

# PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA PER ALUNNI DI LIVELLO A2

Livello linguistico obiettivo: A2 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

**MATERIA: ITALIANO**

**In classe verranno esercitate e valutate anche le abilità richieste nel laboratorio mattutino, in accordo con la tutor linguistica.**

**Abilità linguistiche e compiti comunicativi**

**COMPRENSIONE ORALE:** Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio scolastico ed extrascolastico. Ascoltare e comprendere il significato globale del racconto di un'esperienza. Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi di vario genere e cogliere il significato globale del racconto/testo.

Formulare domande per l'individuazione di oggetti, luoghi e persone descritti.

Ascoltare e comprendere informazioni essenziali non del tutto sconosciute relative alle diverse discipline.

**COMPRENSIONE SCRITTA:** comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o in ambito scolastico.

Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo) e rispondere a domande di tipo chiuso (multiple, V/F) utilizzando immagini e disegni.

Leggere e comprendere testi facilitati relativi alle varie discipline, cogliendone l'argomento e il tema e rispondendo a domande chiuse di verifica.

Identificare le informazioni principali di un testo (chi, cosa, dove, quando, perché).

Ricorrere all'uso del dizionario.

**PRODUZIONE ORALE:** Saper utilizzare la lingua nel corso di semplici scambi comunicativi di *routine* su argomenti familiari.

Chiedere e dare informazioni.

Esprimere i propri bisogni, stati d'animo e condizioni fisiche (accordo e disaccordo, gusti e preferenze, intenzioni, commenti e opinioni personali su argomenti di ambito familiare e/o scolastico).

Dare brevi informazioni su elementi della propria storia e raccontare episodi del proprio vissuto.

Raccontare brevemente un avvenimento e/o un'esperienza personale.

Usare il lessico appreso in nuovi contesti e ampliare la conoscenza lessicale con nomi, verbi, aggettivi conosciuti per associazione e contrario.

Chiedere chiarimenti rispetto a elementi comunicativi non compresi.

**PRODUZIONE SCRITTA:**

	<p>Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni di testi di vario genere.</p> <p>Scrivere autonomamente parole o brevi frasi comprensibili.</p> <p>Scrivere brevi testi di carattere personale e/o un diario, collegando le frasi con semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché”.</p> <p>Descrivere al tempo presente e passato oggetti, persone ed ambienti noti.</p> <p>Descrivere con frasi brevi e semplici esperienze personali e familiari , attività o avvenimenti presenti e passati (vacanze, feste, fatti di vita quotidiana)</p> <p>Scrivere brevi annotazioni e/o messaggi.</p> <p>Esprimere, in maniera semplice, opinioni personali o stati d’animo su esperienze vissute.</p> <p>Scrivere una e-mail o una breve lettera di carattere personale utilizzando in modo appropriato formule di apertura, chiusura e di saluti.</p> <p>Scrivere le istruzioni di una semplice attività già svolta.</p> <p>Scrivere un breve messaggio ad un destinatario reale per una determinata occasione ( biglietto di saluti, auguri, scuse ...).</p> <p>Riordinare le parti di un testo semplice.</p> <p><b>Rielaborare:</b> produrre semplici espansioni da un testo dato.</p> <p><b>Sintetizzare:</b> attribuire un titolo a un breve testo o a una breve sequenza di semplici frasi di argomento conosciuto.</p> <p>Identificare le informazioni principali (Chi, Dove, Quando, Che cosa, Perché).</p>
<p><b>Riflessione linguistica:</b>  <b>ortografia, fonetica,</b>  <b>morfologia, sintassi</b></p>	<p>Si ripassano e approfondiscono i contenuti del livello precedente e:</p> <p><b>Nomi:</b> la distinzione <b>genere</b> e <b>numero</b> dei nomi irregolari attraverso esercizi di completamento e riconoscimento in una frase semplice (no classificazione e analisi grammaticale tradizionale).</p> <p><b>Pronomi:</b> personali soggetto, possessivi, dimostrativi, indefiniti attraverso esercizi di completamento e riconoscimento in una frase semplice (no classificazione e analisi grammaticale tradizionale).</p> <p><b>Aggettivi:</b> qualificativi e i gradi, aggettivi determinativi, attraverso esercizi di completamento e riconoscimento in una frase semplice (no classificazione e analisi grammaticale tradizionale).</p> <p>Uso degli <b>articoli determinativi ed indeterminativi</b></p> <p><b>Uso di preposizioni:</b> con le funzioni di appartenenza, stato e moto a luogo, modo, mezzo. Uso idiomatico di preposizioni in forme di uso frequente, come <i>ho bisogno di</i> (es. <i>Ho bisogno di un appartamento con tre stanze</i>), <i>ho voglia di</i> (es. <i>Ho voglia di un bel gelato</i>), <i>ho paura di</i> (es. <i>Ho paura dei tuoni</i>), <i>ho nostalgia di</i> (es. <i>Ho nostalgia di casa</i>), andare a + infinito (es. <i>Vado a fare la spesa</i>).</p> <p>Utilizzo della <b>coniugazione</b> attiva dei <b>principali verbi</b> regolari, di alcuni irregolari, riflessivi e reciproci, ai modi e tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>indicativo presente</li> <li>indicativo passato prossimo</li> <li>indicativo imperfetto di <i>essere</i> e <i>avere</i> nella descrizione di fatti e persone</li> <li>indicativo futuro semplice con valore temporale (es. <i>Domani pioverà</i>)</li> <li>imperativo seconda persona singolare e prima e seconda plurale con costruzione affermativa e negativa per: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) dare istruzioni (es. <i>prendi, leggi qui</i>)</li> <li>b) invitare (es. <i>vieni con me; prendiamo due pizze</i>)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Avverbi</b> attraverso esercizi di completamento e riconoscimento in una frase semplice (no classificazione e analisi grammaticale tradizionale): di modo: <i>di solito, insieme, così</i>; di luogo: <i>a destra / sinistra, a nord / sud / est / ovest, dritto</i>; di tempo: <i>appena, già, subito, non...ancora, non...mai, prima, poi, ancora</i>; di quantità: <i>abbastanza, troppo, più o meno, solo</i>; dei giudizio: <i>probabilmente, veramente, forse</i>; testuali: <i>allora</i>.</p>

	<p><b><u>Sintassi della frase semplice:</u></b></p> <p>L'alunno/a può lavorare su esercizi di produzione/completamento delle seguenti proposizioni, sapendone riconoscere le principali componenti (parti del discorso).</p> <p>Proposizioni enunciative: affermative e negative</p> <p>Proposizioni volitive: desiderative introdotte da <i>vorrei</i></p> <p>Esclamative, quasi sempre con il verbo sottinteso</p> <p>Interrogative: totali (SÌ/NO) e parziali introdotte da: <i>come, dove, quando, perché, quanto, chi, che, cosa, che cosa, quale?</i></p> <p><b><u>Sintassi della frase complessa:</u></b></p> <p>Distinzione tra frase semplice e complessa con il riconoscimento dei predicati presenti.</p> <p>Produzione orale in contesto di proposizione coordinate e subordinate esplicite (temporali, causali, relativa in forme non analizzate).</p>
<p><b>Lessico</b></p>	<p>Lessico relativo alla descrizione fisica e caratteriale di sé, alle proprie abitudini, gusti e interessi, alla casa, all'ambiente in cui si vive, alla geografia funzionale alla creazione di una carta di identità del proprio paese d'origine (confine, tipo di territorio, elementi naturali, caratteristiche dei vari ambienti, direzioni...), alla spiegazione di una ricetta del proprio paese (lessico degli alimenti), alla descrizione dei propri luoghi del cuore nel paese d'origine, all'espressione dei desideri e delle aspirazioni (lessico dello sport, delle professioni, dello stato d'animo).</p>
<p><b>Attività operative, materiali, sussidi</b></p>	<p><i>In classe con Tommy</i>, Loescher.  <i>Amici a scuola</i>, Sestante editore.  <i>Da Anita a Zeno</i>, Sestante editore.</p>
<p><b>MATERIA: STORIA</b></p>	
<p><b>Abilità esercitate</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere informazioni essenziali non completamente sconosciute relative alla disciplina.</p> <p>Leggere e comprendere testi semplificati e/o facilitati relativi alle varie discipline ossia cogliere l'argomento e il tema, identificare parole e/o frasi non comprese.</p> <p>Rispondere a domande di tipo chiuso (multipla, V/F) su testi semplificati utilizzando immagini e disegni.</p> <p>Ricavare informazioni di base da testi semplificati e facilitati (al tempo presente), provvisti di immagini e didascalie, forniti dall'insegnante (ad esempio carta d'identità di un personaggio storico; descrizione di un luogo della storia).</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla collocazione nello spazio e nel tempo. Raccontare fatti accaduti nel presente o nel passato, utilizzando un lessico già noto o spiegato dall'insegnante.</p> <p>Rispettare la successione cronologica e utilizzare qualche nesso temporale.</p> <p>Saper esporre contenuti relativi alla disciplina su testi facilitati e/o semplificati; identificare l'argomento trattato dal testo; riferire il significato globale del testo, con l'aiuto di parole chiave.</p> <p>Scrivere didascalie relative alle immagini date, già illustrate dall'insegnante.</p>

	<p>Raccontare la routine quotidiana di una terza persona (ad esempio la giornata di un personaggio storico).</p> <p>Riordinare le parti di un testo semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare la frase.</li> <li>- Rimettere in ordine logico e/o cronologico le parti di un testo.</li> <li>- Riordinare il testo in sequenze temporali.</li> </ul> <p>Identificare le informazioni principali di un testo storico semplificato (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>Riassumere un testo semplificato e/o facilitato attraverso didascalie e immagini date.</p> <p>Scrivere liste di parole chiave relative al lessico concreto collegato alla disciplina.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Prima e dopo; ore, giorni, mesi, stagioni.</p> <p>Lessico concreto di alcuni ambienti o temi legati alla storia (bosco, castello, mare, campagna, popolo, chiesa, monastero, guerra, ). Ruoli e mestieri (re, prete, papa, soldato, monaco, presidente, esploratore, inventore, imperatore, esercito,). Le invenzioni e scoperte della storia (lessico legato alle esplorazioni geografiche; lessico legato alla Rivoluzione industriale).</p> <p>Fonti storiche e mestiere dello storico.</p>
<b>Strumenti</b>	<p><i>Studiare facile</i>, classe terza primaria, Sestante edizioni</p> <p><i>Fare storia</i> 1, 2, 3, (con un uso guidato o prevalentemente per la parte lessicale), Sestante editore.</p> <p><i>La mia storia</i>, 1, 2, 3, (con un uso guidato e facilitato con rielaborazione da parte dell'insegnante), Sestante editore.</p>

<b>MATERIA: GEOGRAFIA</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	<p>Ascoltare e comprendere informazioni essenziali note relative ad esperienze e spostamenti nello spazio.</p> <p>Leggere e comprendere testi geografici semplificati e/o facilitati, ossia cogliere l'argomento, il tema e il significato globale, identificare parole e/o frasi non comprese.</p>

	<p>Identificare parole-chiave e trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, altro) per evidenziare le informazioni principali sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali e spaziali.</p> <p>Rispondere a domande chiuse di verifica di comprensione globale del testo facilitato.</p> <p>Riordinare le frasi secondo l'ordine più funzionale alla propria esposizione.</p> <p>Completare una mappa concettuale con parole-chiave già fornite.</p> <p>Formulare domande per l'individuazione di luoghi e ambienti.</p> <p>Scrivere didascalie relative ad immagini a tema geografico.</p> <p>Identificare le informazioni principali di un testo a tema geografico (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>Eseguire semplici comandi relativi all'orientamento e spostamento nello spazio, anche utilizzando carte e mappe tradizionali o digitali.</p> <p>Saper esporre contenuti su testi facilitati e/o semplificati.</p> <p>Identificare l'argomento trattato dal testo; riferire il significato globale del testo, anche per iscritto attraverso domande guida.</p> <p>Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, utilizzando anche lessico specifico conosciuto in frasi brevi.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla posizione e la collocazione nello spazio.</p> <p>Sostenere una breve e semplice conversazione in un piccolo gruppo, rispondere a domande semplici e ad affermazioni chiare e comprensibili rispettando i tempi di interazione.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Lessico delle parti dei luoghi del proprio quotidiano (es. parti della casa, parti della scuola, parti della città).</p> <p>Lessico di base della geografia fisica legato agli ambienti: fiume, mare, montagna, collina, lago, pianura, città; la Terra e i suoi elementi; quartiere, città, provincia, regione, Stato, continente, confini.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Avverbi di luogo e indicatori spaziali.</p> <p>Lessico di base della geografia: i mestieri della geografia, gli strumenti, il mestiere del geografo.</p> <p>Lessico per la formulazione di semplici domande e richieste di informazioni sulla posizione e la collocazione nello spazio.</p>
<b>Strumenti</b>	<p><i>In classe con Tommy</i>, ud 12, ud 14, ud 15, Loescher.</p> <p><i>Studiare facile</i>, classe terza, quarta e quinta, Sestante editore.</p> <p><i>Fare geografia, 1, 2, 3</i>, Sestante editore.</p>

<b>MATERIA: SCIENZE</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	<p>Ascoltare e comprendere informazioni essenziali non completamente sconosciute relative alla disciplina.</p> <p>Leggere e comprendere testi semplificati e/o facilitati relativi all'argomento trattato in classe ossia cogliere l'argomento e il tema, identificare parole e/o frasi non comprese.</p> <p>Rispondere a domande di tipo chiuso (multipla, V/F) su testi semplificati utilizzando immagini e disegni.</p>

	<p>Ricavare informazioni di base da testi semplificati e facilitati (al tempo presente), provvisti di immagini e didascalie, forniti dall'insegnante.</p> <p>Saper esporre contenuti relativi alla disciplina utilizzando un lessico semplice già noto (che si rifà all'esperienza quotidiana) o spiegato dall'insegnante, con l'aiuto di schemi o appunti</p> <p>Scrivere didascalie relative alle immagini date, già illustrate dall'insegnante.</p> <p>Scrivere liste di parole chiave relative al lessico concreto collegato alla disciplina.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Lessico concreto con l'introduzione di qualche termine specifico.</p> <p>Breve descrizione di qualche scoperta scientifica e di qualche fenomeno naturale riconoscendo il nesso causa effetto.</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<p><i>Studiare facile</i> classe III, IV, V ed. Sestante</p> <p><i>Studiare matematica e scienze in italiano L2</i> ed. Erickson</p> <p>Schede preparate dall'insegnante</p>

<b>MATERIA: MATEMATICA</b>	
<b>Abilità esercitate</b>	<p>Per quanto riguarda il calcolo numerico (aritmetica e algebra) si segue la programmazione della classe.</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente relazioni tra grandezze (essere il doppio, il triplo, la metà, minore, maggiore, ecc).</p> <p>Lavorare sul piano cartesiano partendo da semplici istruzioni scritte.</p> <p>Riconoscere gli enti geometrici e saperli riprodurre (classi prime)</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche e conoscere le formule dirette/inverse per il calcolo dell'area (classi seconde)</p> <p>Riconoscere i solidi, le loro parti e le principali formule per il calcolo della superficie e del volume (classi terze)</p> <p>Risoluzione di problemi con un testo semplice contenente delle parole chiave per l'individuazione dei dati e delle operazioni da svolgere (dati e disegno li fanno autonomamente).</p>
<b>Lessico</b>	<p>Lessico specifico non astratto, si richiedono alcune semplici definizioni.</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<p><i>Studiare matematica e scienze in italiano L2</i> ed. Erickson</p> <p><i>Quaderno alfa matematica</i> ed. Sestante</p> <p><i>Incominciamo con i numeri</i> ed Sestante</p>

<b>MATERIA: TECNOLOGIA</b>		
<p>La valutazione considererà principalmente le abilità pratiche piuttosto che gli aspetti lessicali e le conoscenze.</p>		
<b>Abilità esercitate</b>	<b>classe 1</b>	<p>Disegno tecnico: Utilizzare correttamente strumenti di misura e per il disegno tecnico; impaginare correttamente un disegno tecnico. (completo di lettering), disegnare le principali figure geometriche piane e</p>

		<p>curve policentriche, comprendere e utilizzare le scale di riduzione e ingrandimento.</p> <p>Laboratori: Utilizzare la piattaforma di istituto: accesso all'account, corretto invio di posta elettronica, gestione e consegna dei compiti su Classroom. Seguire delle istruzioni per costruire oggetti/prodotti individuali e collettivi.</p> <p>Conoscere i diversi materiali e il ciclo di lavorazione: abbinare vocaboli ad immagini; saper differenziare correttamente i rifiuti: abbinare vocaboli ad immagini, completare frasi inserendo vocaboli.</p>
	<b>classe 2</b>	<p>Disegno tecnico: utilizzare correttamente strumenti di misura e per il disegno tecnico; impaginare correttamente un disegno tecnico. (completo di lettering), disegnare oggetti tridimensionali in proiezione ortogonale, comprendere e utilizzare le scale di riduzione e ingrandimento; rilevare semplici spazi o oggetti e ridisegnarli in scala.</p> <p>Laboratori: utilizzare software di disegno automatico per produrre semplici modelli tridimensionali. Seguire delle istruzioni per costruire oggetti/prodotti individuali e collettivi.</p> <p>Conoscere le strutture degli edifici; conoscere le tecniche di agricoltura e allevamento; conoscere la doppia piramide alimentare, saper leggere le etichette alimentari: abbinare vocaboli ad immagini, completare frasi inserendo vocaboli.</p>
	<b>classe 3</b>	<p>Disegno tecnico: utilizzare correttamente strumenti di misura e per il disegno tecnico; impaginare correttamente un disegno tecnico (completo di lettering); disegnare oggetti tridimensionali in assonometria; disegnare grafici con significato numerico.</p> <p>Laboratori: utilizzare software specifici per realizzare una presentazione multimediale; seguire delle istruzioni per costruire sistemi/prodotti individuali e collettivi.</p> <p>Conoscere l'energia elettrica, le principali tecniche di telecomunicazione, le principali tecnologie dei trasporti e le conseguenze ambientali del loro utilizzo: abbinare vocaboli ad immagini, completare frasi inserendo vocaboli.</p>
<b>Lessico</b>	<b>classe 1</b>	<p>Lessico di base relativo al disegno tecnico: nomi degli strumenti, nomi delle figure geometriche disegnate</p> <p>Lessico di base relativo all'informatica: (es. pc, tastiera, programma, cartella..)</p> <p>Lessico di base relativo ai materiali, alle lavorazioni e ai rifiuti: (es. legno, albero, rami, tonco, tagliare...)</p>
	<b>classe 2</b>	<p>Lessico di base relativo al disegno tecnico: nomi degli strumenti, nomi degli oggetti disegnati</p> <p>Lessico di base relativo alle strutture degli edifici, all'agricoltura, all'allevamento e agli alimenti (es. pilastro, trave, campo, arare, grano, pesca, allevare, coltivare...)</p>
	<b>classe 3</b>	<p>Lessico di base relativo al disegno tecnico: nomi degli strumenti, nomi degli oggetti disegnati</p> <p>Lessico di base relativo all'energia elettrica, alle telecomunicazioni, ai trasporti: (es. telefono, fili, microfono, altoparlante..)</p>
<b>Attività operative e materiali e sussidi</b>		<p>Laboratorio di disegno tecnico</p> <p>Laboratorio in aula informatica</p> <p>Laboratori tecnico-pratici</p> <p>Schede semplificate</p>

**MATERIA: MOTORIA**

Per la materia la valutazione quadrimestrale si baserà principalmente sulla parte pratica.

<b>Abilità esercitate / contenuti</b>	<b>classe 1</b>	Per la parte pratica della disciplina (attività motoria) si segue la programmazione di classe. Parole base della disciplina (corpo, spazio, movimento) Regole della disciplina (in spogliatoio, in palestra) Rispondere a domande di tipo chiuso (multipla, V/F) su testi semplificati anche utilizzando immagini e disegni. Scrivere didascalie relative alle immagini date, già illustrate dall'insegnante. Scrivere liste di parole chiave relative al lessico concreto collegato alla disciplina
	<b>classe 2</b>	Per la parte pratica della disciplina (attività motoria) si segue la programmazione di classe Parole base della disciplina (corpo, spazio, movimento) Regole della disciplina (in spogliatoio, in palestra) Alimentazione (cibi, piramide) Rispondere a domande di tipo chiuso (multipla, V/F) su testi semplificati anche utilizzando immagini e disegni. Scrivere didascalie relative alle immagini date, già illustrate dall'insegnante. Scrivere liste di parole chiave relative al lessico concreto collegato alla disciplina
	<b>classe 3</b>	Per la parte pratica della disciplina (attività motoria) si segue la programmazione di classe Parole base della disciplina (corpo, spazio, movimento) Regole della disciplina (in spogliatoio, in palestra) Capacità fisiche e allenamento Rispondere a domande di tipo chiuso (multipla, V/F) su testi semplificati anche utilizzando immagini e disegni. Scrivere didascalie relative alle immagini date, già illustrate dall'insegnante. Scrivere liste di parole chiave relative al lessico concreto collegato alla disciplina
<b>Lessico</b>	<b>classe 1</b>	lessico specifico non astratto: .parti del corpo, stazioni (pozioni nello spazio), piani del corpo; abbigliamento per lo sport, attrezzi sportivi.
	<b>classe 2</b>	lessico specifico non astratto, si richiedono alcune semplici definizioni: parti del corpo, stazioni (pozioni nello spazio), piani del corpo, movimenti fondamentali; abbigliamento per lo sport; nome dei cibi, descrittori piramide alimentare
	<b>classe 3</b>	lessico specifico non astratto, si richiedono alcune semplici definizioni.: parti del corpo, stazioni (pozioni nello spazio), piani del corpo, movimenti fondamentali, gli attrezzi, abbigliamento per lo sport; capacità fisiche
<b>Strumenti e materiali</b>	<b>classe 1</b>	Rafforzamento durante l'attività pratica in palestra di quanto visto nella parte teorica Immagini e parti selezionate tratte dal libro di testo in dotazione "Fare squadra" ed. Bruno Mondadori: "Le

		parole della disciplina" (pagg. 11,13, 14, 15,16); schede preparate dal docente
	<b>classe 2</b>	Rafforzamento durante l'attività pratica in palestra di quanto visto nella parte teorica Immagini e parti selezionate tratte dal libro di testo in dotazione "Fare squadra" ed. Bruno Mondadori: "Le parole della disciplina" (pagg. 11,13, 14, 15,16); "Mangiare bene" (pag. 32); schede preparate dal docente
	<b>classe 3</b>	Rafforzamento durante l'attività pratica in palestra di quanto visto nella parte teorica Immagini e parti selezionate tratte dal libro di testo in dotazione "Fare squadra" ed. Bruno Mondadori: "Le parole della disciplina" (pagg. 11,13, 14, 15,16); "Forza, resistenza, velocità, mobilità" (selezione immagini mirate da pag. 99 a 110); schede preparate dal docente

<b>MATERIA: ARTE</b>		
<b>La valutazione considererà principalmente le abilità pratiche piuttosto che gli aspetti lessicali e le conoscenze.</b>		
<b>Abilità esercitate</b>	<b>Classe I</b>	Disegno e laboratorio: - utilizzare correttamente gli strumenti e lo spazio grafico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici consegne su modelli proposti ; utilizza correttamente le tecniche proposte ( colori a matita , pennarelli e collage).</li> <li>- Utilizzare gli elementi della grammatica visiva e del colore per la realizzazione di elaborati grafici.</li> </ul>
	<b>classe II</b>	Disegno e laboratorio: - utilizzare correttamente gli strumenti e lo spazio grafico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire consegne su modelli proposti ; utilizza correttamente le tecniche ( colori a matita , pennarelli, acquerelli e collage).</li> <li>- Utilizzare gli strumenti correttamente per rappresentare lo spazio in prospettiva per realizzare un interno ed un esterno. ( stanza, strada)</li> <li>- Realizzare elaborati grafici di elementi semplici con il chiaroscuro.</li> <li>- Rappresentare il volto umano con le corrette proporzioni su un modello dato.</li> <li>- Collaborare ed seguire delle istruzioni per costruire prodotti individuali e collettivi.</li> </ul>
	<b>Classe III</b>	Disegno e laboratorio: - utilizzare correttamente gli strumenti e lo spazio grafico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire consegne su modelli proposti ; utilizzare correttamente le varie tecniche proposte ( colori a matita , pennarelli e collage).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce particolari di opere con le diverse tecniche .</li> <li>- Eseguire delle istruzioni per costruire elaborati e prodotti individuali e collettivi.</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<b>classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e abbinare immagini e parole delle forme d'arte principali e completare semplici frasi ( differenza tra pittura, scultura e architettura e le differenti tipologie, es statua - rilievo- installazione artistica ).</li> <li>- Conoscere i colori e le forme geometriche.</li> <li>- Conoscere i principali manufatti artistici per alcune civiltà del passato aiutandosi con testi semplici a completamento. ( es: piramidi - Egitto)</li> </ul>
	<b>classe II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere temi principali ( spazio, albero, animali mare, città)</li> <li>- Conoscere e abbinare immagini e parole partendo da opere e artisti XI sec. al XVII sec. inserendoli in un breve testo a completamento</li> <li>- conoscere temi principali ( spazio, albero, animali mare, città)</li> <li>- leggere correttamente una didascalia individuando autore- titolo- data- tecnica- dimensione e collocazione.</li> </ul>
	<b>classe III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e abbinare immagini e parole partendo da opere, artisti e stile di appartenenza.</li> <li>- Conoscere le azioni che compiono i personaggi all'interno di immagini e opere seguendo un testo a completamento.</li> </ul>
<b>Strumenti e materiali</b>		Materiali da disegno- schede preparate dall'insegnante ( internet e libro semplificato -sestante-)

#### **MATERIA: LINGUA INGLESE**

La programmazione sotto riportata sarà di riferimento solo per alunni che non abbiano conoscenze pregresse della lingua inglese. Per gli studenti con conoscenze della lingua pregresse, sarà importante valorizzarle nella attività in classe.

<b>Abilità esercitate (livello A1/A2 inglese)</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	Reading: capire le informazioni essenziali di testi su argomenti di attualità (musica, vacanze, sport, abitudini alimentari). Listening: capire le informazioni principali di un semplice discorso articolato in modo chiaro su argomenti noti. Writing: scrivere un breve testo a carattere personale. Speaking: interagire in brevi conversazioni su argomenti noti.
---	-----------------------	--

<b>Lessico/Grammar/Funzioni comunicative</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	Physical description, the weather, transport, places in town. Time expressions. Present continuous, Past Simple. Asking for and giving directions. Talking about music and films.
<b>Strumenti e materiali</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	Testo semplificato (iDiscover - Easy learning 2) Schede del docente Utilizzo della LIM in classe.

**MATERIA: SECONDA LINGUA TEDESCO**

<b>Abilità esercitate</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	<p><b>Letture</b> Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati eventualmente anche da supporti visivi che aiutino a definire il contesto, cogliendo il loro significato, identificando parole e frasi già note</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici inerenti ad ambiti afferenti la vita quotidiana</p> <p><b>Ascolto</b> Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p><b>Grammatica</b> Presente indicativo dei verbi ausiliari e regolari e di alcuni verbi irregolari fondamentali; sintassi della frase elementare, sia affermativa che interrogativa e negativa; ampliamento della sintassi con l'utilizzo dei complementi fondamentali: complemento oggetto, complemento di specificazione.</p>
---------------------------	-----------------------	--

<b>Lessico</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	<p>Lessico inerente le informazioni personali di base afferenti la propria sfera personale e privata: cibo e bevande, lessico inerente l'ambito scolastico: oggetti e materie.</p> <p>Lessico necessario per esprimere gusti e/o preferenze</p> <p>Il lessico può variare ed essere integrato a seconda della classe in cui l'alunno è inserito</p>
<b>Strumenti e materiali</b>	<b>Classe 1, 2, 3</b>	<p>Testo semplificato (aktiv 2 semplificato)</p> <p>Schede del docente</p> <p>Utilizzo della LIM in classe.</p>

<b>MATERIA: SECONDA LINGUA SPAGNOLO</b>		
<b>Abilità esercitate</b>		
<b>Lessico</b>		
<b>Strumenti e materiali</b>		

<b>MATERIA: MUSICA</b>		
<b>Abilità esercitate</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;</li> <li>• Utilizzare gli elementi base della notazione musicale, notazione ritmica, notazione per body percussion;</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</li> <li>• Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali;</li> </ul>
<b>Lessico</b>		<p>-Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>-Riconoscere i generi musicali più importanti</p> <p>-Riconoscere i termini più semplici e comuni del linguaggio musicale (battuta, chiave di sol, ritmo, note musicali)</p>
<b>Strumenti e materiali</b>		Flauto dolce, quaderno pentagrammato, libro "Io parlo... la musica" (Sestante), schede preparate dall'insegnante

<b>MATERIA: RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVA</b>		
<b>Abilità esercitate</b>		Ascoltare e comprendere informazioni essenziali non completamente sconosciute relative alla disciplina.

		Raccontare fatti accaduti nel presente o nel passato, utilizzando un lessico già noto o spiegato dall'insegnante.
<b>Lessico</b>		
<b>Strumenti e materiali</b>		schemi fatti in classe