

# PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA PER ALUNNI DI LIVELLO B1

Livello linguistico obiettivo: B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

**MATERIA: ITALIANO**

**In classe verranno esercitate e valutate anche le abilità richieste nel laboratorio mattutino, in accordo con la tutor linguistica.**

**Abilità linguistiche e compiti comunicativi**

**COMPRESIONE ORALE:**

Ascoltare e comprendere messaggi orali ricorrenti nel linguaggio scolastico ed extra-scolastico. Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza. Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, informativo) e cogliere il significato globale del racconto/testo.

**Ascoltare e comprendere brevi lezioni relative alle diverse discipline**

- cogliere l'argomento e il tema
- comprendere il significato globale
- comprendere alcuni termini settoriali fondamentali e di uso frequente
- individuare le parole-chiave

**COMPRESIONE SCRITTA:**

**Leggere e comprendere testi relativi alle varie discipline (leggere per studiare)**

- cogliere l'argomento e il tema
- identificare parole e/o frasi non comprese
- identificare parole-chiave
- trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, altro) per evidenziare le informazioni principali sotto la guida dell'insegnante
- collegare le varie informazioni individuando i nessi causali e temporali
- rispondere a domande di verifica di comprensione globale del testo (chiuso o aperte)

**Consolidare la capacità di lettura**

- leggere correttamente e scorrere testi di una certa lunghezza
- leggere ad alta voce individuando le informazioni significative e lo scopo del testo che tratta argomenti di uso corrente

**Leggere un libro con caratteristiche di non rigida sequenzialità, con una struttura narrativa semplice per lessico, sintassi e intreccio narrativo**

- individuare le parti costitutive di un libro (titolo, presentazione, indice, capitoli, illustrazioni)
- rileggere autonomamente alcune parti del libro lette insieme per individuare informazioni specifiche e significative
- individuare nell'unitarietà della narrazione alcuni elementi analitici (l'intreccio, le descrizioni, i sentimenti dei personaggi, altro)

Ricorrere all'uso del dizionario.

	<p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <p>Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali e standard richieste dalle situazioni di vita quotidiana, utilizzando registri diversi (formale – informale) in situazioni e contesti abituali; scambiando informazioni ed esprimendo opinioni personali su argomenti abituali. Saper chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a espressioni ed elementi comunicativi non compresi.</p> <p>Raccontare i fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri, in modo chiaro e coerente, con l'utilizzo di nessi causali e temporali. Relazionare brevemente, ma in modo sequenziale, su argomenti culturali esprimendo la propria opinione in merito. Riferire in modo preciso avvenimenti vissuti in prima persona ed esprimere il proprio punto di vista in merito.</p> <p>Intervenire in una conversazione (in piccolo gruppo) esprimendo il proprio punto di vista e tenendo conto della comunicazione degli altri.</p> <p>Saper esporre contenuti relativi alle diverse discipline, esplicitando l'argomento e il tema e sintetizzandone il significato globale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <p><b>Saper scrivere in italiano con una discreta competenza ortografica e</b> identificare, con l'aiuto dell'insegnante, gli errori ortografici ricorrenti e sapersi, in parte, autocorreggere.</p> <p><b>Produrre brevi testi di tipo funzionale, di carattere personale e legati al mondo della fantasia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere in testi scritti fatti ed esperienze accaduti a sé nel presente e nel passato</li> <li>- descrivere persone, luoghi e avvenimenti accaduti nel presente e nel passato</li> <li>- descrivere progetti e sogni per il futuro</li> <li>- scrivere una lettera ad un destinatario reale</li> <li>- scrivere un diario personale</li> <li>- scrivere un messaggio o un appunto</li> <li>- compilare questionari e moduli</li> <li>- scrivere un semplice testo informativo/descrittivo/regolativo (ricetta, regolamento di un gioco ecc.)</li> <li>- descrivere un avvenimento, un percorso reale o immaginario</li> <li>- scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti ed impressioni, in un semplice testo coeso e coerente</li> <li>- scrivere la sintesi di un libro- racconto letto seguendo uno schema guida proposto</li> </ul> <p><b>Rielaborare testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare un testo con la struttura "a completamento"</li> <li>- completare un testo privo di parte iniziale o parte centrale o parte finale</li> <li>- riassumere chiaramente per iscritto un testo facilitato o semplificato di diversa natura (letterario, storico, ecc.), mettendone in evidenza la sequenza logica e temporale con l'aiuto di domande.</li> </ul>
<p><b>Riflessione linguistica:</b> <b>ortografia, fonetica, morfologia, sintassi</b></p>	<p><b><u>Morfologia</u></b></p> <p>Si ripassano e approfondiscono i contenuti del livello precedente e:</p> <p><b>NOMI</b></p> <p>Distinzione <b>genere</b> e <b>numero</b> dei nomi irregolari attraverso esercizi di completamento e riconoscimento in una frase semplice (no classificazione e analisi grammaticale tradizionale). Riconoscimento e utilizzo di nomi <b>alterati, derivati, concreti, astratti, primitivi e derivati.</b></p> <p><b>PRONOMI</b></p>

	<p>Pronomi personali atoni e tonici attraverso esercizi di completamento e riconoscimento in una frase semplice (no classificazione e analisi grammaticale tradizionale).</p> <p><b>AGGETTIVI</b></p> <p>Gradi dell'aggettivo:</p> <p>Uso degli aggettivi alterati</p> <p>Aggettivi indefiniti:</p> <p>a) <i>nessuno</i> (es. <i>Non ho incontrato nessun professore</i>)</p> <p>b) <i>qualsiasi</i> (es. <i>qualsiasi cosa, in qualsiasi momento</i>)</p> <p>c) <i>diverso</i> (parecchio, molto) (es. <i>diversi oggetti, diversi bambini</i>)</p> <p>Aggettivi numerali ordinali</p> <p><b>ARTICOLO</b></p> <p>Usi degli articoli determinativi e l'articolo partitivo.</p> <p><b>VERBI</b></p> <p>La coniugazione attiva (6 persone) dei verbi regolari e irregolari dei seguenti modi e tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicativo imperfetto esteso a verbi regolari e irregolari: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) per descrivere periodi della vita</li> <li>b) per descrivere azioni abituali</li> </ul> </li> <li>- condizionale tempo presente per: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) esprimere un desiderio</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PREPOSIZIONI</b></p> <p>Ripresa delle preposizioni semplici e articolate.</p> <p><b>AVVERBI</b></p> <p>Di modo, tempo, giudizio, luogo, quantità.</p> <p>Avverbi alterati.</p> <p><b>FRASE SEMPLICE</b></p> <p>Proposizioni volitive: desiderative attraverso l'uso del condizionale (es. <i>Mi piacerebbe leggere quel libro; vedrei volentieri quel film</i>).</p> <p><b>FRASE COMPLESSA</b></p> <p>Produzione orale in contesto di proposizione coordinate e subordinate esplicite (temporali, causali, relative in forme non analizzate). Utilizzo di alcune delle principali congiunzioni subordinanti (in esercitazione guidate, in contesto).</p>
<b>Lessico</b>	Argomenti legati alla scuola, al proprio vissuto. Emozioni, sentimenti. Lessico delle professioni. Lessico di base delle materie di studio.
<b>Attività operative, materiali, sussidi</b>	<i>Alfabetodue</i> , Sestante editore. <i>Il nuovo fare grammatica</i> , (per la parte grammaticale e di riflessione linguistica)

<b>MATERIA: STORIA</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	<p>Identificare parole-chiave in un testo semplificato; trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, altro) per evidenziare le informazioni principali sotto la guida dell'insegnante. Collegare le varie informazioni individuando i nessi causali e temporali.</p> <p>Comprendere ed esporre semplici cause e conseguenze di un fatto storico con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rispondere a domande di verifica di comprensione globale del testo (chiuse o aperte).</p> <p>Riordinare le frasi secondo l'ordine più funzionale alla propria esposizione.</p> <p>Completare una mappa concettuale con parole-chiave già fornite.</p> <p>Saper esporre contenuti relativi alla disciplina su testi facilitati e/o semplificati; identificare l'argomento trattato dal testo; riferire il significato globale del testo, anche per iscritto.</p> <p>Relazionare brevemente, ma in modo sequenziale, su argomenti culturali esprimendo la propria opinione in merito.</p> <p>Riassumere chiaramente per iscritto un testo facilitato o semplificato di natura storica, mettendone in evidenza la sequenza logica e temporale con l'aiuto di domande.</p> <p>Scrivere un testo semplice e coeso di argomento storico, utilizzando il presente storico o l'imperfetto.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Lessico concreto (rivedere i livelli precedenti) e astratto.</p> <p>Territorio, Stato, costituzione, nazione, confini, impero, monarchia, colonie, dittatura, razzismo, imperialismo, colonialismo, causa, conseguenza, società, demografia, economia, rivoluzione, emigrazione, partito, sindacato, trattato, legalità, diritti, privilegi, genocidio.</p>
<b>Strumenti</b>	<p><i>Fare storia</i> 1, 2, 3, Sestante editore.</p> <p><i>Leggere il presente</i>, Sestante editore.</p>

<b>MATERIA: GEOGRAFIA</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	<p>Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche (purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare).</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi descrizioni di luoghi e ambienti o semplici lezioni relative a temi geografici.</p> <p>Cogliere un ordine nella descrizione di luoghi e ambienti; cogliere l'argomento e il tema; comprendere il significato globale; comprendere alcuni termini settoriali fondamentali e di uso frequente; individuare le parole-chiave.</p> <p>Leggere per comprendere e leggere per studiare:</p>

	<p>-identificare parole e/o frasi non comprese e desumere dal testo il significato di parole sconosciute;</p> <p>-ricorrere all'uso del dizionario;</p> <p>-rispondere a domande di tipo chiuso (multiple e V/F) o a domande di tipo aperto;</p> <p>-cogliere e riferire il contenuto del testo;</p> <p>-trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, altro) per evidenziare le informazioni principali sotto la guida dell'insegnante;</p> <p>-collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali e spaziali;</p> <p>-rispondere a domande di verifica di comprensione globale del testo (chiuso o aperto);</p> <p>-riordinare le frasi secondo l'ordine più funzionale alla propria esposizione</p> <p>-completare una mappa concettuale con parole-chiave già fornite.</p> <p>Produrre una descrizione semplice di uno o più luoghi e ambienti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza su luoghi e ambienti familiari o comunque conosciuti.</p> <p>Esprimere un proprio semplice pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali letture svolte in classe, video, esperienze sul territorio, inerenti all'analisi, descrizione e tutela del paesaggio, ecc.</p> <p>Scrivere testi semplici testi coesi, partendo da stimoli dati (es. foto, carte, mappe) e unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>Porre domande sull'argomento trattato in classe.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Lessico dei concetti più astratti della geografia: clima, economia, demografia, territorio, paesaggio, popolazione, migrazioni, surriscaldamento globale, cambiamenti climatici, atmosfera, sistema solare, globalizzazione.</p> <p>Lessico specifico della geografia locale e delle organizzazioni socio/politiche: quartiere, città, comune, provincia, regione, Stato, continente, confini, Unione europea, ONU.</p>
<b>Strumenti</b>	<p><i>Fare geografia, 1, 2, 3, Sestante editore.</i></p> <p><i>Leggere il presente, Sestante editore.</i></p>

<b>MATERIA: SCIENZE</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	<p>Identificare parole-chiave in un testo semplificato; trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, altro) per evidenziare le informazioni principali sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Collegare le varie informazioni individuando i nessi causali</p> <p>Comprendere ed esporre semplici cause e conseguenze di un fenomeno naturale con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rispondere a domande di verifica di comprensione globale del testo (chiuso o aperto).</p> <p>Completare una mappa concettuale con parole-chiave già fornite.</p> <p>Collegare i termini specifici della disciplina alla relativa definizione.</p>

	Saper esporre contenuti relativi alla disciplina su testi facilitati e/o semplificati; identificare l'argomento trattato dal testo; riferire il significato globale del testo, anche per iscritto. Saper riconoscere e spiegare in modo semplice i concetti teorici trattati nei fenomeni naturali quotidiani.
<b>Lessico</b>	Utilizzo dei termini specifici della disciplina senza la richiesta di una loro definizione precisa (ad esempio conosce e utilizza correttamente la parola "atomo" ma non sa darne una definizione rigorosa)
<b>Strumenti e materiali</b>	Testo della classe con mappe/schemi preparati dal docente

<b>MATERIA: MATEMATICA</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	Segue il percorso della classe. Nei testi dei problemi o nei compiti di realtà dove sono presenti delle parole non di uso comune (ad esempio: salario, sondaggio, confezioni, ecc) si prevedono o delle parole alternative più semplici o una breve spiegazione.
<b>Lessico</b>	Lessico specifico anche astratto, si richiedono le definizioni.
<b>Strumenti e materiali</b>	<i>Studiare matematica e scienze in italiano L2</i> ed. Erickson <i>Quaderno alfa matematica</i> ed. Sestante <i>Incominciamo con i numeri</i> ed Sestante <i>Matematicamica</i> ed. Sestante

<b>MATERIA: TECNOLOGIA</b>		
La valutazione considererà principalmente le abilità pratiche piuttosto che gli aspetti lessicali e le conoscenze.		
<b>Abilità esercitate</b>	<b>classe 1</b>	<p>Disegno tecnico: Utilizzare correttamente strumenti di misura e per il disegno tecnico; impaginare correttamente un disegno tecnico. (completo di lettering), disegnare le principali figure geometriche piane e curve policentriche, comprendere e utilizzare le scale di riduzione e ingrandimento.</p> <p>Laboratori: Utilizzare la piattaforma di istituto: accesso all'account, corretto invio di posta elettronica, gestione e consegna dei compiti su Classroom. Seguire delle istruzioni per costruire oggetti/prodotti individuali e collettivi.</p> <p>Conoscere i diversi materiali e il ciclo di lavorazione: abbinare vocaboli ad immagini; saper differenziare correttamente i rifiuti: abbinare vocaboli ad immagini, completare frasi inserendo vocaboli, formulare semplici frasi, rispondere a domande con risposta chiusa.</p>
	<b>classe 2</b>	<p>Disegno tecnico: utilizzare correttamente strumenti di misura e per il disegno tecnico; impaginare correttamente un disegno tecnico. (completo di lettering), disegnare oggetti tridimensionali in proiezione ortogonale, comprendere e utilizzare le scale di riduzione e ingrandimento; rilevare semplici spazi o oggetti e ridisegnarli in scala.</p> <p>Laboratori: utilizzare software di disegno automatico per produrre semplici modelli tridimensionali. Seguire delle istruzioni per costruire oggetti/prodotti individuali e collettivi.</p>

		Conoscere le strutture degli edifici; conoscere le tecniche di agricoltura e allevamento; conoscere la doppia piramide alimentare, saper leggere le etichette alimentari: abbinare vocaboli ad immagini, completare frasi inserendo vocaboli, formulare semplici frasi, rispondere a domande con risposta chiusa.
	<b>classe 3</b>	Disegno tecnico: utilizzare correttamente strumenti di misura e per il disegno tecnico; impaginare correttamente un disegno tecnico (completo di lettering); disegnare oggetti tridimensionali in assonometria; disegnare grafici con significato numerico.  Laboratori: utilizzare software specifici per realizzare una presentazione multimediale; seguire delle istruzioni per costruire sistemi/prodotti individuali e collettivi.  Conoscere l'energia elettrica, le principali tecniche di telecomunicazione, le principali tecnologie dei trasporti e le conseguenze ambientali del loro utilizzo: abbinare vocaboli ad immagini, completare frasi inserendo vocaboli, formulare semplici frasi, rispondere a domande con risposta chiusa.
<b>Lessico</b>	<b>classe 1</b>	Lessico di base relativo al disegno tecnico: nomi degli strumenti, nomi delle figure geometriche disegnate Lessico di base relativo all'informatica: (es. pc, tastiera, programma, cartella..) Lessico di base relativo ai materiali, alle lavorazioni e ai rifiuti: (es. legno, albero, rami, tonco, tagliare, segheria...)
	<b>classe 2</b>	Lessico di base relativo al disegno tecnico: nomi degli strumenti, nomi degli oggetti disegnati Lessico di base relativo alle strutture degli edifici, all'agricoltura, all'allevamento e agli alimenti (es. pilastro, trave, fondazione; campo, arare, grano, pesca, allevare, coltivare...)
	<b>classe 3</b>	Lessico di base relativo al disegno tecnico: nomi degli strumenti, nomi degli oggetti disegnati Lessico di base relativo all'energia elettrica, alle telecomunicazioni, ai trasporti: (es. telefono, fili, microfono, altoparlante..)
<b>Attività operative e materiali e sussidi</b>		Laboratorio di disegno tecnico Laboratorio in aula informatica Laboratori tecnico-pratici Schede semplificate

<b>MATERIA: MOTORIA</b>		
<b>Per la materia la valutazione quadrimestrale si baserà prevalentemente sulla parte pratica.</b>		
<b>Abilità esercitate / / contenuti</b>	<b>classe 1</b>	Per la parte pratica della disciplina (attività motoria) si segue la programmazione di classe. Linguaggio base della disciplina (corpo, spazio, movimento, postura) Regole della disciplina (in spogliatoio, in palestra) Rispondere a domande di verifica di comprensione di tipo chiuso (multipla, V/F) Completare schemi o brevi testi anche con parole-chiave già fornite. Formulare semplici frasi utilizzando parole chiave già fornite
	<b>classe 2</b>	Per la parte pratica della disciplina (attività motoria) si segue la programmazione di classe Linguaggio base della disciplina (corpo, spazio, movimento, postura) Regole della disciplina (in

		<p>spogliatoio, in palestra, elementi base di primo soccorso) (Alimentazione (cibi, funzioni, piramide) Rispondere a domande di verifica di comprensione di tipo chiuso (multipla, V/F) Completare schemi o brevi testi anche con parole-chiave già fornite. Formulare semplici frasi utilizzando parole chiave già fornite</p>
	<b>classe 3</b>	<p>Per la parte pratica della disciplina (attività motoria) si segue la programmazione di classe Parole base della disciplina (corpo, spazio, movimento) Regole della disciplina (in spogliatoio, in palestra) Capacità fisiche e allenamento Rispondere a domande di verifica di comprensione di tipo chiuso (multipla, V/F) Completare schemi o brevi testi anche con parole-chiave già fornite. Formulare semplici frasi utilizzando parole chiave già fornite</p>
<b>Lessico</b>	<b>classe 1</b>	<p>lessico specifico della disciplina: .parti del corpo, stazioni (pozioni nello spazio), piani del corpo; abbigliamento per lo sport, posture</p>
	<b>classe 2</b>	<p>lessico specifico della disciplina e semplici definizioni: parti del corpo, stazioni (pozioni nello spazio), piani del corpo, movimenti fondamentali; abbigliamento per lo sport; cibi, gruppi alimentari, descrittori piramide alimentare</p>
	<b>classe 3</b>	<p>lessico specifico della disciplina e semplici definizioni.: parti del corpo, stazioni (pozioni nello spazio), piani del corpo, movimenti fondamentali, gli attrezzi, abbigliamento per lo sport; capacità fisiche e fasi allenamento</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<b>classe 1</b>	<p>Rafforzamento durante l'attività pratica in palestra di quanto visto nella parte teorica Immagini e parti selezionate tratte dal libro di testo in dotazione "Fare squadra" ed. Bruno Mondadori: "Le parole della disciplina" (pagg. 11,13, 14, 15,16); schede preparate dal docente</p>
	<b>classe 2</b>	<p>Rafforzamento durante l'attività pratica in palestra di quanto visto nella parte teorica Immagini e parti selezionate tratte dal libro di testo in dotazione "Fare squadra" ed. Bruno Mondadori: "Le parole della disciplina" (pagg. 11,13, 14, 15,16); "Mangiare bene" (pag. 32); schede preparate dal docente</p>
	<b>classe 3</b>	<p>Rafforzamento durante l'attività pratica in palestra di quanto visto nella parte teorica Immagini e parti selezionate tratte dal libro di testo in dotazione "Fare squadra" ed. Bruno Mondadori: "Le parole della disciplina" (pagg. 11,13, 14, 15,16); "Forza, resistenza, velocità, mobilità" (selezione immagini mirate da pag. 99 a 110); schede preparate dal docente</p>

**MATERIA: ARTE**

**La valutazione considererà principalmente le abilità pratiche e in parte le conoscenze acquisite**

<b>Abilità esercitate</b>	<b>Classe I</b>	<p>Disegno e laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo</li> <li>- Descrivere le opere utilizzando un linguaggio/lessico basilare</li> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte partendo da un'analisi semplificata.</li> <li>- Utilizzare in modo basilare tecniche artistiche (perlopiù grafiche)</li> <li>- Rielaborare, in modo sufficientemente creativo, immagini e opere d'arte</li> </ul>
	<b>classe II</b>	<p>Disegno e laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza degli elementi basilari del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole alcune tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali</li> <li>- Rielaborare, in modo sufficientemente creativo, immagini e opere d'arte.</li> <li>- Sviluppare, in modo più o meno consapevole, la capacità di progettare con metodo lavori e ricerche artistiche</li> </ul>
	<b>Classe III</b>	<p>Disegno e laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare correttamente gli strumenti e lo spazio grafico</li> <li>- Eseguire consegne su modelli proposti ; utilizzare correttamente le varie tecniche proposte ( colori a matita , pennarelli e collage).</li> <li>- Riproduce particolari di opere con le diverse tecniche .</li> <li>- Eseguire delle istruzioni per costruire elaborati e prodotti individuali e collettivi.</li> <li>- Sviluppare, sufficientemente, la capacità di progettare con metodo lavori e ricerche artistiche documentando l'attività svolta in classe.</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<b>classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire solo i contenuti fondamentali dell'arte delle civiltà antiche, riconoscendone solo le opere più significative formulando frasi brevi.</li> <li>- Riconoscere, in modo guidato, solo gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale.</li> </ul>
	<b>classe II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte partendo da un'analisi semplificata</li> <li>- Acquisire solo i contenuti fondamentali dell'arte dal Medioevo al Neoclassicismo, riconoscendone solo le opere più significative</li> <li>- Riconoscere e confrontare, solo gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del territorio nazionale</li> <li>- Descrivere le opere utilizzando un linguaggio/lessico poco approfondito</li> </ul>

		- Leggere un'immagine o un'opera d'arte partendo da un'analisi semi-semplificata
	<b>classe III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire solo i contenuti fondamentali dell'arte dal XIX al XX secolo, riconoscendone le opere più significative</li> <li>- Riconoscere e confrontare, gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del territorio internazionale</li> <li>- Elaborare semplici ipotesi di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</li> </ul>
<b>Strumenti e materiali</b>		Materiali da disegno- schede preparate dall'insegnante ( internet e libri semplificati)

<b>MATERIA: LINGUA INGLESE</b>		
<b>Abilità esercitate</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	L'alunno è in grado di seguire la programmazione prevista nel Curricolo di Istituto per la lingua inglese, con eventuale riduzione/semplificazione del carico di lavoro.
<b>Lessico</b>		
<b>Strumenti e materiali</b>		

<b>MATERIA: SECONDA LINGUA TEDESCO / SPAGNOLO</b>		
<b>Abilità esercitate</b>		L'alunno è in grado di seguire la programmazione prevista nel Curricolo di Istituto per la lingua inglese, con eventuale riduzione/semplificazione del carico di lavoro.
<b>Lessico</b>		
<b>Strumenti e materiali</b>		

<b>MATERIA: MUSICA</b>		
<b>Abilità esercitate</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;</li> <li>• Utilizzare gli elementi base della notazione musicale, notazione ritmica, notazione per body percussion;</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</li> <li>• Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali;</li> </ul>
<b>Lessico</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>-Riconoscere i generi musicali più importanti</li> </ul>

		-Riconoscere i termini più semplici e comuni del linguaggio musicale (battuta, chiave di sol, ritmo, note musicali)
<b>Strumenti e materiali</b>		Flauto dolce, quaderno pentagrammato, libro "Io parlo... la musica" (Sestante), schede preparate dall'insegnante

<b>MATERIA: RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVA</b>		
---	--	--

<b>Abilità esercitate</b>		<b>Ascoltare e comprendere brevi lezioni relative alla disciplina</b> -cogliere l'argomento e il tema -comprendere il significato globale -comprendere alcuni termini settoriali fondamentali e di uso frequente -individuare le parole-chiave
<b>Lessico</b>		
<b>Strumenti e materiali</b>		schemi fatti in classe