingua.	- Modelli di e-mail e messaggistica formale/informale. - Piattaforme di e-learning e collaborazione (es. Classroom, padlet, blog scolastici).
	Creazione di contenuti digitali	- Produrre semplici contenuti multimediali (presentazioni, brevi video, infografiche) in lingua straniera. - Integrare testi, immagini e audio in modo coerente.	- Software di presentazione (PowerPoint, Canva). - Funzioni di editing testuale (correttori ortografici).
	Uso critico e responsabile	Riconoscere i rischi della rete e proteggere i propri dati.	- Etica digitale e identità online.
2ª lingua comunitaria	Alfabetizzazione su informazioni e dati	Utilizzare i motori di ricerca per reperire informazioni in lingua straniera. Valutare l'affidabilità delle fonti (es. distinguere tra un blog e un sito istituzionale tedesco/spagnolo).	Strategie di ricerca online (parole chiave in L2). Dizionari online. Elementi di verifica delle fonti

	Comunicazione e collaborazione	Comunicare attraverso piattaforme digitali specifiche per principianti (mail, chat, forum) rispettando la netiquette specifica della cultura di arrivo. Collaborare alla stesura di testi semplici condivisi in lingua.	Modelli di e-mail e messaggistica formale/informale. Piattaforme di e-learning e collaborazione (es. Classroom, padlet, blog scolastici).
	Creazione di contenuti digitali	Produrre semplici contenuti multimediali (presentazioni, brevi video, infografiche) in lingua straniera. Integrare testi, immagini e audio in modo coerente.	Software di presentazione (PowerPoint, Canva, Prezi). Funzioni di editing testuale (correttori ortografici).
	Uso critico e responsabile	Riconoscere i rischi della rete e proteggere i propri dati. Utilizzare i traduttori automatici	Etica digitale e identità online. Funzionamento e limiti dei traduttori Consapevolezza dei pregiudizi culturali negli algoritmi.
Musica	ESPRESSIONE CREATIVA TECNOLOGICA Utilizzare strumenti digitali per la creazione, l'editing e la fruizione musicale	Conoscere l'esistenza e le funzionalità di base di software per la scrittura e produzione musicale didattica. Conoscere l'esistenza e le funzionalità di base di app per l'accordatura/intonazione degli strumenti. Accedere in modo critico e consapevole alle risorse musicali digitali.	Principali app e software di scrittura e produzione sonora e app per l'accordatura/intonazione degli strumenti.
Arte e immagine	ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE realizzare elaborati semplici attraverso tecniche miste digitali, progetti narrativi e descrittivi	Creare composizioni digitali Creare un semplice progetto audiovisivo su uno o più monumenti affrontati.	Utilizzo di applicazioni (canva, google workspace) per creare messaggi digitali (es manifesti) Presentazioni e piccole audioguide su elementi di storia dell'arte per la classe prima
Educazione fisica	TECNOLOGIA E MONITORAGGIO DEL MOVIMENTO: saper utilizzare strumenti digitali per monitorare la propria attività fisica	conoscere l'esistenza di app e dispositivi per il monitoraggio dell'attività fisica (contapassi, rilevatori di frequenza cardiaca, app sportive) conoscere i principi di base dell'ergonomia e sviluppare spirito critico verso l'uso eccessivo dei dispositivi digitali come fattore di sedentarietà	conoscenza di app e dispositivi per il monitoraggio dell'attività fisica principi di base dell'ergonomia, della corretta postura, degli effetti della sedentarietà utilizzo di strumenti digitali per approfondire e analizzare i gesti tecnici: visione video tutorial, consultazione contenuti sportivi online
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

5 — COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Gestire il proprio apprendimento pianificando obiettivi. Coltivare il benessere personale; collaborare con gli altri; portare a compimento il lavoro.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	ORDINARE	Pianificare il proprio percorso di lavoro; Selezionare le informazioni più significative; Riorganizzare le informazioni in modo personale (mappa concettuale, schema gerarchico, linea del tempo, tabella comparativa); Riformulare in modo sintetico; Collaborare nella costruzione di organizzatori condivisi; Trasferire il metodo ad altri contesti disciplinari	La gestione del diario e del tempo di studio. Organizzazione dello spazio di studio (cartaceo e cartelle digitali). Uso di schemi riassuntivi come "ancore" per la memoria. Tecniche di annotazione (prendere appunti, glossari personali). Rispetto dell'ordine di priorità delle azioni in un compito collettivo. Trasferimento di strategie di selezione e riorganizzazione apprese in italiano anche in almeno un'altra disciplina (es. costruisce uno schema sulle cause di un evento storico, organizza i dati di un'osservazione scientifica in tabella, confronta due paesaggi geografici)
	SCRIVERE e PARLARE, RIELABORARE, RIASSUMERE	Pianificare la scrittura come processo personale (sequenza consapevole di fasi); produrre un testo decidendo prima di iniziare a scrivere cosa vuole far sentire al lettore e selezionando di conseguenza i dettagli più efficaci; Rielaborare un testo in modo personale; partecipare a una discussione, anche su un testo letto, contribuendo con un intervento che contenga una posizione personale motivata, un collegamento con la propria esperienza o con un altro testo noto e una domanda aperta per il gruppo; Portare a compimento il lavoro scritto; Collaborare nella produzione di testi condivisi ascoltare il feedback dell'insegnante e dei pari per migliorare l'esposizione Coltivare l'abitudine alla lettura e alla scrittura	Regole del dialogo (ascolto attivo, rispetto dei turni). selezione delle informazioni e gerarchia logica: dal concetto generale al dettaglio. gestione delle fasi del compito di scrittura rispettando le consegne di lunghezza, formato e tempo; ricorso alla revisione; richieste di aiuto all'insegnante in modo mirato; consegna di un testo che considera definitivo, cioè sul quale ha operato scelte consapevoli e non casuali. Analisi dell'errore come risorsa per giungere ad una riflessione metacognitiva.
Storia	CONOSCENZA STORICA. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro	Riconoscere il lavoro e gli strumenti dello storico. Cercare e selezionare fonti, usare diversi tipi di fonti. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.	Consolidamento della numerazione romana; scansione del tempo (decenni, secoli, millenni); tipologia di fonti.

	significato nel contesto storico	Analizzare i diversi casi, saper interpretare secondo il contesto storico, porsi domande significative e formulare delle risposte. Saper collocare gli eventi in una dimensione diacronica e sincronica. Rispettare persone, culture, ambienti.	Lettura e produzione di linee del tempo semplici, anche multistrato, riferite a civiltà e periodi di due o tre secoli. Individuazione di relazioni di causa-effetto nei processi storici (es. crisi dell'Impero → invasioni → feudalesimo; commerci → nascita dei Comuni). Reperimento delle informazioni essenziali (5W). Individuazione delle informazioni essenziali rispetto a quelle secondarie. Applicazione di strategie di apprendimento (paratesto, lessico, mappe, schemi, tabelle). Interpretazione e disegno di semplici carte storiche dell'area Europea e Mediterraneo dei periodi trattati. Comprensione di semplici testi storici e rielaborazione con un personale metodo di studio. Esposizione orale di argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). Produzione di informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, rispettando sia il profilo sincronico che diacronico. Produzione di domande di senso.
	UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	Conoscere aspetti del patrimonio locale, europeo e mondiale, e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui, comprendere opinioni e culture diverse. Partecipare e collaborare al lavoro cooperativo in modo produttivo e pertinente.	Descrizione di alcune tracce storiche del paesaggio urbano e architettonico (monumenti, strutture architettoniche e urbanistiche, resti archeologici, toponimi...). Esempi: uscite sul territorio, visioni di documentari e/o ricostruzioni digitali. Riconoscimento dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe...). Esperienze dirette di democrazia partecipata (ad es.: elezioni, sedute consiglio dei ragazzi, regole della classe).
Geografia	SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE Gestire in modo autonomo il proprio metodo di studio organizzando le informazioni	Ricavare informazioni da diverse fonti geografiche per costruire quadri di sintesi. Lavorare in modo collaborativo per risolvere problemi di orientamento o analisi territoriale.	Costruzione di mappe concettuali sugli ambienti naturali (es. macchia mediterranea, tundra, ambiente alpino). Attività di gruppo (<i>Cooperative Learning</i>) per la schedatura e lo studio delle regioni fisiche europee.

	in schemi, sintesi e mappe concettuali; collaborare costruttivamente all'interno di un gruppo per l'analisi e la risoluzione di problemi territoriali.		
	Saper lavorare in gruppo	Collaborare costruttivamente per analizzare e risolvere problemi di orientamento territoriale	Le principali regole e strategie per lavorare in gruppo: condividere osservazioni, confrontare punti di vista diversi sulle caratteristiche di un luogo.
Matematica	Sviluppare un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Numeri - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Relazioni e funzioni - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico.	Tecniche di arrotondamento e approssimazione di numeri interi e decimali. Calcolo mentale rapido per ordini di grandezza. Le stime come strumento per sviluppare "senso del numero", così da incentivare una visione globale della matematica. Analisi costruttiva dell'errore come tappa del processo di apprendimento, attraverso momenti di Peer Assessment (correzione tra pari) o Debating matematico, spiegando ai compagni "come" sono arrivati a una soluzione.
	Informatica Rappresentare informazioni in relazione ai compiti	Informatica - Scrivere semplici programmi	Utilizzare diagrammi di flusso per organizzare il pensiero (algoritmo risoluzione delle operazioni, per la risoluzione dei problemi, per rappresentare procedure). Chiavi dicotomiche, anche con l'utilizzo di Scratch.
Scienze	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni	Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	Analisi del testo scientifico per individuare e schematizzare le differenze di ordine di grandezza (es. mettere in scala le dimensioni di una cellula animale, di un organismo visibile,...). Metodi di stima e approssimazione delle misure nelle scienze Stesura di un breve resoconto personale dopo un'attività pratica, in cui l'alunno evidenzia cosa ha funzionato, cosa ha sbagliato e come ha corretto l'errore. Lavorare a piccoli gruppi con ruoli definiti (es. chi prende i materiali, chi cronometra, chi scrive i dati)

			per osservare un fenomeno (es. i passaggi di stato dell'acqua), allenando la capacità di portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti nel rispetto dei compagni.
Tecnologia	Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.	Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	Google suite: posta elettronica, Classroom; archiviazione di file.
Inglese	Autonomia nell'apprendimento	Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua, anche attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive.	Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza nello studio dell'inglese, individuando i canali sensoriali preferenziali (visivo, uditivo, cinestetico). Sviluppare la capacità di pianificare i tempi di studio, darsi obiettivi realistici e monitorare i propri progressi nel tempo. Imparare a imparare: il lessico, le strutture grammaticali, identificare il proprio stile di apprendimento, come lavorare in gruppo.
	Interazione sociale e consapevolezza culturale	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.	- Aspetti socio-culturali e tradizioni dei paesi di lingua inglese. - Lessico di base per la descrizione di tradizioni, costumi e usanze. - Elementi di geografia e civiltà.
2ª lingua comunitaria			
Musica	MUSICA D'INSIEME E CREATIVITÀ Sviluppare autoconsapevolezza attraverso la pratica musicale; imparare a imparare in ambito musicale gestendo l'errore come risorsa;	Partecipare attivamente alla pratica corale e alla musica d'insieme con autonomia e capacità di collaborare Sviluppare strategie personali di apprendimento musicale. Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza nell'esecuzione vocale e strumentale. Imparare a correggere gli errori con metodo.	Esecuzione di brani strumentali e corali in modalità solistica e musica d'insieme.

	collaborare in ensemble; sviluppare resilienza e autoefficacia nella performance.	Riconoscere e gestire le emozioni legate alla performance pubblica: ansia da palco, entusiasmo, soddisfazione, delusione; sviluppare resilienza di fronte all'errore nella pratica musicale; comprendere che la perfezione tecnica è un processo graduale che richiede impegno continuo; vivere la musica come risorsa per il benessere emotivo e psicofisico personale.	
Arte e immagine	COMUNICAZIONE: Esprimere idee personali e comunicare emozioni	Esprimere idee personali con progetti visivi Integrare testi e immagini per messaggi chiari	Lavori di gruppo per consolidare conoscenze o per mandare messaggi semplici. Collaborazione e progettazione per creare un progetto che dia rilevanza alle capacità dei singoli.
	ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRESIONE Collegare opere artistiche ai contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni	Conoscere e analizza le principali opere d'arte	Lavoro di ricerca su beni culturali di gruppo
Educazione fisica	Essere consapevole della propria corporeità e orientarsi in modo autonomo in relazione allo spazio e al tempo	migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport ampliare le capacità condizionali di base: resistenza, forza, velocità, flessibilità sviluppare le capacità coordinative: coordinazione dinamica generale	lavoro sulle capacità condizionali di base: resistenza, forza, velocità, mobilità lavoro sulle capacità coordinative: coordinazione dinamica generale esercizi e percorsi a corpo libero e con attrezzi: movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti, percorsi e circuiti
	Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le potenzialità: assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse	partecipare attivamente con impegno e continuità alle differenti tipologie di attività proposte assumere uno stile di vita attivo partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento ((palestra, spazi esterni, attrezzature)	giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive attività motorie organizzate a piccoli e grandi gruppi attività finalizzate alla partecipazione a gare sportive scolastiche attività di conoscenza e promozione di diverse attività sportive praticabili nel territorio
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
6 — COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Comprendere le strutture sociali, economiche e politiche. Agire come cittadino responsabile; rispettare la Costituzione; partecipare alla vita civica.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	LEGGERE E INTERPRETARE. Leggere anche in autonomia testi comprendendo ciò che essi vogliono comunicare	Leggere testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. Ricavare informazioni da un testo per documentarsi e confrontarsi su uno specifico argomento	Lessico della cittadinanza: diritto, dovere, responsabilità, sanzione. Lessico dell'inclusione e lessico dell'esclusione. Riconoscimento di linguaggi discriminatori o d'odio (prime basi contro il cyberbullismo), riconoscimento del linguaggio non ostile. Tematiche sociali: l'amicizia, la solidarietà, la gestione dei conflitti. - esempi: storie di cittadinanza vissuta, testi informativi su diritti, doveri e istituzioni, semplici testi argomentativi su problemi vicini, testi letterari (es. confronto tra il mondo antico e i valori moderni);
	ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE. Scrivere testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti diverse; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto	Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Saper raccontare e ascoltare esperienze personali, idee o fatti noti. prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Partecipazione a discussioni con metodo democratico; Produzione o rielaborazione di testi civici in formati della comunicazione pubblica (es. lettera a un'istituzione, comunicato o avviso di classe, breve articolo di cronaca scolastica, regolamento) Semplici argomentazioni motivate su un tema o argomento.
Storia	UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE. Evidenziare i	Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui, comprendere opinioni e culture diverse. Partecipare e collaborare al lavoro cooperativo in modo produttivo e pertinente.	Riconoscimento dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe...).

	tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	Comprendere le origini delle istituzioni democratiche, dei diritti e dei valori. Agire secondo la Costituzione e riconoscere l'ordinamento istituzionale.	Esperienze dirette di democrazia partecipata (ad es.: elezioni, sedute consiglio dei ragazzi, regole della classe). Riconoscimento delle differenze tra il passato con il presente alla luce di alcuni concetti fondamentali di educazione civica (teocrazia e laicità dello stato; uguaglianza dei cittadini e divisione in caste; stato assoluto e stato moderno; cittadinanza e sudditanza, inclusione culturale e odio religioso; democrazia).
Geografia	SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE Agire nello spazio vissuto adottando comportamenti consapevoli delle interconnessioni tra le scelte umane, l'organizzazione dei sistemi territoriali e le conseguenti modificazioni ambientali	Individuare i caratteri che definiscono i concetti di territorio e paesaggio. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Il concetto di antropizzazione. Analisi delle modifiche umane sui territori italiani ed europei: la pianura antropizzata, le coste urbanizzate, le grandi vie di comunicazione.
Matematica	Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni	<i>Dati e previsioni</i> - Rappresentare insiemi di dati scegliendo tra diverse tipologie di rappresentazione (tabelle, grafici a barre, aerogrammi).	Analisi di dati reali tramite indagini statistiche effettuate sulla classe Raccolta dati, costruzione di tabelle di frequenza, lettura e creazione di grafici.
Scienze	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Cominciare ad analizzare la geosfera e la biosfera, anche in funzione della prevenzione ambientale. Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.	Attività comune nelle classi: raccolta differenziata quotidiana Biodiversità come frutto dell'evoluzione attraverso esperienze di allevamento (bachi da seta) e coltivazione (orto).

		Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione)	
Tecnologia	Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online	Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	La netiquette: le buone maniere online. Costruire la propria identità digitale. La responsabilità nella condivisione. Il cyberbullismo: riconoscerlo e combatterlo.
Inglese	Regole di comportamento e sicurezza in rete	Utilizzare il computer, il tablet e il web come strumenti per comunicare, ricercare informazioni e creare contenuti nella lingua straniera in modo sicuro ed appropriato (netiquette).	"Be kind online" (Sii gentile in rete) "Keep your password secret" (Mantieni segreta la tua password) "Ask an adult for help" (Chiedi aiuto a un adulto)
2ª lingua comunitaria			
Musica	MUSICA D'INSIEME E STORIA DELLA MUSICA Comprendere la musica come pratica civica e sociale; sviluppare rispetto e apprezzamento per la diversità musicale e culturale; riconoscere il patrimonio musicale come bene comune da proteggere e valorizzare	Riconoscere la pratica musicale collettiva come modello di cooperazione, rispetto reciproco e perseguimento di un obiettivo comune. Praticare il rispetto e il silenzio come forme di partecipazione civile al concerto. Descrivere le caratteristiche salienti di compositori e opere studiate, mettendole in relazione con il contesto storico-culturale. Conoscere i fondamenti di antropologia musicale: musica e cultura, universali e specificità culturali.	Storia della musica: la musica medievale e la musica rinascimentale. Attività laboratoriali di musica d'insieme.
Arte e immagine	ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRESIONE Collegare opere artistiche ai contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni	Confrontare opere di di diverse culture.	Importanza dell'opera d'arte come bene culturale Funzione del museo come testimonianza culturale.
	OSSERVAZIONE/LETTURA leggere testi visivi riconoscendone i principali significati impliciti ed espliciti.	Leggere un'opera d'arte come testo storico descrivendone stile e significato e i principali aspetti formali.	Riconoscimento nelle opere d'arte dei significati principali come testimonianza di una civiltà o popoli del passato.

Educazione fisica	REGOLE, FAIR PLAY E CITTADINANZA SPORTIVA: partecipare al gioco adeguando le abilità motorie, utilizzando alcune tattiche, rispettando le regole e il fair play	comprendere e applicare i principi di base del fair-play: rispetto dell'avversario, onestà, sportività; interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive; saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	principi di base del fair-play; conoscenza delle emozioni; gestione delle emozioni nelle situazioni di gioco; attività e comportamento cooperativo.
	SICUREZZA PER SÉ, PER GLI ALTRI E PER L'AMBIENTE: agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	conoscere le norme di comportamento sicuro durante l'attività fisica; rispettare gli spazi, gli attrezzi e l'ambiente naturale durante le attività all'aperto.	regolamento specifico per le attività di educazione fisica e procedure di sicurezza, prevenzione degli infortuni routine e schemi organizzativi in palestra (riga, fila, cerchio, ordine sparso, ecc) gestione, posizionamento e riordino piccoli attrezzi
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
7 — COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dimostrare spirito di iniziativa e creatività. Pianificare e realizzare progetti; assumersi responsabilità; orientare le proprie scelte in modo consapevole.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	SCRIVERE, RIELABORARE E RIASSUMERE. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti diverse; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto	prendere appunti durante una lezione o una relazione, e rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura	processo di scrittura: tecniche di generazione delle idee, struttura del progetto e pianificazione delle fasi (concetto di "bozza" e "revisione"), tecniche di riscrittura e di condensazione, eventuale distribuzione di compiti, rispetto dei tempi; correzione tra pari (<i>peer-review</i>) come collaborazione imprenditoriale; scrittura di testi (racconti, rielaborazioni, riscritture); manipolazione di trame note; ricerche individuali o di gruppo
Storia	COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE. Essere capaci di esporre in forma orale i contenuti, inserendo le informazioni in un quadro coerente	DIMOSTRARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE. Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia adeguati capaci di applicarsi al mondo contemporaneo.	Racconto degli eventi storici con sequenza cronologica e linguaggio appropriato. Realizzazione di brevi ricerche, presentazioni, ecc. individuali e/o di gruppo su un tema o argomento storico a scelta.
Geografia	SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE Pianificare e realizzare autonomamente progetti elementari (itinerari, report, guide informative) volti alla valorizzazione sostenibile di uno spazio geografico, partendo dall'analisi delle	Progettare semplici itinerari di viaggio o interventi di valorizzazione di uno spazio geografico noto. Individuare le relazioni tra risorse naturali e attività economiche	Le risorse economiche del territorio: i settori produttivi (primario, secondario, terziario) applicati ai paesaggi d'Italia. Analisi geografica dei flussi turistici e delle tipologie di turismo. Es. compito di realtà: Progettazione in piccoli gruppi di un itinerario geografico-turistico in una regione italiana a scelta.

	risorse e dei settori produttivi locali		
Matematica	Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana	Spazio e figure - Costruire figure del piano, utilizzando in modo appropriato. Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software,...).	Applicazioni della geometria nella realtà (<i>esempi: calcolo di perimetri e aree di spazi reali</i>).
	Informatica Rappresentare informazioni in relazione ai compiti	Informatica - Scrivere semplici programmi	Utilizzare diagrammi di flusso per organizzare il pensiero (algoritmo risoluzione delle operazioni, per la risoluzione dei problemi, per rappresentare procedure) Chiavi dicotomiche da realizzare con Scratch
Scienze	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea	Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia nell'analisi di processi ed esperienze	Le fasi di un'indagine scientifica (osservazione, ipotesi, pianificazione, verifica). Criteri di scelta dei materiali (naturali, riciclati, tecnologici) in base alle loro proprietà fisiche e alla funzione del progetto (gestione delle risorse). Strategie per superare fallimenti procedurali durante un'attività pratica (problem solving). Esempi di attività: Progettazione e realizzazione di un manufatto scientifico (es. modello 3D della cellula animale o vegetale)
Tecnologia	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. Saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione	Seguire semplici istruzioni, scritte, orali e grafiche per portare a termine una procedura pratico-laboratoriale e realizzare un prodotto, anche in collaborazione con altri.	Attività di tessitura, bachicoltura e costruzione di oggetti con la carta.

Inglese	Ideare e pianificare attività in lingua inglese	Partecipare attivamente a compiti di pianificazione, mostrando iniziativa ed autonomia nell'uso del linguaggio funzionale. Partecipare in modo collaborativo a dialoghi, role-play e attività di gruppo legate alla partecipazione a eventi ed iniziative.	Strutture linguistiche, micro-lingua, frasi tipo ed elementi lessicali legate allo svolgimento di attività in gruppo ("Listen to me!", "Let's start the project", "We need a red marker", "Can you pass the glue, please?")
2ª lingua comunitaria			
Musica	PRODUZIONE E CREATIVITÀ Sviluppare creatività, spirito di iniziativa e capacità progettuale in ambito musicale; ideare e realizzare prodotti musicali originali; pianificare eventi e performance; esplorare il mondo delle professioni musicali	Partecipare attivamente alla pratica corale e alla musica d'insieme con autonomia e capacità di collaborare. Organizzare e realizzare performance musicali: scegliere il repertorio, assegnare le parti, pianificare le prove, gestire il palco; sviluppare capacità di pianificazione, gestione del tempo e responsabilità verso il gruppo nell'organizzazione di un evento musicale.	Attività laboratoriali di musica d'insieme. Eventi musicali.
Arte e immagine	ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE Creare progetti visivi ben strutturati	Realizzare elaborati con varie tecniche (anche digitali)	Promozione delle proprie idee attraverso l'uso di diversi linguaggi artistici visivi per progetti strutturati Organizzazione di una mostra ipotetica
Educazione fisica	CREATIVITÀ MOTORIA: saper proporre soluzioni creative per problemi motori complessi	comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive	giochi di squadra tradizionali, pre-sportivi e sportivi semplificati fondamentali di base di alcune discipline sportive regole delle attività e degli sport proposti
	AUTONOMIA, INIZIATIVA E LEADERSHIP SPORTIVA: saper organizzare e gestire attività sportive e cooperative	assumere ruoli di responsabilità durante le attività di gruppo: collaborare, contribuire all'attività collettiva gestire in modo positivo situazioni di conflitto durante il gioco	ruoli di responsabilità durante le attività di gruppo (capitano, arbitro, organizzatore di gara semplice) partecipazione attiva alle attività proposte gestione dei conflitti
Note di progettazione collegiale:			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
8 — COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale, artistico e letterario locale, nazionale ed europeo. Comprendere la diversità culturale come risorsa.

DISCIPLINA	COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONTENUTI, ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Italiano	LEGGERE E INTERPRETARE	leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali); riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo	racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali, italiani e non, testi letterari come prodotti culturali e finestre sul mondo brani contemporanei e non sul tema dell'incontro tra culture uso figurato del linguaggio (es. similitudine, metafora, personificazione) rapporto tra testo letterario e opera d'arte (pittura, scultura, architettura)
	SCRIVERE, RIELABORARE E RIASSUMERE	scrivere, adoperando nei propri testi parti di testi prodotti da altri, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi raccontare oralmente o per iscritto esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo formulare e riformulare il proprio punto di vista in una discussione o in un confronto	le diversità culturali come risorsa da valorizzare le proprie peculiarità culturali testi letterari e culturali messi in relazione alla propria esperienza uso figurato del linguaggio (es. similitudine, metafora, personificazione) cambio di focalizzazione (es. raccontare dal punto di vista dell'altro) dal testo all'immagine e/o dall'immagine al testo (es. testi descrittivi, narrativi, evocativi)
Storia	CONOSCENZA STORICA. Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico	Riconoscere cambiamenti e continuità, anche in modo guidato. Conoscere eventi rilevanti per comprendere il presente.	Descrizione di alcune tracce storiche del paesaggio urbano e architettonico (monumenti, strutture architettoniche e urbanistiche, resti archeologici, toponimi...). Esempi: uscite sul territorio, visioni di documentari e/o ricostruzioni digitali. Comprensione dei collegamenti tra fenomeni della contemporaneità con fatti e processi delle età storiche - Ad esempio: elementi di cultura e immaginario medievali e moderni giunti fino ai giorni nostri (giochi, musiche, tradizioni letterarie); biblioteche e università nel medioevo e oggi; prestiti linguistici; centri urbani medievali e centri storici attuali.

	ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali	Collegare le forme artistiche al contesto storico-culturale di produzione. Riconoscere i contributi culturali delle civiltà incontrate. Apprezzare la diversità come elemento di arricchimento reciproco.	Principali espressioni artistiche e architettoniche del Medioevo (es. chiese gotiche, castelli feudali, miniature). Rinascimento italiano come prodotto di un'identità culturale condivisa in Europa; conoscenza dei principi dell'Umanesimo e il loro influsso sulla visione dell'uomo e della cultura. Esempi: uscite sul territorio, visioni di documentari e/o ricostruzioni digitali, lettura di immagini, ecc.
Geografia	SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE Valorizzare l'ambiente circostante e i territori studiati come beni comuni stabili, rispettando le diverse identità locali, i flussi antropici e le stratificazioni storiche dei popoli stanziali	Riconoscere il patrimonio culturale e naturale del proprio territorio e dell'Europa. Individuare le relazioni tra le caratteristiche fisiche di un luogo e le tradizioni/insediamenti dei popoli che lo abitano.	I paesaggi storici d'Italia (es. le bonifiche storiche) La distribuzione dei beni tutelati dall'UNESCO in Italia e in Europa. I flussi migratori storici e attuali e la conseguente varietà linguistico-culturale del continente europeo.
Matematica	Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici	<i>Numeri</i> - Confrontare e decodificare sistemi di numerazione di culture antiche per comprendere i vantaggi del sistema posizionale decimale». <i>Spazio e figure</i> - Riconoscere e riprodurre forme geometriche elementari e simmetrie presenti nell'arte, nell'architettura e nelle strutture naturali.	Come contavano gli antichi (il sistema additivo dei Romani e degli Egizi); la scoperta dello zero. Le caratteristiche del nostro sistema (decimale e posizionale). Caratteristiche delle figure geometriche e principali simmetrie.
	Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana	<i>Numeri</i> - Eseguire calcoli con le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in contesti reali.	Risoluzione di problemi pratici legati alla vita reale (calcolo della spesa, resto, uso dell'orologio).
Scienze	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi	Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali.	Il concetto di simmetria (radiale e bilaterale) negli organismi viventi e nelle strutture microscopiche. Metodo scientifico e approccio metodologico.

	e metodi delle scienze naturali e della fisica	Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli...	
Tecnologia	Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Conoscere l'evoluzione della Tecnica in relazione alle diverse epoche storiche. Comprendere il valore della produzione artigianale anche in relazione a quella industriale. Comprendere le differenze sociali ed economiche nei sistemi produttivi di diverse aree geografiche.	Tecnologia neolitica: affinità e differenze con le tecniche di epoche successive. Caratteristiche del made in Italy rispetto ad altre realtà produttive.
Inglese	Cultura e civiltà anglofone	Saper riconoscere città e tradizioni anglofone, collegandole a elementi culturali.	Paesi, regioni o città e tradizioni anglofone, con i loro elementi culturali I paesi del Regno Unito (England, Scotland, Wales, Northern Ireland), la Repubblica d'Irlanda e nozioni di base dei grandi paesi anglofoni (The USA, Canada e Australia). Le capitali principali. Simboli nazionali culturali. Le bandiere.
2ª lingua comunitaria			
Musica	STORIA DELLA MUSICA Conoscere e apprezzare il patrimonio musicale italiano ed europeo nel suo sviluppo storico e comprendere la musica come forma d'arte e come documento culturale.	Conoscere le grandi fasi dell'evoluzione storica della musica occidentale.	Storia della musica: la musica medievale e la musica rinascimentale.
	PRODUZIONE ED ESPRESSIVITÀ	Eseguire brani musicali semplici con la voce, il corpo e gli strumenti, rispettando ritmo, intonazione e dinamiche.	Attività laboratoriali di musica d'insieme.

	Esprimersi creativamente attraverso la musica come linguaggio personale.	Partecipare attivamente alla pratica corale e alla musica d'insieme con autonomia e capacità di collaborare.	
Arte e immagine	ESPRESSIONE/ PRODUZIONE Applicare tecniche artistiche in modo consapevole; creare progetti visivi integrando altre discipline	Realizzare elaborati con tecniche miste o digitali; Creare composizioni utilizzando elementi decorativi; Disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali	Utilizzo e conoscenza degli strumenti del disegno (matita, grammatura della carta, ecc), e delle varie tecniche artistiche di base come i pennarelli, matite colorate, tecnica a sbalzo. Utilizzare lo strumento digitale per creare semplici elaborati con tecniche miste
	COMUNICAZIONE: Usare l'arte per esprimere idee personali, seguendo un pensiero creativo	Esprimere idee attraverso progetti visivi guidati; Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni; Integrare testi e immagini per messaggi chiari.	Elaborati creativi sul vissuto personale Testi e immagini per esprimere un concetto o un breve racconto
	ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRESIONE Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni	Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; Interpretare il significato simbolico principale di opere in base al contesto storico; Collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.	Scheda di lettura dell'opera d'arte (descrizione e dati tecnici) Confronto tra civiltà e manufatti artistici affrontati
	OSSERVAZIONE/LETTURA Leggere testi visivi semplici, riconoscendone significati espliciti e impliciti	Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali principali come equilibrio; Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche prese in esame; Leggere testi visivi identificandone la funzione principale (es. propaganda, narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).	Grammatica visiva Funzione principale di un'opera d'arte in base alla tipologia e al periodo storico Osservazione e riconoscimento dei principali simboli iconografici e iconologici
Educazione fisica	Comprendere il valore dello sport nel patrimonio culturale dell'umanità nelle dimensioni storica, culturale ed estetica	conoscere le origini storiche di alcuni sport e giochi tradizionali conoscere i valori del movimento olimpico praticare attività espressivo-motorie che integrino musica, ritmo e movimento	cenni storici sulle origini di alcuni sport proposti valori olimpici attività motorie valorizzanti ritmo e musicalità giochi tradizionali
Note di progettazione collegiale:			